


**Macri presentó su plan de tránsito:** reinstala las “fotomultas”, se multiplican los “carriles exclusivos”, suben los montos de las multas y se duplican los peajes en las horas pico P/20/21

# La era del peaje Pro




6

Página|12

BUENOS AIRES, VIERNES 6 DE JUNIO DE 2008 / AÑO 22 / Nº 7038 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $2 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,40 / EN URUGUAY: $30



En medio de la imagen de la leche derramada sobre la ruta y el creciente riesgo de desabastecimiento, provocado por los cortes sumados de los empresarios del agro y el transporte, la Iglesia y Binner llamaron a levantar las medidas de fuerza y pidieron “un gesto de grandeza” del Gobierno. Los ruralistas desecharon hasta ahora el pedido y siguen los bloqueos P/2 a 13

# MALA LECHE

Gentileza: La Voz del Interior

Cristina Kirchner pidió que “la leche, el pan y la carne puedan llegar a las mesas de todos los argentinos” y se preguntó “¿quién puede estar 90 días sin trabajar? Sólo los que acumularon mucha riqueza”. El PJ reclamó a los dirigentes empresarios del agro que levanten las medidas y los convocó para “seguir avanzando en la agenda del Bicentenario”.

## PROTECTOR

“Es una pena que el gobierno de Estados Unidos sea protector de los delincuentes, protector de la gente que ha hecho daño”, afirmó el presidente boliviano, Evo Morales. El mandatario se refirió así a la decisión de otorgarle asilo político al ex ministro de Defensa boliviano Carlos Sánchez Berzaín, principal acusado por la masacre de 67 personas en octubre del 2003. Es la segunda acusación de este tipo que recibe Washington en una semana. El gobierno venezolano también criticó duramente la negativa de extraditar al anticastrista Luis Posada Carriles, acusado de planificar desde Venezuela la explosión de un avión civil cubano con 73 personas a bordo en 1976.



### Volcaron leche en la ruta. Se agotan stocks en frigoríficos y supermercados

# Riesgo de desabastecimiento

Más de veinte mil camiones están varados en las rutas. Pueblos del interior padecen faltantes y en los centros urbanos puede haber problemas si se extiende la medida de fuerza. Se empiezan a registrar subas especulativas de precios en la carne.

**Por Sebastián Premici**

"Hay que empezar a hacerse cargo de las consecuencias porque con la comida no se jode." Con estas palabras, Daniel Scioli, gobernador de la provincia de Buenos Aires, fustigó a las entidades rurales para que cedan en su postura y levanten el lockout. Por su parte, desde la Confederación Argentina de Transporte Automotor de Carga (Catac) justificaron el lockout y desabastecimiento causado por los transportistas, "ya que es la única manera que encuentran para obligar al Estado a que solucionen el conflicto con el campo". Algunos de los dirigentes que están en las rutas también justifican estos cortes, diciendo "que se les facilita el trabajo". Mientras tanto, hay más de 20 mil camiones detenidos en las rutas, miles de litros de leche derramada en las banquinas, y el fantasma del desabastecimiento en el interior del país, que amenaza extenderse a las grandes urbes, si continúan ambos lockouts patronales.

Dicen que una imagen vale más que mil palabras. En este sentido, la leche derramada sobre las rutas es una postal poco grata, cuando en el país (y en el mundo) se discute sobre la falta de alimentos. El gerente general del Centro de Industria Lechera, Jorge Secco, afirmó ayer que si se mantiene la protesta agraria y de los transportistas de carga más allá del fin de semana, habrá desabastecimiento de productos lácteos. "Si no cambia el panorama, el lunes no habrá leche en ningún lado", aseguró a **Página|12** Secco. La empresa SanCor tiene varados aproximadamente 60 camiones, la mitad de materia prima y otro tanto de productos terminados. La Serenísima, por su parte, tiene 80 camiones detenidos en los multiplicados piquetes del país.

> "Estamos recibiendo el kilo de harina a tres pesos, lo que hace que el pan se venda en algunas zonas a 5 pesos."

**Página|12** preguntó a diferentes empresarios del sector lácteo por qué se tiró leche. Las vacas tienen que ser ordeñadas todos los días y algunos productores tienen la posibilidad de guardarla bien refrigerada. Cuando sale de los tambos, puede viajar en camiones frigoríficos o los llamados termos. La leche puede almacenarse en esos camiones, como mínimo, 48 horas. Los cortes totales de ruta sólo llevan poco más de 24 horas. La leche derramada impacta en la opinión pública a través de las cámaras de televisión. Es parte de la nueva lógica de esta protesta, donde Catac justifica el desabastecimiento como forma de presionar un abrupto final en este conflicto.

Gentileza La voz del Interior




Al igual que durante el primer lockout, ayer se repitió la imagen de la leche derramada en la ruta.

En los supermercados del interior del país ya hay signos de problemas en la cadena de logística. Así lo confirmó a **Página|12** Juan Vasco, titular de la Asociación de Supermercados Unidos, entidad que nuclea a Carrefour, Wal Mart, Jumbo, entre otras. "En el interior ya hay problemas, sobre todo en Córdoba y en la zona cuyana, mientras que en Capital Federal y Gran Buenos Aires las cosas estarán más o menos tranquilas por una semana. Lo que sí es notorio es que ya se están tomando medidas de racionalización en las ventas, sobre todo en harinas y trigo. En el caso de la leche, habrá que ver qué pasa. De todas maneras, el panorama todavía no es grave", indicó Vasco.

"Está todo cortado. En Entre Ríos hay más de 25 piquetes por todas las rutas de la provincia. No nos hacemos cargo del desabastecimiento porque ni siquiera estamos abastecidos en nuestras casas", indicó a **Página|12** Roque Guy, representante de los transportistas entrerrianos, que se desprendió de la postura de Catac, aunque estén realizando las mismas acciones. En Santa Fe la situación es similar. "Los piquetes son cada vez más virulentos, no dejan pasar nada. Son los transportistas los que cortan, pero ya están todos mezclados (con los productores agropecuarios)", señaló a este diario Jorge Toreli, titular de la Cámara de Frigoríficos de Santa Fe. En esta provincia, la faena llega a un 10 por ciento. Por otro lado, ayer ingresaron a Liniers un poco más de mil cabezas, algo atípico para un jueves, donde no suelen entrar más de 500 (*ver aparte*). En tres días de remisiones a ese mercado, ingresaron aproximadamente 5100 cabezas. "El bajo ingreso a Liniers marca un problema general, los camiones de los pueblos no quieren cargar faena", explicó a este diario un industrial.

"Vamos a estar muy justos durante el fin de semana. Los frigoríficos para consumo interno tienen capacidad de almacenar por una semana, mientras que las carnicerías pueden tener un stock de 70 kilos. Hasta ahora se vio un aumento de precios de 30 centavos, que fue absorbido por los carniceros", indicó a **Página|12** Alberto Williams, representante de las carnicerías de Capital Federal.

Para el caso de la harina y el pan, el panorama es similar. Ya hay más de doce molinos cerrados, según indicó a este diario Alberto España, titular de la Federación de Molineros. "Estamos recibiendo el kilo de harina a tres pesos, lo que hace que el pan se venda en algunas zonas a 5 pesos", informó Miguel Angel Rodríguez, de la Federación Obrera del Pan.

### Las entidades no

# Ruta

**Por Raúl Dellatorre**

Más de cien cortes en las rutas de Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, norte de Buenos Aires y sur de Chaco a manos de las cámaras de transportistas, amenazando impedir todo tipo de suministro que tuviera que hacer un recorrido de más de 200 kilómetros hasta su destino. El gobernador de Santa Fe llamando a levantar las medidas de fuerza para retomar el camino del diálogo, en un documento que fue suscripto por los mismos dirigentes que en el mismo momento de terminar la reunión aseguraron que no iban a dejar las rutas sin una oferta que los conformara. La Iglesia demandando "un gesto de grandeza" para aliviar tensiones e incluso el gobernador de Córdoba, Juan Schiaretti se sumó al reclamo. El Gobierno, por boca de la Presidenta y del ministro del Interior, volvió a la carga contra las entidades rurales en conflicto, cuestionando la legitimidad de las medidas y la mezquindad de su planteo. Con ese panorama, y tan diversos sucesos coincidiendo en un solo día, la primera impresión era que todo el conflicto se había salido definitivamente de cauce y se tornaba inmanejable. Sin embargo, precisamente la aparente pérdida de control de la situación por la Comisión de Enlace que venía piloteando la disputa llevó a que, al caer la tarde de ayer, surgieran posiciones, desde las propias entidades, que propiciaban el levantamiento inmediato de las medidas de fuerza. "¿Hay posibilidades de levantar las medidas?", consultó ayer **Página|12** a un representante de una de las cuatro entidades. "Hoy (*por ayer*), no", respondió lacónico. "¿Y mañana (*por hoy*)?", insistió este diario. "Un 50 y 50."

### Dificultades de las petroleras para acercar combustibles

# Las estaciones agotan sus reservas

**Por Cledis Candelaresi**

Si la obstrucción de las rutas en lugares neurálgicos de la Pampa Húmeda siguieran firmes, hacia el fin de semana el faltante de combustible se hará sentir en todo el país. La opción más drástica que barajaban las refinadoras ayer era que en escasas cuarenta y ocho horas puede haber estaciones sin combustibles, al menos las que tienen fuerte demanda, poca reserva o están en ubicaciones no accesibles a través de caminos alternativos a los bloqueados. Aun las petroleras más optimistas admitían que el esquema de transporte apenas está funcionando al 60 por ciento de lo normal.

Esta vez la responsabilidad no será de las refinadoras sino de los cortes de rutas que alteraron el equilibrio del circuito de producción, distribución y almacenamiento de los combustibles, hoy escaso también por razones estructurales. YPF, la principal abastecedora del mercado tanto en naftas como gasoil, admite esa curva descendente en el aprovisionamiento de su propia red: según un cálculo global, el miércoles sólo el 70 por ciento del volumen normal llegaba a destino, porcentaje que descendió diez puntos ayer.

Los pronósticos de las propias empresas no son totalmente certeros, ya que los bloqueos parciales de los ruralistas y los más drásticos de los transportistas se concretan de una manera errática. En algunos casos, se admite el pase selectivo de camiones, que permite filtrar algunas cisternas. En la mayor parte de los puntos elegidos para el lockout el bloqueo es más duro, al igual que sus consecuencias.

En lo inmediato, estas dificultades prometen animar el mercado negro, que fue cobrando cuerpo en los últimos tiempos debido a la diferencia de precio que hay entre el producto que se comercializa en distintas regiones. Los intermediarios –en algunos casos también dueños de estaciones de servicio– compran cantidades importantes de gasoil o naftas donde está más barata y la revenden (en particular a productores agropecuarios) a precios que suelen duplicar los de origen. Para hacer esa diferencia atractiva es preciso que haya carburante, cuya producción y reparto hoy están en problemas, lo que aventaja a quienes hayan podido acumular reservas.

Las dificultades que origina el bloqueo de rutas potencia otras previas. Las refinerías están trabajando a pleno, pero no dan abasto para satisfacer una demanda creciente. Las inversiones en curso para aumentar esa capacidad requieren un tiempo de maduración, por lo que no es posible poner de inmediato en el mercado lo que se demanda. Todo apunta a la importación para solucionar la urgencia, en particular de la falta de gasoil. Pero las petroleras son renuentes a importarlo, aun libre de impuestos, porque el precio externo es superior al que luego lo comercializan en el mercado interno. Por ese motivo hay operaciones demoradas porque las empresas especulan con la alternativa que sea la estatal Enarsa la que asuma esa operación a pérdida.

El mercado está enrarecido también por una puja fuerte entre las integradas y las que no lo son. Shell –que elabora el crudo de otros– redujo un 40 por ciento su producción de gasoil, en parte por el conflicto de los trabajadores petroleros que estos días afectó la producción de crudo en el norte de Santa Cruz. Pero también porque no quiere convalidar una suba del precio al que compra ese insumo: sus proveedoras aspiran a subir de los 42 dólares el barril a 47 y la firma angloholandesa se niega a aceptar ese aumento. Un pleito que se repite entre otros actores.

**descartan levantar las medidas, ante el riesgo de desabastecimiento por el lockout del transporte**

# cortada, conflicto en máxima velocidad

La acción de las cámaras del transporte de cargas, bloqueando las rutas ante la imposibilidad de trabajar con los piquetes ruralistas, aceleró los tiempos. La Comisión de Enlace analizaría hoy si suspende las medidas de fuerza.

Alberto Gentilcore



La mayor parte de las rutas principales de la Pampa Húmeda ayer era intransitable.

No fue una jornada fácil para nadie. Pero, a diferencia de la mayoría de los 85 días anteriores, pareció serlo menos para los dirigentes rurales que para las autoridades oficiales. Eduardo Buzzi y Mario Llambías, titulares de las dos entidades que pilotean el lockout, arrancaron el día en San Nicolás, declarando ante los tribunales por una denuncia por obstrucción de rutas. La manifestación que los acompañó para respaldarlos no era, seguramente, la imagen que Buzzi hubiera preferido ver: Raúl Castells al frente de su "MIJD", junto a Pedro Apaolaza, titular de Carbap, era como una síntesis del populismo conservador de la primera mitad del siglo pasado. Salieron de allí como entraron, rodeados de cámaras de televisión para lanzar discursos varias veces reiterados. De allí se fueron en auto hasta Rosario, donde se informaron que no podrían llegar a la ciudad de Santa Fe por ruta, por los cortes y filas de varios kilómetros de camiones estacionados sobre la cinta asfáltica.

El corto trayecto Rosario-Santa Fe, para llegar al encuentro con Hermes Binner, debió ser cubierto por vía aérea. Otra vez, cámaras y repetir discursos. Reunión y documento posterior llamando a la conciliación. Anuncio de Binner, con firma de las entidades. Otra vez las cámaras y lo insólito: Buzzi señalando que no estaban dispuestos a bajarse de las medidas si no había una propuesta del Gobierno que los conformara. ¿Y el pedido del gobernador de que "revean las estrategias del reclamo"? Un buen gesto de Binner, resaltó Buzzi, que otros gobernadores deberían imitar. Un aporte más a la confusión.

Dirigentes de la propia Federación Agraria tomaron contacto con directivos de los transportistas de carga para "pedirle el gesto" de liberar las rutas. La amenaza de desabastecimiento que supone la actitud de las empresas de carga es, para el conflicto del agro, como pisar a fondo el acelerador al entrar en una curva cerrada. El reclamo de Binner y de la Iglesia sugiriendo que dejen de lado las medidas de fuerza, es como levantarle un muro de piedra en la misma curva en lugar del guard-rail. En tales condiciones, la conclusión es sencilla: el conflicto corre, por estas horas, serio riesgo de estrellarse. Así lo vieron quienes ayer sugirieron levantar el pie del acelerador y no esperar hasta el lunes.

Prácticamente desde el 25 de mayo –quizá dos días antes–, el Gobierno ha decidido apostar al desgaste del conflicto. Tras lanzar las últimas modificaciones al sistema de retenciones móviles –bajando sólo las correspondientes a precios máximos de la soja–, se sentó a esperar. Recién ayer reapareció una alusión directa de la Presidenta al sector en conflicto. El trabajo político corrió, estas dos semanas, por cuenta de la conducción del PJ, es decir Néstor Kirchner: juntó a la tropa propia y marcó distancia con los díscolos, como Carlos Reutemann, Juan Schiaretti, Jorge Busti y Roberto Urquía. Ayer, pese a varios miles de camiones bloqueando el paso en un centenar de puntos de la red vial, a la amenaza inminente de desabastecimiento, a imágenes de camiones cisterna volcando la leche, el Gobierno se mantuvo en la estrategia de la "paciencia oriental". Si la Comisión de Enlace hoy desiste de seguir con las medidas de fuerza, se iniciará otra etapa. Si no lo hace, el conflicto seguirá acelerando en plena curva. Y al filo del despeñadero.

## Sin servicios de ómnibus

Los cortes de rutas que llevan a cabo los ruralistas y los camioneros en la región de la Pampa Húmeda obligó a las empresas de transporte de pasajeros a reducir la cantidad de servicios. "Enviar a la gente a que este 10 o 12 horas parada en los piquetes es agravar aún más la situación", consideró ayer en declaraciones a la prensa el presidente de la Cámara Empresaria de Larga Distancia, Mario Verfaguer. La frecuencia se encuentra en el 40 por ciento en algunas plazas, especialmente las que pasan por las zonas más complicadas: Córdoba, Santa Fe, La Pampa y parte de la provincia de Buenos Aires. Las empresas informaron además que la baja frecuencia hizo que se redujera la recaudación y se ponga en peligro el pago de los salarios de sus trabajadores. En el caso de Santa Fe, se suspendieron todos los servicios, a excepción del recorrido Rosario-Buenos Aires.

**En General Villegas piden el fin de los cortes**

# Ya no todos piensan lo mismo

El clima en el interior del país se complejiza cada vez más. Los ruralistas continuaron ayer con la medida de fuerza pese a la presión extra que sumaron los empresarios del transporte. Sin embargo, comenzaron a aparecer fisuras en el frente agrario: distintas cámaras agropecuarias, de comercio, industria y transporte de General Villegas llevaron un pedido a la Mesa de Enlace para que se levanten todas las medidas.

Las organizaciones comunales, junto con el intendente del pueblo, Gilberto Alegre, solicitaron el "levantamiento de todas las medidas de protesta, sin plazos ni condicionamientos, como un gesto patriótico para superar la crisis". El pedido, que consta de cuatro puntos, reconoce al Ejecutivo nacional "las potestades de establecer políticas y de reestablecer la armonía" de la sociedad argentina. Rubricaron el documento, Federación Agraria, la Cámara de Comercio e Industria, transportistas, productores lecheros y acopiadores de cereales, Concejo Deliberante y el intendente.

La Sociedad Rural de General Villegas también figuraba entre los firmantes, pero, luego de que la información se hiciera pública, su presidenta Mercedes Lalor expresó a través de un comunicado que el extracto del documento que circuló a través de la agencia oficial de noticias "no refleja la real posición de la Sociedad Rural que, por sobre cualquier propuesta, siempre acatará las decisiones que tome la Mesa de Enlace".

Los cortes se multiplicaron en el interior. Los productores de Santiago del Estero se movilizaron a la Casa de Gobierno provincial, donde no consiguieron que las autoridades recibieran un petitorio con los reclamos del sector. En Entre Ríos, ruralistas y empresarios del transporte continuaron con los cortes de rutas y se mantiene el bloqueo para el transporte de granos en Gualeguaychú. En el Túnel Paraná-Santa Fe, en Chajarí, en Federal y en Villaguay los camioneros realizaron otras manifestaciones. A esas se suman Alcaraz, Hasenkamp, La Picada, Viale, Seguí, Hernández, Nogoyá, Basavilbaso, Urdinarrain, Villa Elisa, Larroque, Villaguay, Paraná, Diamante, Valle María y Crespo, entre otras localidades.

La provincia de Santa Fe también fue alcanzada por el piquete de los transportistas. Se permitió circular camiones una hora, durante la mañana, para descongestionar la ruta nacional 11 y la autopista Brigadier López que conecta Rosario con Santa Fe, especialmente en la zona de la terminales portuarias. En esa zona, se registraron caravanas de camiones que superaban los diez kilómetros. En San Lorenzo, en tanto, unos 60 camiones tanques se encuentran bloqueados y no pueden salir desde las plantas de Petrobras, Esso e YPF.

Un grupo de productores catamarqueños, por su parte, marchó hasta la plaza 25 de Mayo, frente a la Catedral y la sede del gobierno provincial, en apoyo a la protesta del campo. Los manifestantes comenzaron en ese lugar a recolectar firmas para pedir la derogación de las retenciones móviles a las exportaciones de granos. Los transportadores puntanos de cereales cerraron el paso de la autopista de las Serranías Puntana reclamando una solución al conflicto. El corte se produce a la altura de la ciudad de Villa Mercedes y sólo pueden transitar ómnibus de pasajeros y automóviles particulares.

## La hacienda siguió llegando

El Mercado de Hacienda de Liniers vivió ayer una jornada atípica, con el ingreso de 1247 animales. Los días jueves se realizan normalmente remates de tropas especiales. Sin embargo, las necesidades de liquidez del sector ganadero, que está enviando bovinos a faena para cubrir requerimientos financieros, implicaron una fuerte presencia de tropas en ese mercado concentrador. Los envíos también obedecieron a la falta de alimentos para mantenerlos en los campos, a raíz de la prolongada sequía que soportan las principales zonas pecuarias del país, según afirman en el sector. Del total ingresado, 827 fueron ejemplares hembras. Si bien los operadores esperaban una remisión de hacienda todavía más elevada, los cortes de ruta de los transportistas determinaron que numerosos ganaderos suspendieran envíos ya programados a Liniers. Los precios se ubicaron en el mismo rango de valores de la víspera, con una recuperación de entre 4 y 5 centavos por kilo vivo.

## Exportadores morosos en la Hilton

El presidente de la Oficina Nacional de Control Comercial Agropecuario, Ricardo Echegaray, responsabilizó al sector privado por las demoras en el cumplimiento de la Cuota Hilton. "Cuando el 8 de mayo implementamos el ROE Rojo, de las 28.000 toneladas distribuidas a los exportadores y productores para cubrir la Cuota Hilton, restaban cumplir 6340 toneladas. Una parte del sector privado no actuó con la responsabilidad de los compromisos adquiridos", indicó la Oncca. Al 20 de mayo, sólo se habían solicitado permisos por 2000 toneladas. Echegaray salió al cruce de los exportadores que lo habían responsabilizado por una "virtual clausura de las exportaciones". "Vamos a tomar medidas ejemplificadoras. Los que se encuentren en esta situación –es decir, los que no hayan cumplido con sus obligaciones– tendrán una calificación negativa con vista a la futura distribución de la Cuota Hilton", aseguró la Oncca.

PAGINA|12 / VIERNES 6 DE JUNIO DE 2008

### Binner exhortó al Gobierno y al agro a poner fin al conflicto

# Un llamado a la concordia

Después de acompañar a María del Carmen Alarcón a declarar en San Nicolás y de reunirse con ruralistas e intendentes de Santa Fe, el gobernador le reclamó un "gesto de grandeza" a la Presidenta y pidió que se levante la protesta agropecuaria.

**Por Juan Carlos Tizziani**
Desde Santa Fe

Hermes Binner intentó ubicarse ayer, sin mucho éxito, en el rol del amigable componedor ante la escalada del conflicto agropecuario que en las últimas horas paralizó Santa Fe: pidió a la presidenta Cristina Fernández de Kirchner un "gesto de grandeza que permita remover los obstáculos que desencadenaron" la crisis y solicitó a los empresarios del campo que levanten el lockout y liberen las rutas santafesinas, hoy bloqueadas por piquetes rurales y contrapiquetes de camioneros. "Estamos transitando un camino sumamente peligroso desde el punto de vista social", advirtió el gobernador. Pero su llamado a la concordia, no tuvo eco: el líder de Federación Agraria, Eduardo Buzzi, avaló su pedido en una reunión multitudinaria en la Casa Gris, aunque aclaró que el lockout no se levantará "si no hay algún nivel de garantías", como ser una convocatoria de la Casa Rosada o, por lo menos, un llamado telefónico.

Consciente o no, Binner quedó en el centro de las presiones políticas y los fuegos cruzados. A la mañana, apareció en la puerta del juzgado federal de San Nicolás para hacerle el aguante a su secretaria de Integración Regional, María del Carmen Alarcón, imputada por un piquete en la ruta. Un gesto político que lo terminó de cruzar de vereda ante el gobierno nacional. A la siesta, en otra puesta en escena mediática, mandó a su ministro de Seguridad, Daniel Cuenca, a pedir calma en el piquete-contrapiquete que tiene varados decenas de camiones en las cercanías de Armstrong, desde hace cuatro días. Y a la tarde, encabezó una reunión en la Casa Gris, a la que asistieron Buzzi y otros dirigentes rurales, más un puñado de legisladores e intendentes, en su mayoría del PJ. La puesta fue idéntica a la del 26 de marzo: una cadena de presiones de los empresarios del campo que pasa por los intendentes, legisladores y llegó hasta el gobernador.

Binner abrió el debate con una definición de "este largo conflicto que estamos viviendo con mucha intensidad en la provincia, a partir de una situación incomprensible, porque en medio de una bonanza económica se ha generado una crisis insospechada", dijo. "Estamos muy preocupados porque vemos rostros adustos en la gente que está en las rutas de la provincia y la gente que está en contra. Vemos con mucho dolor que en un sector y en otro hay niños, jóvenes, trabajadores, gente mayor que vive una esperanza, como las Madres y las Abuelas que hay de un lado y del otro. Lo más preocupante es que ambos bandos flamean las banderas argentinas y se canta el Himno Nacional. Estamos transitando un camino sumamente peligroso desde el punto de vista social", alertó el mandatario. Y volvió a llamar a la paz y la concordia. "Hay que conformar una propuesta de unidad nacional."

Fue allí cuando propuso un documento, que después firmaron Buzzi y los otros dirigentes. El texto tiene tres puntos:

- "Convocar a todos los santafesinos a defender la paz y la convivencia social."
- "Instar a suspender todas las medidas que impidan la libre circulación de personas, alimentos, medicamentos y demás bienes."
- "Pedir un gesto de grandeza de la señora presidenta Cristina Fernández de Kirchner, que permita remover los obstáculos que desencadenaron esta situación y convoque al Consejo Agropecuario Nacional ampliado para consensuar un plan agropecuario que promueva el desarrollo económico y social de todos los argentinos."

En el debate se plantearon otras alternativas, como la convocatoria a una cumbre de gobernadores de la región Centro o una marcha a la Casa Rosada, pero el socialista volvió a poner paños fríos. "Estamos en una situación compleja", dijo y completó: "Si queremos fomentar la convivencia y la concordia, nosotros también tenemos que dar. Y si pedimos un gesto de la señora Presidenta, también nosotros tenemos que hacer otro gesto para tener la autoridad moral, ética. Lo que debemos hacer es aliviar esta situación, con todo el dolor que esto puede ocasionar en la sensibilidad de mucha gente, tenemos que liberar las rutas y caminos".

Binner señaló que "vamos a seguir peticionando porque estamos convencidos de que la verdad triunfa y la verdad no sólo está de un lado, hay partes de verdad que tenemos que sumarlas y construir un país en celeste y blanco". En esa línea, añadió que "estamos convencidos de que la solución de este problema no pasa hoy por buscar una mesa de diálogo, pasa por gestos y propuestas. No nos cansaremos de pedir, porque estamos transitando un tiempo donde se agotan muchas propuestas, muchas formas, modos, y debe triunfar la defensa de un proyecto común. Cuando nos confundimos hay que elevar la mirada y pensar en la Nación", concluyó Binner.




Alberto Gentilcore

Binner advirtió que "estamos transitando un camino sumamente peligroso desde el punto de vista social".

### Buzzi habló de una eventual suspensión del paro

# "Hace falta tener alguna garantía"

**Por J. C. T.**
Desde Santa Fe

El presidente de Federación Agraria, Eduardo Buzzi, ponderó ayer el gesto del gobernador Hermes Binner de involucrarse en la búsqueda de una salida al conflicto porque "marca el camino de lo que tienen que hacer" sus colegas de Córdoba, Entre Ríos y Buenos Aires. "Por supuesto que nos pidió que levantemos la protesta, pero también dice que la Presidenta tiene que dar un gesto y convocar a dialogar y que el ámbito es el Consejo Federal Agropecuario ampliado. Por lo tanto, está reclamando una política integral agropecuaria y no la simple puja por cinco puntos más o menos de retenciones. Binner es un ejemplo, marca el camino de lo que tienen que hacer los gobernadores", señaló a **Página|12**.

**–¿Van a levantar el paro?**

–Bueno, el problema es qué garantías tenemos de que la Presidenta convoca al diálogo. Cuando lo hicimos el 1º de abril, estuvimos nueve días y hubo que recordarle que habíamos levantado el paro para dialogar. Entonces, me parece que hace falta tener algún nivel de garantías. ¿Quién se pone a sacar la gente de la calle, así no más y contra nada?

**–El gobernador le pidió gesto de grandeza.**

–Yo estoy de acuerdo, pero la primera grandeza la tiene que dar quien tiene mayor responsabilidad: la Presidenta de la Nación.

**–¿Va a esperar que la Presidenta convoque al diálogo antes de levantar el paro?**

–Por lo menos deberían tener la picardía o la inteligencia de hablar por teléfono.

**–El último mensaje de Cristina fue muy duro.**

–Va por el camino inverso.

**–¿Va a firmar el documento que propuso Binner?**

–Ya lo firmamos.

**–Parece una contradicción, usted firma el documento y no levanta el paro. ¿Cómo se entiende?**

–No es una contradicción, porque yo no soy la Mesa de Enlace, yo soy el 25 por ciento y además la letra y el espíritu de lo que dice ahí es compartido. Lo que pasa es que también quiénes son los que tienen responsabilidad de resolver los problemas. El hecho concreto es que Binner, Reutemann, Schiaretti y Busti están marcando el camino; esto es importante y hay que venir a bancarlo.

### La Iglesia pidió que

# En busca

**Por W. U.**

Bajo el título "La Nación requiere de grandeza", la Comisión Permanente del Episcopado dio a conocer ayer una declaración en la que reafirma la necesidad del diálogo, hace una reflexión sobre las consecuencias que la actual situación trae para el país y, al mismo tiempo, efectúa un llamado tanto al Gobierno como a los dirigentes agropecuarios para que, cada uno desde sus respectivas responsabilidades y "aunque hubieran reclamos justos", encuentren vías de solución al diferendo. Piden "encarecidamente al Gobierno de la Nación que convoque con urgencia a un diálogo transparente y constructivo, y a los sectores en conflicto que revean las estrategias de reclamo". Porque, agregan, "ni la moderación en las demandas ni la magnanimidad en el ejercicio del poder son signos de debilidad".

"Queremos con nuestra palabra y nuestra acción pastoral contribuir al fortalecimiento de la paz social y de la democracia", dice el comunicado dado a conocer tras un día de reunión. El encuentro, realizado en la sede capitalina de la calle Suipacha, fue presidido por el cardenal Jorge Mario Bergoglio, en su calidad de presidente de la Conferencia Episcopal y del mismo participó una veintena de obispos procedentes de todo el país. La Comisión Permanente es el órgano institucional de la Conferencia Episcopal que le sigue en importancia a la asamblea plenaria de los obispos y rara vez es convocada en forma extraordinaria como ahora ocurrió.

"Nos sentimos obligados a preguntarnos nuevamente y con dolor: ¿nuestras relaciones seguirán marcadas por la confrontación?", dice el texto aprobado por los obispos. Y continúa: "¿Una vez más nuestra vida social estará signada por la fragmentación y el enfrentamiento? ¿Seremos incapaces de fundamentar nuestros vínculos en un diálogo sincero y constructivo? ¿No hemos aprendido nada de nuestra historia?".

En concordancia con el adelanto que había hecho el vocero del Episcopado, el sacerdote Jorge Oesterheld, al anunciar la convocatoria a la reunión extraordinaria en virtud de que amenaza "a la paz social", ahora la jerarquía católica afirma que "es preciso que tomemos conciencia de que situaciones como ésta que vivimos nos menoscaban como comunidad, nos aíslan del mundo y en definitiva perjudican especialmente a los más pobres". Agrega también que "este conflicto ha puesto de manifiesto falencias profundas de nuestra vida republicana. La persistencia misma del conflicto y la aparente imposibilidad de resolverlo constituyen un signo de debilidad institucional; son una prueba del escaso aprecio que, como sociedad, otorgamos a la importancia y dignidad de la acción política como el ámbito propio para la superación de las diferencias y el afianzamiento de la amistad social".

El párrafo anterior refleja el clima que se vivió en el encuentro, donde los relatos y las manifestaciones de preocupación superaron largamente los análisis. Pocas fueron las propuestas de acción más allá de la declaración. Sin embargo, los obispos se reafirmaron en la necesidad de "acompañar" de manera cercana el

**las autoridades llamen al diálogo y que los ruralistas revean sus estrategias**

# de un poco de iluminación divina

"Ni la moderación en las demandas ni la magnanimidad en el ejercicio del poder son signos de debilidad", dijo la Comisión Permanente del Episcopado que se reunió ayer para analizar el conflicto agropecuario.

Pablo Piovano



"No es en las calles ni en las rutas donde solucionaremos nuestros problemas", les dijeron los obispos a los dirigentes ruralistas.

desarrollo de los acontecimientos y a todos los actores participantes.

Luego vino la apelación a la generosidad y a los renunciamientos. "Consideramos –dijeron– que la solución sólo puede encaminarse mediante gestos de grandeza y una vigencia aún más plena de las instituciones de la República." Agregaron que, "como ya hemos señalado, tenemos que promover el verdadero federalismo, que supone el fortalecimiento institucional de las provincias, con su necesaria y justa autonomía respecto del poder central", recuperando una propia declaración anterior.

No faltaron las alusiones a la acción del Gobierno. "No es propio de los poderes públicos empeñarse como parte en los conflictos, sino abocarse a su solución como principales responsables del bien común de acuerdo con las funciones que a cada uno de ellos les atribuye la Constitución Nacional", sostiene el documento eclesiástico. Argumenta también que "la efectiva independencia de los poderes Legislativo y Judicial es un punto clave de la plena vigencia del estado de derecho". Para subrayar que "una autoridad responsable significa también una autoridad ejercida mediante el recurso a las virtudes que favorecen la práctica del poder con espíritu de servicio: paciencia, modestia, moderación, caridad, generosidad".

A los dirigentes agropecuarios los obispos les recordaron que "aunque hubieran reclamos justos, no es en las calles ni en las rutas donde solucionaremos nuestros problemas", y pidieron a todos "un profundo examen de conciencia y (que) nos decidamos a obrar como ciudadanos responsables". Para rematar pidiendo: "Pensemos más en qué podemos aportar a la Patria y no tanto en qué tiene que darnos el país". Porque "todavía son muchos los hermanos que viven en pobreza y exclusión, y que esperan de todos los argentinos un compromiso firme y perseverante por la justicia y la solidaridad".

## Protesta en Jujuy

Unas tres mil personas cortaron y ocuparon ayer el puente internacional Guzmán, que conecta La Quiaca con la localidad boliviana de Villazón, en protesta por la emergencia social y sanitaria en que se encuentra el norte de Jujuy. "La gente no tiene ni para comprar pan", dijo el obispo Jesús Olmedo. En diálogo con **Página|12**, el prelado afirmó que la Gendarmería los intimó a desalojar el puente y por eso se dirigieron hacia el Concejo Deliberante y la Municipalidad. "Pero ahí también apareció la Infantería, armada hasta los dientes, fui a decirles que había mujeres y niños pero están dispuestos a reprimirlos", denunció al cierre de esta edición. "Los productores del campo y el Gobierno están haciendo circo. ¿A dónde van a parar los millones de las retenciones? A los pobres no van porque les aseguro que aquí la gente se está muriendo de hambre", agregó Olmedo.

**Opinión** Por Washington Uranga

## Autonomía y conflicto

El documento episcopal emitido anoche no se apartó de lo esperado. El diálogo entre los obispos no es distinto al que se podría observar en otros niveles de la sociedad: intercambio de informaciones –todas ellas tan importantes como parciales al mismo tiempo– y, sobre todo, la puesta de manifiesto de un estado de angustia generado por los acontecimientos y por la impotencia para encontrar la manera más adecuada y razonable de colaborar a la solución del diferendo. La mayoría de los obispos descartó de plano cualquier posibilidad de mediación de su parte. Aunque en algunos medios periodísticos se aludió a la tarea cumplida por la Iglesia en 2001 a través del llamado "diálogo social", en la jerarquía existe una clara percepción de que éste es un momento absolutamente diferente al que se vivió entonces. Por lo que se debate, pero sobre todo por la distante relación que una parte significativa de los obispos tiene con el gobierno nacional. Los obispos saben que hoy están muy lejos de ser interlocutores confiables para el Gobierno. Les queda claro que desde el Gobierno una gestión episcopal sería vista como parcial y contraria a sus intereses. También es cierto que algunos dirigentes del campo apuestan a que una intervención episcopal les resulte más próxima a sus pretensiones que a las del Gobierno. Resultado: no hay lugar para la mediación y ésta ni siquiera se intenta como hipótesis.

Visto así, el margen de acción se reduce a las declaraciones. Y éstas no pueden sino recorrer el camino previsible: reiterar el llamado al diálogo, reforzar el valor de las instituciones y apelar a la generosidad y responsabilidad de las partes para encontrar una salida. El otro costado de la cuestión tiene que ver con el tema de los pobres y de la inclusión. El documento aludió al asunto mucho menos de lo que el tema estuvo presente en la agenda episcopal. Declaraciones recientes del presidente de la Comisión de Pastoral Social, Jorge Casaretto, en las que sostuvo que de acuerdo con su percepción la situación de los pobres se había agravado en los últimos meses, dieron lugar a fuertes réplicas de parte oficial. No sólo para contradecir lo dicho sino para reiterar un viejo argumento esgrimido como acusación: sólo resaltan lo malo y no destacan lo bueno. Más obispos se pronunciaron de manera similar. Lo hizo el titular de Cáritas, Fernando Bargalló, y en tono todavía más duro el obispo de Humahuaca, Pedro Olmedo. Otros, se sabe, aunque coinciden, han preferido mantenerse en silencio para no echar más leña al fuego.

Se ha hecho ya un lugar común sostener que la relación de la jerarquía de la Iglesia con el gobierno de Néstor Kirchner, antes, y el de Cristina Fernández, ahora, no es buena. Como toda generalización –lo mismo pasaría si se afirmara lo contrario– además de ser imprecisa, no sirve para entender el problema en su complejidad. A la vista está que hay diferencias entre quienes encabezan el Poder Ejecutivo y parte de la dirigencia eclesiástica. Tan cierto como que hay también amplios márgenes de colaboración y de diálogo entre áreas de Gobierno, a nivel nacional, provincial y local, y organismos eclesiásticos.

El problema radica en que hay obispos que se consideran a sí mismos y a la institución eclesiástica como una suerte de "reserva moral" de la Argentina y, por esta razón, los únicos autorizados a decir la última palabra sobre todos los temas, aunque la mayoría de ellos sean de incumbencia directa del laicado y de los actores políticos y sociales. Estos obispos siguen convencidos de que la condición de ministros eclesiásticos los inviste, por ese solo hecho, de la calidad de dirigentes sociales. Pero también es cierto que desde estamentos del Gobierno se comete el error de dar por el todo lo que es apenas una parte y suelen referirse a "la Iglesia" cuando en realidad lo que emerge en la mayoría de los casos es la opinión de tal o cual obispo en el cuadro de una diversidad de posturas que también se dan en el ámbito episcopal.

Quienes así razonan –curiosamente los mismos que aplauden ciertas gestiones sociales de instituciones eclesiásticas– tienen una visión eclesiológica que se acerca aun sin proponérselo a las posiciones más conservadoras: preferirían que los obispos se limitasen a hablar y a opinar sobre cuestiones estrictamente religiosas y, si es necesario, del más allá pero sin meterse en aquello que atañe a la vida cotidiana de la gente. En definitiva, todo se resume en una palabra: autonomía. Hay obispos cuya concepción eclesiológica no les permite aceptar la autonomía del poder político respecto de la Iglesia. Y hay dirigentes políticos que tampoco comprenden que los jerarcas religiosos también son autónomos para opinar sobre otras cuestiones de la vida social y política, sin que ello tenga que ser considerado necesariamente como una intromisión indebida.

Inevitablemente estas posturas resultan encontradas y no sólo generan un contexto de dificultades para la relación Gobierno-Iglesia, sino que actores protagónicos de uno y otro lado quedan siempre amarrados a la sospecha de segundas intenciones ante cualquier gesto, declaración o referencia. Lo que se diga y se haga en torno del conflicto con la dirigencia agropecuaria no puede leerse fuera de ese escenario.

### Hubo debate en el encuentro del Consejo del PJ que encabezó Kirchner por el tema del campo

# Una reunión con cambio de opiniones

**Por Martín Piqué**

El ex presidente convocó a una movilización en el Monumento a la Bandera para el 20 de junio. En el encuentro de ayer en el PJ hubo quienes se animaron a exponer sus dudas sobre el extendido conflicto con el campo.

–Yo estoy angustiado por la situación del país.

–Felipe, yo no estoy angustiado. Estoy comprometido con el país.

La primera frase fue pronunciada por el diputado Felipe Solá. El autor de la respuesta es fácil de adivinar: nada menos que Néstor Kirchner.

El cruce se escuchó ayer en el quincho de la sede del PJ de Matheu 130. Quedará para el anecdotario de la historia peronista.

Kirchner completó su réplica con la lógica del hecho consumado.

–El Gobierno tomó una decisión. Desde el PJ no podemos discutir con los empresarios si ellos quieren o no pagar el impuesto a las ganancias.

El intercambio de opiniones, ciertas intervenciones que despertaban veloces respuestas, eran algo inédito para la tradición verticalista del justicialismo. "Hacía mucho que en el PJ no se debatía así", contó a **Página|12** uno de los secretarios del Consejo Nacional del PJ. Era la primera reunión completa de la nueva conducción justicialista. En torno de la mesa del quincho del quinto piso se sentaron los 75 integrantes del Consejo Nacional, encabezados por el titular del partido. Entre los invitados estaban cinco vicepresidentes, 22 secretarios y el resto, vocales. Tras unas palabras protocolares de la tucumana Beatriz Rojkés, Kirchner tomó el micrófono para hacer un diagnóstico.

Lo que siguió fue casi un calco de los últimos discursos del ex presidente, los conceptos eran idénticos a los que habían escuchado los legisladores bonaerenses el martes en el microcine del bunker peronista. La única novedad fue que Kirchner terminó su intervención con una convocatoria a movilizarse el 20 de junio a Rosario. Se trataba del mismo escenario que habían elegido las cámaras patronales del campo para hacer su acto contra las retenciones móviles. "El 20 vamos a Rosario a acompañar a Cristina", arengó Kirchner. A pesar de esa frase pronunciada por el ex presidente, **Página|12** comprobó anoche que la movilización del oficialismo al Monumento a la Bandera aún no está confirmada en forma definitiva. "Lo estamos estudiando. Ese día van los movimientos sociales. No queremos mezclar", admitió a este diario un ex intendente K del conurbano.

El cruce entre Kirchner y Solá no fue el único momento que quedará para el anecdotario K. También hubo dos nuevos contrapuntos, seguramente no buscados por uno de sus protagonistas, entre el ex presidente y el titular de la CGT, Hugo Moyano. El desacuerdo se produjo cuando el camionero dijo que "había que replantear la estrategia". "Se llegó a un tope", evaluó. Su diagnóstico fue objetado por Kirchner. "Ya dimos soluciones para los pequeños y medianos productores, ahora tenemos que seguir para adelante", contradijo. Enseguida se escuchó otra diferencia. Tras advertir dos veces que "no estaba seguro si iba a decir una boludez", Moyano propuso que el Ejecutivo le cediera a la Iglesia su representación en el conflicto. "Les damos un papelito con nuestras condiciones", esbozó. En ese momento se escuchó la intervención de Kirchner más enfática. La más dura. "Esto lo digo sólo por mí, el Estado no puede ceder su rol a otra institución que en otros tiempos fue cómplice de la desaparición de nuestros compañeros", subrayó para descartar cualquier mediación eclesial.

## Sonrisas y aplausos

En el debate siguió con otras opiniones que despertaron cuchicheos, sonrisas y aplausos. El gobernador de Entre Ríos, Sergio Urribarri, contó que la Justicia había iniciado una causa por evasión de impuestos al número dos de Alfredo De Angeli en la Federación Agraria entrerriana. Se trata del dirigente rural Juan Ferrari. Otro comentario muy elogiado fue el del diputado por Córdoba Alberto Cantero, natural de Río Cuarto, quien conoce bien lo que es convivir con el hostigamiento de los productores rurales. "Los productores pueden guardar su producción durante 90 días, pero la gente pobre de todos los pueblos se está quedando sin alimento. La semana que viene los pobres de los pueblos del interior de Córdoba no van a tener qué comer", advirtió.

DyN



Urribarri, Moyano, Scioli, Kirchner, Capitanich, Rojkés y Alberto Fernández en el PJ.

La reunión seguía en el quincho cuando los gobernadores Daniel Scioli y Jorge Capitanich, ambos vicepresidentes del partido, y la vocal Graciela Giannettasio bajaron hasta el primer piso para dar una conferencia de prensa. "El Consejo (Nacional del PJ), luego de debate interno, ha tomado decisión honrando las banderas fundacionales del peronismo. Y ha dado un respaldo a las medidas de la Presidenta", dijo Scioli. Quedaba claro que el encuentro había dejado dos conclusiones. Un respaldo casi unánime a la estrategia del Gobierno de no hacer más cambios al sistema de retenciones. Pero con algunas voces disonantes. De allí la mención al "debate interno".

La posición dominante había sido el respaldo a la posición del Gobierno de mantener las retenciones móviles y exigir el levantamiento incondicional del lockout. Aunque algunos dirigentes que no habían querido poner el cuerpo para debatir. Esos faltazos fueron, previsiblemente, una de las comidillas de la jornada. Entre los ausentes estuvieron el gobernador cordobés Juan Schiaretti, el senador Carlos Reutemann y el salteño Juan Carlos Romero. Los tres faltaron para expresar su distanciamiento definitivo. Desde Entre Ríos, Busti se excusó por no asistir con el ¿argumento? de que debía presidir la Convención Constituyente en su provincia. Y los gobernadores Luis Beder Herrera (La Rioja), Celso Jaque (Mendoza) y José Luis Gioja (San Juan) tampoco fueron por encontrarse en medio de una visita a México de las provincias del Cuyo.

### Malestar entre los radicales K

## "Nadie nos da bolilla"

En la provincia de Buenos Aires las aguas del radicalismo K bajan turbias. La citación a declarar al intendente de San Pedro, Mario Barbieri, por participar de un piquete a favor de las entidades rurales, llevó a su punto máximo la tensa relación que tiene el Gobierno con los radicales concertadores. "Macho, tratemos de cambiar la situación", dicen hacia adentro, tras seis meses de chocarse con las puertas cerradas de la Casa Rosada. La falta de consenso para llegar a un documento común en el encuentro de la Concertación Plural –realizado el lunes en el Hotel Panamericano– fue un claro ejemplo de las diferencias que molestan a los radicales. "No apoyamos este aumento de las retenciones, porque creemos que afecta las economías regionales", aseguró a **Página|12** un mandatario bonaerense apremiado por los productores de su pago chico.

Antes de la reunión que encabezó el presidente del PJ, Néstor Kirchner, los radicales K tuvieron un cónclave en las oficinas del Senado que tiene el máximo referente de ese espacio, el vicepresidente Julio Cobos. Allí los intendentes le trasladaron sus viejos reclamos y sumaron su cuota de indignación al ver a Barbieri mezclado entre políticos opositores citados a indagatoria por el fiscal de San Nicolás, Juan Murray. En el encuentro posterior con Kirchner y algunos gobernadores peronistas, los radicales se opusieron a firmar un documento que acusara de golpistas a los productores rurales y pugnaron por uno más moderado que convocara al diálogo. Finalmente la cuestión fue saldada con la ausencia de un documento único y con las declaraciones de cada uno por separado.

Por más que ahora están enfurecidos, los intendentes del radicalismo K le dieron margen a Cobos para que maneje los tiempos como le parezca. Por lo pronto, el vicepresidente transmitió el malestar de su tropa en altas esferas del Gobierno.

"Tampoco puede hacer un planteo frontal y terminal, porque es una situación complicada en la que Julio tiene responsabilidad institucional", blanquea a **Página|12** un intendente bonaerense, para demostrar que tienen los pies en la tierra. Si bien saben que mientras dure el conflicto agrario no se podrá lograr una mejor llegada al Gobierno, confían en relanzar el espacio a todo vapor cuando pase el temblor.

Con esa expectativa, los radicales K reafirmaron su pertenencia a la Concertación Plural. Tampoco les quedan muchas opciones ya que en su mayoría también tienen cerradas las puertas del Comité Nacional de la UCR. La conducción del partido no los deja volver a sus filas ni levanta las sanciones y expulsiones que pesan sobre los mandatarios que acompañaron a Cristina Fernández de Kirchner en las últimas elecciones. "Cobos dejó de ser radical el 20 de septiembre del año pasado, cuando el Tribunal de Conducta de la UCR lo expulsó del partido y además lo inhabilitó de por vida para ocupar funciones o candidaturas de cualquier índole en nombre de la Unión Cívica Radical", sentenciaron desde el Comité Nacional, que preside el jujeño Gerardo Morales.

Resignados, algunos ya comenzaron el proceso de creación de un nuevo partido. En Mendoza por ejemplo, Cobos junto a su tropa se afiliaron a la Concertación Ciudadana. En la provincia de Buenos Aires, en cambio, los intendentes prefieren esperar antes de crear una nueva fuerza porque tienen el "andamiaje" político que utilizaron en las elecciones pasadas. "Nos han bajado los padrones, nos han negado la posibilidad de presentar listas. Ni siquiera la de ir en las internas que históricamente han caracterizado a los radicales", denuncia un intendente.

"Encima tenemos que bancarnos que nos digan que nos compró el Gobierno", se quejan los radicales K, que todavía no le encuentran ningún beneficio a su alianza con el kirchnerismo. Los mandatarios ponen de ejemplo a los intendentes de Tandil y Chascomús, quienes nunca apoyaron al Gobierno y que aun así reciben más fondos en obra pública que ellos. "Nadie nos da bolilla", resumen y algunos hasta se animan a ponerle una fecha límite a una renovada Concertación Plural: "Hay tiempo hasta fin de año".

**Informe:** Sebastián Abrevaya

La Presidenta criticó a las entidades rurales por los noventa días de lockout

# "¿Quién puede no trabajar?"

Cristina Kirchner se refirió ayer al conflicto con las entidades agropecuarias durante un acto en La Matanza. "Sólo aquellos que tienen tanta renta acumulada pueden darse el lujo de no trabajar", lanzó. Y justificó las retenciones.

Tras varios días de silencio sobre el tema, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner retomó sus críticas a las entidades rurales. En un acto en La Matanza aseguró que "sólo aquellos que tienen tanta renta acumulada pueden darse el lujo de no trabajar por tres meses". La Presidenta cuestionó a los productores al ver "la leche derramada como arroyos" y les pidió "en nombre de los que no tienen trabajo, casa y todavía tienen hambre, por favor, pensar un poco más en todos ellos y un poco menos en sí mismos". Cristina Kirchner, acompañada por el gobernador Daniel Scioli y el intendente Fernando Espinoza, volvió a defender el modelo económico y la distribución de la riqueza.

La Presidenta inauguró una red de agua potable que beneficiará –anunció– a 183 mil habitantes del conurbano bonaerense, el mismo día que los titulares de las entidades agropecuarias se reunieron con el gobernador santafesino Hermes Binner. Más temprano, dirigentes rurales y políticos opositores se presentaron ante el fiscal Juan Murray, quien los citó a declarar por el corte de una ruta en San Pedro. Y además, la Iglesia Católica reclamó la apertura de un diálogo "transparente y constructivo". En ese marco, Cristina Kirchner retomó su discurso contra las cámaras agropecuarias: "¿Qué trabajador, qué comerciante, qué empresario, por más grande que sea, puede estar 90 días sin trabajar? Solamente los que han acumulado mucha renta y mucha riqueza, el resto tiene que salir a trabajar", sentenció.

La Presidenta criticó con dureza la prolongación de la medida de fuerza rural, que sumada a los cortes de ruta de los transportistas amenaza nuevamente con el desabastecimiento. El titular de la Federación Agraria, Eduardo Buzzi, salió al cruce de esas acusaciones y dijo que los productores no dejaron de trabajar. "Nosotros seguimos trabajando, tenemos animales, los seguimos alimentando, ordeñamos las vacas", respondió. Por estas declaraciones, Buzzi consideró que "la Presidenta está mal asesorada por sus ministros" y repitió que el "campo siempre tuvo voluntad de dialogar y alcanzar un acuerdo para terminar con el conflicto".

Previo al discurso de la Presidenta, Scioli pidió que los productores agropecuarios "se hagan cargo, con total responsabilidad, de las consecuencias que está teniendo para el conjunto del pueblo argentino" el lockout patronal. "Se trata de defender la soberanía alimentaria", aseguró el gobernador bonaerense y sentenció que "con la comida no se jode".

Fernández de Kirchner justificó la aplicación de las retenciones móviles en la necesidad de diferenciar los precios internos y externos. "Queremos que la leche, el pan, la carne, las frutas, las verduras puedan llegar a la mesa de todos los argentinos, a precios que los argentinos puedan pagar, y no a los precios que nos pagan en el exterior", afirmó. Desde Rafael Castillo, una de las localidades más pobres de La Matanza, dijo que "tienen que tomar decisiones que ayuden a que los que más tienen puedan contribuir para que los que menos tienen vivan todos los días un poco mejor".

Ante el marco de un gimnasio repleto que la escuchaba, Cristina Kirchner reiteró que como presidenta gobierna "para todos los argentinos", pero que "quiero que sepan que mi opción va a ser siempre por los pobres, por los que más sufren".

Mientras los obispos aún deliberaban, CFK utilizó uno de los últimos pasajes de su discurso para enviar un mensaje religioso: "La avaricia es uno de los pecados que Dios más condena porque dice que es la que congela el corazón de los ricos y no les deja ver el sufrimiento de los pobres".

Télam



La Presidenta junto al intendente Fernando Espinoza y el ministro Julio De Vido.

## Insatisfacción con la FAO

El Gobierno manifestó ayer su "insatisfacción" con la declaración final de la asamblea de la FAO en Roma de la que participó la presidenta Cristina Kirchner, porque no incluyó ninguna referencia expresa a los subsidios agrícolas. La Cancillería, en un comunicado, destacó que "la delegación de nuestro país en Roma explicó que de diagnósticos equivocados no pueden surgir remedios apropiados". Argentina se opone a la aplicación de subsidios agrícolas como sucede en Estados Unidos y varios países de la Unión Europea.



## Respaldo de los intendentes

El ministro de Interior, Florencio Randazzo, se reunió en Casa de Gobierno con unos 40 intendentes bonaerenses que le expresaron "apoyo a las políticas agropecuarias llevadas adelante por el Gobierno" y a "las últimas decisiones tomadas al respecto". En el encuentro, el funcionario repudió los cortes de ruta "independientemente de la legitimidad del reclamo", al afirmar que "es injusto que tengan de rehenes a propietarios de camiones, a quienes no dejan trabajar como consecuencia de este paro salvaje que lleva 90 días". Los intendentes subrayaron que "las políticas económicas llevadas adelante han transformado el interior de la provincia como nunca antes había ocurrido". El jefe comunal de General Pintos, Alexis Guerrero, sostuvo que "somos parte del Gobierno" y "compartimos las decisiones que tomó para transformar el país". El intendente de Lobería, Hugo Rodríguez, destacó la "transformación" lograda en los municipios y subrayó que "estamos en el camino correcto del crecimiento".







PAGINA|12 / VIERNES 6 DE JUNIO DE 2008




## Piden que se cite a D'Elía

El fiscal porteño Claudio Soca pidió que se indague al dirigente Luis D'Elía por la gresca que protagonizó con los caceroleros el 26 de marzo pasado. El fiscal le imputó el delito de "intimidación pública", que tiene una pena de hasta seis años de cárcel. Ahora la jueza Ana Dieta de Herrero deberá decidir si lo cita. La denuncia la presentó el abogado José Luis Magioncalda, quien consideró que "la finalidad y el efecto de infundir temor en quienes se encontraban manifestando en contra del Gobierno provocó el desalojo de la plaza".

## Ocaña contra los productores

"Dos mil productores quieren apropiarse de 750 millones de dólares imponiendo unilateralmente las condiciones para una negociación", sostuvo la ministra de Salud, Graciela Ocaña, al referirse al conflicto con las entidades agropecuarias. "Eso no es predisposición al diálogo, sino coacción", sentenció la ministra. Además dijo que la política del Gobierno frente al conflicto está "muy lejos, diría en los antípodas de judicializar la protesta social. Durante el gobierno de Néstor Kirchner se pudo lograr que la Justicia empiece su camino de independencia porque sacamos a la Corte adicta al poder".

## La leche derramada

La agrupación juvenil K La Cámpora advirtió que "no está dispuesta a tolerar" que se derrame leche sobre las rutas "por la intransigencia de las entidades rurales". "Toda protesta tiene sus límites y entre ellos está el de tirar miles de litros de leche cuando todavía hay chicos argentinos que sufren hambre y desnutrición", aseguró el secretario de esa agrupación, Federico Martelli. "Si se tira un solo litro de leche la bronca va a estallar en los barrios y vamos a ir a sacarlos a patadas de las rutas", amenazó.

## Apoyo de los organismos

Los organismos de derechos humanos reclamaron que el Gobierno aplique la Ley de Abastecimiento para "proteger al pueblo". "Expresamos nuestra enérgica crítica a las entidades agropecuarias, apoyadas por periodistas ideólogos de los golpes militares y políticos al servicio de la entrega y la desigualdad social, que obstaculizan el accionar de un gobierno elegido por el pueblo", remarcaron Abuelas de Plaza de Mayo, APDH, Serpaj, LADH, Familiares de desaparecidos y detenidos por razones políticas, Fundación Memoria Histórica y Social y Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora.

### Los movimientos sociales rumbo a Rosario y el 9 de Julio a Plaza de Mayo

# Un "desagravio" a la bandera

**Luis D'Elía y Edgardo Depetri lanzaron la convocatoria a un acto en el Monumento a la Bandera, el mismo lugar donde los ruralistas se concentraron el 25 de Mayo. La idea prendió como un llamado de todo el oficialismo.**

Reunidas en el hotel Bauen, las organizaciones sociales kirchneristas encabezadas por Luis D'Elía, de la Federación de Tierra y Vivienda (FTV), y por el diputado Edgardo Depetri, del Frente Transversal Nacional y Popular, decidieron volver a la carga. El objetivo será esta vez Rosario, donde el 20 de junio realizarán una marcha de "desagravio" a la bandera. Será, desde ya, una respuesta a la masiva movilización que las cuatro entidades ruralistas realizaron el 25 de mayo pasado en esa ciudad. A su vez, para el 9 de julio anunciaron un acto en la Plaza de Mayo "por una nueva y definitiva independencia". Si bien la convocatoria partió desde los movimientos, informaron que se hizo extensiva a todo el espectro oficialista. Incluso, insinuaron la posibilidad de que la gran oradora en ambos actos sea la presidenta, Cristina Fernández de Kirchner.

Además de las dos movilizaciones, las más de treinta organizaciones reunidas resolvieron para hoy la realización de un acto en lo que fueron los basurales de José León Suárez; esos mismos donde en 1956 se fusilaron civiles por orden de la Revolución Libertadora que derrocó a Juan Perón. "Vamos a recordarle a la oligarquía sus atrocidades y su negra historia", aseguró D'Elía.

"La marcha a Rosario la vamos a hacer en desagravio a la bandera, porque los ruralistas la mancharon al llevar sólo la insignia de su rentabilidad y beneficio", acusó el matancero. Desde los movimientos sociales no ignoran que la convocatoria que reúnan será inevitablemente comparada con la del 25 de mayo. Es por eso que la idea es ampliarla a "la CGT, la CTA y demás movimientos sociales y partidos de la concertación". Desde ya, el PJ de Néstor Kirchner estará invitado. La presencia o no de la primera mandataria dependerá del rumbo que vaya tomando el conflicto.

"Este es un debate de ideas y de correlación de fuerzas. Al calor de la confrontación, se planteó volver a otro modelo de acumulación: que hay que planchar la economía, que no hay que discutir salarios, que tiene que haber menos gasto público. Todo esto viene desde nichos económicos de la derecha que quieren imponer sus definiciones ideológicas y políticas. El campo no quiere que se avance en la redistribución", graficó en conversación con **Página|12** el diputado Depetri. "Convocamos al pueblo a que no mire el conflicto por la televisión", agregó.

Desde el Bauen, D'Elía se había despachado contra la criminalización de su protesta que denuncian los ruralistas: "Hoy vimos en cadena nacional a quienes iban a declarar al juzgado de Carlos Villafuerte Ruzo", ironizó en relación al dirigente Eduardo Buzzi, de la Federación Agraria Argentina (FAA). "También yo fui procesado por Villafuerte Ruzo y por el fiscal Juan Murray y no fue ningún medio de comunicación a cubrirlo", recordó. En la misma línea añadió: "Jamás la vi a Carrió, a Morales, a Stolbizer ni a Binner llegar con una línea de solidaridad".

A pocas cuadras de allí, a la misma hora, movimientos de trabajadores desocupados como la Corriente Clasista y Combativa, el Teresa Vive y la FTV disidente realizaban una marcha a la Plaza de Mayo en defensa del campo. En los '90, estas organizaciones eran aliadas incondicionales, pero primero el gobierno de Kirchner y luego el conflicto con el campo las posicionaron en veredas enfrentadas. "Tienen derecho a movilizarse, pero no deja de ser contradictorio que la CCC y el MST apoyen a los pools sojeros. Corresponde a una estrategia de instalarse con presencia pública y mediática, porque por detrás hay un interés partidario. Aprovechan el conflicto para posicionarse mejor, al igual que lo hacen Carrió y Macri", dijo Depetri.

**Informe:** Diego González.

Télam




Los movimientos sociales deliberaron ayer en el Hotel Bauen y llamaron a la marcha.

### Protesta de la CCC, Teresa Vive y la FTV disidente

# "Seguimos esperando la distribución"

En el marco de la convocatoria de la mesa de enlace, la Corriente Clasista y Combativa (CCC), la Federación Tierra y Vivienda (FTV) disidente y el Movimiento de Trabajadores Desocupados Teresa Vive marcharon ayer a Plaza de Mayo. Acompañados por los diputados de la Coalición Cívica Héctor "Toty" Flores y Fernanda Reyes, las organizaciones sociales realizaron un acto, que luego se transformó en acampe hasta la media tarde, bajo el lema: "Contra el hambre, la inflación y la desocupación, somos todos chacareros". Hoy, en Salta, tendrán una nueva reunión con las cuatro entidades rurales y decidirán nuevas medidas.

"El objetivo fue demostrar cómo aumentó la pobreza en el último año. Sacamos la realidad a la calle, para que no sigan mintiendo con que los pobres ahora son menos. Seguimos esperando la distribución, porque este gobierno no ha solucionado temas como la salud y la educación", aseguró el titular de la CCC, Juan Carlos Alderete.

Carlos Giménez, del Teresa Vive, también disparó contra el Gobierno: "Esta movilización es contra la inflación y la pobreza, por retenciones diferenciadas y coparticipables en defensa de los pequeños productores. Pero fundamentalmente reclamamos trabajo genuino, porque para los que están en precariedad social, los 150 pesos de los planes son insignificantes. Y no sólo eso, sino que los planes bajaron de dos millones a 700 mil".

Invitado por las organizaciones convocantes, el ahora diputado "Toty" Flores, otrora dirigente del Movimiento de Trabajadores Desocupados de La Matanza, se encargó de unir los reclamos de los ruralistas y del campo popular: "Algunos creen que la puja es sólo por lo económico, se equivocan. Lo que está en disputa son los valores. No importa en qué lado de la escala social se esté, lo que hace falta es sentirnos escuchados, que no te ninguneen, ni te falten el respeto".

**Informe:** Diego González.

DYN




La marcha a Plaza de Mayo fue con el lema "Somos todos chacareros".

# Hoy VIERNES







EN TODOS LOS PRODUCTOS*
con nuestra tarjeta de
CREDITO COTO tci [1]
en 1 PAGO




EN TODOS LOS PRODUCTOS*
con todas las
tarjetas de CREDITO [1]
en 1 PAGO

Hoy en
ELECTRODOMESTICOS,
HOGAR Y TEXTIL

12 CUOTAS SIN INTERES

con todas las
tarjetas de CREDITO [2]

Financiación COTO tci
en Electrodomésticos, Hogar y Textil

12 CUOTAS SIN INTERES

18 CUOTAS [3] FIJAS

24 CUOTAS [4] FIJAS

**Promociones válidas sólo por el VIERNES 06/06/2008.** 1- El 15% de descuento sólo con Tarjeta TCI Tarjeta Coto Inteligente se realizará en línea de cajas sobre el precio de contado. El 10% de descuento con todas las tarjetas de crédito se realizará en el punto de venta. 2- Excepto CREDENCIAL, KADICARD, NARANJA e ITALCRED. 3- Plan 18 cuotas fijas TEA: 22,74 % + IVA. 4- Plan 24 cuotas fijas TEA: 34,35 % + IVA.

***Productos excluídos: los descuentos no son válidos para Venta Telefónica (Coto a Casa), para Venta por Internet (Coto Digital), para compras en el sector mayorista, ni los productos de Bodegas Chandon, ni papa bolsita oferta PLU 39722, ni pan felipe PLU 919, ni pollo entero fresco PLU 35189-94011-94013-94014, ni cortes de carnes de novillo, novillito, ternera y menudencias. Ofertas para consumo familiar. Los descuentos existentes no son acumulables.**

**COTO C.I.C.S.A. - Paysandú 1842 - C1416CDP - Capital Federal - www.coto.com.ar**



## Dos miradas sobre los aspectos políticos del conflicto rural

# Más allá del campo y las retenciones

El Colectivo Situaciones observa y examina en la forma que asumió la disputa por la renta agraria "un atascamiento" de las dinámicas que pusieron en cuestión al neoliberalismo. Néstor Vicente toma partido y argumenta contra las terceras posiciones.

**Por el Colectivo Situaciones** *

## ¿La vuelta de la política?

1 En las últimas semanas hemos asistido a una coyuntura conflictiva entre diversos actores. Como parte de este activismo han circulado una serie de análisis y posicionamientos sobre la situación actual anunciando, en muchos casos, una "vuelta de la política". Nosotros, en cambio, percibimos una *impasse*, a partir del atascamiento de las dos dinámicas más novedosas que pusieron en crisis la legitimidad del neoliberalismo puro y duro. Nos referimos, por un lado, a las nuevas experiencias colectivas surgidas en torno de los movimientos sociales (desde fines de los '90 al estallido del 2001) y, por otro (a partir del 2003), a la tentativa del gobierno nacional de interpretar algunos de los núcleos instalados por estos movimientos.

Estamos entonces ante el debilitamiento de la compleja variedad de interrogantes sociales que formularon las luchas, tanto en su irrupción como en sus repliegues y persistencias: en torno del trabajo asalariado, la autogestión, la recuperación de fábricas, la representación política, las formas de deliberación y decisión, los modos de vida en la ciudad, la comunicación, la soberanía alimentaria y la lucha contra la impunidad y la represión. Paralelamente enfrentamos la crisis del modo en que el Gobierno reconoció estas preguntas –si bien en términos reparatorios: es decir, bajo la forma de demandas a compensar–, al tiempo que subsisten, en muchos aspectos, los mismos actores y dinámicas del largo período de la introducción y difusión del neoliberalismo.

El efecto más visible de esta *impasse* es que la participación callejera, el recurso a la asamblea y el cuestionamiento a la mediación política hoy no vienen de parte de quienes pugnan por crear modos de reapropiación de los bienes comunes, sino de quienes defienden (por acción u omisión) la captura privada de la renta global. Y que en esta coyuntura intervienen directamente en la definición de una nueva gobernabilidad pensada menos como la disputa del aparato del Estado y más como el gobierno de los procesos concretos (ya sea a través del control de los circuitos económicos como de la gestión de las subjetividades).

En el fondo está en juego el modo mismo de plantear la cuestión democrática, más allá de los términos economicistas (que hacen del aumento del consumo el único indicador de su contenido), pero también de su reducción institucionalista. Todas estas variantes excluyen la perspectiva de la reapropiación social de lo común surgida de la agenda de los movimientos a nivel regional.

Constatamos así la paradoja de una "vuelta de la política" junto a una despolitización de lo social: en el mismo momento en que se evocan referentes éticos de las luchas transformadoras como parte de un movimiento mayor de legitimación estatal, se devalúan los diagnósticos que estas experiencias pueden ofrecer como perspectiva de comprensión de la "situación actual".

En estas semanas vimos aparecer públicamente la cuestión de la soberanía alimentaria que los movimientos campesinos vienen desarrollando desde hace años, lo que da cuenta de la existencia de un acumulado de saberes y experiencias como virtualidad posible de ser convocada y aprovechada. Pero, al mismo tiempo, se advierte la dificultad de traducir estas iniciativas en políticas concretas.

2 Ya es un lugar común destacar que América del Sur vive una suerte de anomalía en relación con el contexto reaccionario de muchos de los gobiernos de otros continentes. Pero esta singularidad suele adjudicarse más al signo de los gobiernos que al proceso abierto por los nuevos sujetos sociales. De allí que toca a los gobiernos de la región evitar toda tendencia al cierre sobre sí mismos, olvidando las redes comunitarias que son el origen de su legitimidad, el principal recurso de recomposición de lo social, y fuente de nuevas posibilidades.

La sobreactuación de la "vuelta del Estado" como sinónimo de la vuelta de la política transformadora conlleva una renegación de la experiencia de los movimientos y se muestra completamente insuficiente a la hora de comprender y enfrentar los fenómenos de degradación actual de lo social. La verdad de esta "vuelta" del Estado ha quedado a la vista: un gesto que se presenta como voluntad redistributiva abre un conflicto que pone en tela de juicio la propia autoridad estatal.

3 El escenario, el lenguaje y los modos expresivos involucrados en este drama significan tanto o más que las palabras pronunciadas. Por eso resulta vital señalar la comodidad política que supone aceptar el monopolio mediático de la producción de enunciados, cuestionando sólo sus contenidos ideológicos. La democratización social no puede limitarse a la dimensión del consumo ni se construye con gestos e intervenciones completamente afines a la racionalidad del espectáculo.

El límite más evidente que constatamos en el escenario actual es precisamente la inexistencia de un cauce para la movilización y el pensamiento que no sea el que dispensan los grupos encuadrados en la política de gobierno, o el que está siendo articulado por las redes de una nueva derecha pretendidamente pos-ideológica.

4 No hay sitio para la nostalgia. Nuestra imagen de la recomposición de lo social no puede quedar "fijada" a las formas que cobraron visibilidad durante diciembre de 2001. Del mismo modo que los discursos y estilos de los movimientos revolucionarios de los años setenta no deberían inhibir el surgimiento de nuevas maneras de comprender lo político.

Entonces: ¿cómo atravesar un momento de *impasse* sin recurrir a falsas (y fáciles) polarizaciones ni a imágenes nostálgicas? ¿Cómo discernir en este estado de suspensión la disposición silenciosa del pensamiento y las luchas como signos de politicidad?

El movimiento de reapropiación de lo común existe en las prácticas colectivas de enunciación capaces de retomar, de una manera nueva, las preguntas referidas al trabajo (y a la explotación social: precarización y condición salarial), la gestión urbana (ghetificación y privatización) y la representación política (en base a la gestión de los miedos y las angustias productoras de nuevas jerarquías). Estos interrogantes se traman hoy en la coexistencia problemática de una retórica pro-estatal y una persistente normatividad neoliberal capaz de reglar los procesos productivos (mundo laboral, usufructo de los recursos naturales, privatización de los espacios públicos). En el reverso de esta trama se constituye el territorio conflictivo de elaboración (efectiva y potencial) de nuevos sujetos políticos.

* Grupo de pensamiento e investigación militante: www.situaciones.org

**Por Néstor Vicente** *

## El derecho del Estado

Observando la realidad política por la que atravesamos, tratamos de convencernos de que es cierta la afirmación de que cada crisis conlleva una oportunidad, y nos disponemos a analizar la situación, afirmando que no estamos entrando "en el peor de los mundos", como afirman muchos comunicadores que responden a intereses que desde siempre han sido beneficiados con la inestabilidad del país. La confrontación, que no es sólo económica, sino esencialmente política e ideológica, no se ha dado en los términos que hubiésemos deseado quienes pensamos que Argentina necesita perentoriamente un proyecto de país en desarrollo y sustentable en el tiempo. Pero así es la realidad y no como la idealizamos. Podríamos desmenuzar el devenir de los acontecimientos que llevaron al actual conflicto que "mediáticamente" (y para nada inocentemente) se ha dado en señalar entre el Gobierno y el campo. Podríamos también intentar conclusiones sobre las responsabilidades de unos y otros para que el nivel de la crisis llegara a inquietarnos. Sin embargo, éste es el momento de definir una posición a partir del aquí y ahora, confuso e imperfecto.

De lo que estamos convencidos es de que no hay espacio para terceras posiciones. Todos, por acción u omisión, aportaremos fortaleza a uno u otro frente. No es nuevo en nuestra historia el hecho de los contrapuestos. Unitarios o federales, civilización o barbarie, peronismo o antiperonismo, dictadura o democracia. Esta definición no se contrapone con privilegiar a "los que reflexionan dos veces, los que ven la cancha completa, los que son capaces de dialogar y negociarlo todo, los que saben perder en beneficio del bien común" a que hace referencia Mempo Giardinelli en su "Elogio de la tibieza y la media tinta", que se publicó en estas páginas. Posiblemente no sea una expresión feliz la de "negociarlo todo", pero las restantes características representan racionalidad y prudencia en la acción política y no se contrapone el elogio a esas virtudes con el hecho de que en la discusión actual es sólo especulativo sentirse equidistante.

Y es entonces que resulta importante señalar que estamos del lado del Estado en su necesidad de definir las reglas de juego de la economía frente a una aparente diversidad de sectores que confluyen en el liderazgo de los grupos monopólicos de la economía ligados a los intereses agropecuarios. En este sentido es que apoyamos al gobierno que encabeza Cristina Fernández de Kirchner. Sin nada que condicione ese apoyo en esta coyuntura. Un gobierno para con el cual tenemos reclamos que no dejaremos de expresar, pero que, en modo alguno, pueden ser un factor que debilite la convicción de que se debe definir de qué lado se está en esta discusión que excede a las retenciones y se adentra en la disputa por decidir si el Estado –conducido por quienes fueron elegidos democráticamente– puede imponer políticas que tiendan a la construcción de una sociedad diferente a la que imaginan los sectores del poder económico concentrado.

Al Gobierno le reclamamos por la redistribución de la riqueza que en su concreción está por debajo de las posibilidades en una inmejorable situación económica. Le reclamamos por los insuficientes avances en la lucha contra la marginación y la pobreza estructural y por una política que defienda positivamente la explotación de nuestros recursos naturales. También le reclamamos que el gravamen de las retenciones –que compartimos– pueda verse reflejado en el consumo interno, por ejemplo disminuyendo el IVA a los productos básicos, y que el combate a la inflación tenga en la mira la defensa de los intereses de usuarios y consumidores. Pero a la vez que destacamos estos reclamos al Gobierno, le reconocemos logros significativos e impensados hasta hace no mucho tiempo, en lo que hace a la economía, los derechos humanos, la salud y la educación y la recuperación de la política.

Confrontando con el Gobierno está la "derecha" tradicional, los resabios de la dictadura, los intereses del capital más concentrado, los oportunistas que especulan con resultados electorales y los sectores medios urbanos que, salvaguardados de vaivenes económicos, se enfrentan al Gobierno por disentir con sus modos, constatar que la corrupción no puede ser desterrada del espacio público y desaprobar la supervivencia de dirigentes sindicales cuyas prácticas generan gran resistencia. Podríamos sintetizar el debate diciendo que se enfrentan nuevamente en la Argentina dos visiones sobre el rol del Estado y de la importancia de lo público respecto de lo privado. La idea de un Estado protagonista generador de una sociedad integrada, desarrollada y solidaria enfrenta al pensamiento liberal que pretende un Estado casi ausente, al que sólo se le pide seguridad y promoción del accionar privado para que haga negocios sin limitación alguna. No hay que ser demasiado perspicaz para darse cuenta de que esa política en el país tuvo un nombre: "menemismo". Y, parafraseando a Serrat, entre esas posiciones y nosotros hay algo personal.

* Ex dirigente de Izquierda Unida, ex diputado porteño.

**Buzzi, Llambías, Stolbizer y Alarcón pasaron por Tribunales en carácter de imputados**

# Visita al juez por cortar la ruta

Los dirigentes rurales y de la oposición tuvieron que presentarse en San Nicolás para informarse de la causa donde se los acusa por obstruir el tránsito durante un acto en San Pedro. Denunciaron la judicialización de la protesta rural. Los antecedentes.

Los ruralistas Eduardo Buzzi y Mario Llambías, la dirigente de Coalición Cívica Margarita Stolbizer y la fundadora de la agrupación Pampa Sur, María del Carmen Alarcón, tuvieron ayer una entrevista con el fiscal de San Nicolás, Juan Murray, y con el juez federal de esa localidad, Carlos Villafuerte Ruzo, para informarse de la causa en la que figuran imputados por el corte de la ruta 9, a la altura de San Pedro, el 19 de marzo pasado. Fue un trámite rápido, primero ante el fiscal y luego ante el juez, y ahora deberán esperar la determinación del magistrado, si los convoca a declaración indagatoria o estima que no hay elementos suficientes para continuar las actuaciones.

Los acusados aprovecharon su concurrencia a tribunales para montar un pequeño show. El color lo puso Raúl Castells, quien encabezó el grupo más ruidoso y compacto de manifestantes contra la "judicialización de la protesta rural". El gobernador de Santa Fe, Hermes Binner, también se hizo presente. Fue a brindarle su solidaridad a Alarcón, quien es responsable del área agropecuaria de su gobierno. Se juntaron frente a la fiscalía alrededor de 400 personas: productores de Federación Agraria y Confederaciones Rurales, referentes de Coalición Cívica como Enrique Olivera, militantes radicales y una columna de la Corriente Clasista y Combativa (CCC). A la salida, Buzzi y Llambías saludaron con las manos en alto como si hubieran quedado libres tras meses en prisión y se confundieron en abrazos con el público.

Entre los manifestantes había productores agropecuarios que años atrás reclamaban la intervención judicial para castigar los cortes de ruta que montaban organizaciones piqueteras y afectaban su actividad empresaria. De hecho, el fiscal Murray imputó por el mismo delito que ahora acusa a Buzzi, Llambías, Stolbizer y Alarcón, entre otros, a dirigentes de la CCC, del Movimiento de Trabajadores Desocupados y de Barrios de Pie. La mayoría de esas causas, iniciadas entre 2001 y 2005, prescribieron ante la falta de avance en las investigaciones. El delito tiene una pena que va de tres meses a dos años. Pasado ese tiempo, como máximo, si no hay razones para interrumpir los plazos de prescripción, se caen. Así vino ocurriendo con las causas de militantes sociales y no sería extraño que ésta contra ruralistas y dirigentes de la oposición corra la misma suerte.

A estos últimos se los acusa por el corte del 19 de marzo en San Pedro. Primero hubo una caravana de varios kilómetros hasta que los organizadores de la protesta hablaron desde un palco montado en el puente sobre el río Tala, cortando ambas manos de la ruta. Como es usual en estos casos, los acusados son los organizadores del evento, identificados ese día por la Policía Bonaerense y registrados en filmaciones de canales de cable de la zona. El fiscal Murray se basó en esas pruebas para iniciar las actuaciones, y ya tomó declaración a los efectivos policiales que estuvieron ese día en el corte.

Se suponía que Murray iba a informarles a los imputados de qué se los acusa y cuáles son las pruebas ya reunidas, pero ayer a primera hora de la mañana el presidente de la Sociedad Rural de San Pedro, Raúl Vitores, hizo una presentación para declarar ante el juez Villafuerte Ruzo. Eso obligó al fiscal a traspasar la investigación al juzgado y entonces la audiencia con Buzzi, Llambías, Stolbizer y Alarcón se limitó a contarles esa situación. De todos modos, el fiscal pidió al juez que llame a todos ellos a brindar declaración indagatoria. Después de unos minutos en la fiscalía, los imputados y el grupo de manifestantes que los respaldaba se trasladaron cuatro cuadras para decirle al juez que están a su disposición. El magistrado ahora debe resolver cómo sigue el proceso. Lo mismo sucede con los demás imputados en la causa, entre quienes figura el intendente de San Pedro, el radical K Mario Barbieri.

Alarcón denunció que hay "una persecución política" contra quienes defienden los reclamos de los ruralistas. También consideró que el conflicto se "judicializó". "Hay una persecución a dirigentes políticos. Eso es muy claro y me están coartando la libertad de expresión pública como dirigente", opinó Alarcón. Desde la fiscalía argumentan que cualquier sector puede hacer sus reclamos, pero sin cometer delitos como cortar rutas. En lugar de ello, dicen, deberían presentarse en un parque o una plaza.

Por su parte, Stolbizer rechazó las imputaciones de Murray y advirtió que esta intervención judicial tiene como objetivo "intimidar a la gente para que no acompañe la protesta del campo". "No se ha cometido delito", recalcó la dirigente de la Coalición Cívica.

Télam



Buzzi, de Federación Agraria, emocionado como si hubiera salido de prisión tras largo tiempo.

**Debate por la crisis alimentaria**

## La ONU arma su plan

Naciones Unidas está elaborando un plan de emergencia para contener la crisis alimentaria mundial, el cual se debatirá por los jefes de Estado presentes en la cumbre de la FAO. Allí se pide ayudar a pequeños agricultores de Africa y se solicita medidas de carácter social.

Las recomendaciones forman parte del "Marco Global de Acción" elaborado por los jefes de todas las agencias de Naciones Unidas, el Banco Mundial y el FMI. Las medidas urgentes junto con acciones a largo plazo deberán ser debatidas por la cumbre de los países más industrializados del G8 que se celebrará en julio en Japón.

Entre las medidas de urgencia figuran: aumentar la ayuda alimentaria para proteger las poblaciones vulnerables, bonos de alimentos y de dinero, programas de asistencia a mujeres y niños, favorecer la distribución de alimentos y cultivos locales para estimular la producción local. A largo plazo, se pide reducir al mínimo las restricciones a las exportaciones, sin considerar el impacto que eso tendría en las economías de los países productores, como Argentina, con una violenta escalada de precios internos.

## Opinión Por Mario Toer *

# De ilusiones y realidades

En su pretendida respuesta del 20 de mayo pasado, Atilio Boron recurre al remanido recurso de caricaturizar mis palabras para insistir con su descalificación del actual gobierno y del anterior. Quienes puedan releer mi nota, publicada el 6 de mayo, lo podrán comprobar sin esfuerzo. Puede suponerse que podría seguir pendiente la discusión sobre si la relación de fuerzas debe evaluarse solamente desde las luchas sociales o, en cambio, debemos considerar las construcciones políticas y el reconocimiento de liderazgos. Por cierto que considero, cuando hablamos de política, a fuerza de ser redundante, que lo que cuenta es esto último. Al menos es lo que debe primar. Y desde allí, ¿qué duda cabe de que el saldo de 2001 y los meses que siguieron no encuentra nada que trascienda lo que el kirchnerismo ha venido a ofrecernos?

En mi nota destaco cómo el Gobierno actual se nutre del cuestionamiento que el movimiento social llevó a cabo contra el neoliberalismo y en favor a los derechos humanos. Todo lo cual no es poco, ni supone temas específicos. Han connotado la totalidad de nuestra escena política y abierto posibilidades insospechadas muy poco tiempo atrás. Lo que no oculta, por el contrario, lo mucho que queda pendiente. No tiene mucho sentido seguir desplegando el listado de las cosas que no se hacen por supuesta incompetencia, falta de voluntad o "limitaciones de clase", tanto aquí como en otras coordenadas de nuestro continente. Dejemos de lado los errores inevitables y evaluaciones discutibles propias de un camino que se hace al andar. ¿No será un tanto más acorde con el pensamiento sistemático suponer que pesan otro tipo de razones que llevan a que nos planteemos las cosas de un modo distinto de lo que lo hacíamos en los '70? ¿No nos dice nada la implosión de la URSS o el nuevo curso seguido por China y Vietnam? Y difícilmente podamos decir, particularmente en el caso chino, que no se hayan ensayado a fondo todos los caminos concebibles. Siempre recuerdo una afirmación del dirigente del PRT Luis Matini, hace unos años. Con los programas de los '70, si nos regalaran el poder, los militares no tendrían hoy que dar un golpe. Al mes, la gente nos sacaba corriendo de la Rosada.

No son situaciones muy diferentes las que deben atender Lula o Tabaré. Boron no nos brinda elementos de juicio que permitan suponer condiciones para ensayar algún tipo de socialismo en la periferia. ¿Acaso un nuevo eslabón débil, a la espera que se sume un país decisivo del "centro"? ¿Y quién haría las veces de lo que fuera Alemania en la apuesta de los bolcheviques? En su defecto, ¿un nuevo Vietnam, para recomponer el cerco periférico sobre el centro opulento? Improbable... Sin duda estamos en otro tiempo y nos tenemos que hacer cargo. Lo que hoy no podemos postergar es concebir un programa que permita buscar un curso para una "democracia avanzada" en nuestros países (la llamemos como la llamemos). Siempre supondrá un camino más corto hacia perspectivas más evolucionadas cuando las condiciones globales lo pongan a la orden del día.

Porque éste es un aspecto que no se puede evadir. O se persiste en la ilusión de reiterar los cursos que se suponían hasta los '70 como ineludibles para concebir un nuevo poder, o repensamos la experiencia del siglo XX para abrir cursos más acordes con la construcción de bloques que procuren una nueva hegemonía. Este es el camino que vienen explorando todos los regímenes que han hecho causa común en América latina. Y si sus propios líderes insisten en requerirse y alentarse mutuamente, ¿a qué viene, y desde dónde, incentivar diferencias? Aun con errores, limitaciones y hallazgos, resulta impropio comparar a aquellos que deben confrontar con enemigos más endebles (las burguesías venezolanas, ecuatorianas y bolivianas lo son), o que cuentan con recursos estratégicos consistentes a favor, propios de circunstancias particulares (respaldo en las Fuerzas Armadas o de etnias con singular arraigo), respecto de quienes tienen que enfrentarse a bloques dominantes con muchos más recursos. Incluso así, lo que pasa en cada país es precario si no cuenta con el respaldo de sus vecinos.

Por eso debemos reiterar que la "relación de fuerzas" debe evaluarse en términos políticos. Tiene que suponer construcciones políticas como el MAS y el PT, o liderazgos como Lula o Chávez. Vale la pena recordar de dónde veníamos y no perder de vista que al caudal de las luchas populares, que Boron bien enumera, le siguieron las 5 candidaturas con posibilidades en 2003, en orden de llegada: Menem, Kirchner, López Murphy, Rodríguez Saá y Carrió. ¿No nos dice nada la abundancia de semejante oferta? En nuestro país no ha madurado nada que esté por encima de la propuesta de los Kirchner. No creo que Boron tenga expectativas en Carrió, Castells o De Angeli.

La relación de fuerzas la tenemos que evaluar desde las particularidades, y las disposiciones para sustentar rumbos y responder a contraofensivas con consistencia y perseverancia. Por cierto que hay que discernir para qué defender y fortalecer a este gobierno. No es porque supongamos que con la reorganización del PJ vamos a contar con un arma decisiva. Pero sí podemos darnos cuenta de que son pasos inteligentes dirigidos a convocar un bloque que sea más consistente que lo que hasta ahora tenemos, sin regalarles nada a los que ensayan construir una oposición con posibilidades. Es sabido que en la estrategia de los K se trata de un primer paso hacia algo más amplio y confiable. Hoy estamos frente a una ofensiva de la derecha que reclama de manera imperiosa un frente unido para enfrentarla. Y no todo tiene que venir de arriba. Desde esa prioridad, los balances y el señalamiento de los errores pueden ser fructíferos.

Que nos gustaría que lo existente diera para más, por cierto. Pero la realidad es testaruda y la pregunta que cabe es: ¿en qué referencia o experiencia nos basaríamos? ¿Dónde se puede encontrar esbozado el "bien" que con elocuencia Eduardo Grüner nos dice que no está disponible? La buena sociedad se construye en el compromiso para enfrentar las amenazas del presente. De nada sirven tampoco las invocaciones a un libre albedrío que jamás tuvo incidencia en ninguna realidad social, ni siquiera en una reunión de consorcio. Para quienes no nos ilusionamos con iluminaciones que supongan verdaderos mesías por venir, intentamos apuntalar lo que la realidad brinda.

Este gobierno tiene el enorme mérito, muy poco burgués, de abrir espacios para el desarrollo de experiencias y procesos de acumulación bastante diversos en el campo popular. En ese terreno podremos ensayar alternativas, siempre y cuando atendamos a no dilapidar estos espacios y establecer lazos con quienes participan de ellos con sentido de pertenencia al campo del pueblo, tomando distancia de quienes devienen en meros francotiradores. Así podremos contar con mejores condiciones para seguir avanzando. La realidad es como es, muy testaruda, y, en este contexto, hoy por hoy, para bien o para mal, a la izquierda de los K no hay nadie.

En cuanto al daño que puede producir la variante "francotirador", de la pléyade de pretendientes a directores técnicos, en el campo de batalla de las ideas, en los medios y en los ámbitos pertinentes como las universidades y colegios, debemos decir que, lamentablemente, tienen una apreciable capacidad de generar duda, incertidumbre y desmovilización. Mal que nos pese, puede ser la diferencia entre seguir avanzando o una nueva derrota. El letargo en que se encuentran nuestras universidades, si bien tiene que ver con lo menguado de las fuerzas con las que hemos partido, también se explica por la gravitación de los agoreros de diverso cuño. Por suerte, pareciera que estamos recuperando la iniciativa y saliendo de la parálisis. La carta firmada por alrededor de mil quinientos creadores e intelectuales constituye un hecho inédito que alienta esperar un nuevo rumbo.

* Profesor titular de Política Latinoamericana (UBA).

Alfredo Srur




## El Banco Central

# Verde

Tras varios días ausente, el Banco Central volvió al mercado y forzó una nueva baja en la cotización del dólar, que cerró a 3,09 pesos por unidad. Desde las primeras horas de ayer, el organismo monetario intervino en la plaza local, tanto en el segmento de contado como en el de futuros. En los últimos minutos de la jornada dejó de operar, pero no alcanzó para que el billete se recuperara: en los negocios a término cerró a 3,07.

Con el Central vendiendo en tandas de 5 millones de dólares a futuro –en particular en las posiciones de septiembre y octubre– y de a 40 en el físico, los financistas vieron una intención clara de volver a bajar la divisa. A escasos minutos del cierre, la autoridad monetaria se ausentó del mercado y desconcertó al mercado. "La de hoy (*por ayer*) fue una jornada extraña, en la que no se entendió muy bien cuál fue la intención del BCRA con el dólar", afirmó a este diario Robin Houston, director del área financiera del Instituto Mandatario de Recaudaciones.

Anteayer la plaza había terminado compradora. Sin embargo, las órdenes de venta de la entidad que conduce Martín Redrado definieron la orientación del mercado. El resultado fue un dólar mayorista a 3,061 pesos. Al público, por su parte, se negoció a 3,06 pesos la compra y 3,09 para la venta, un centavo menos que en la jornada previa.

En algún tramo de la rueda, la oferta oficial llegó a ser la única en el mercado electrónico, manteniendo la presión vendedora. Al retirarse, la demanda no alcanzó a compensar y cerró con tendencia vendedora. En el mercado de futuros, que opera media hora más, hubo margen suficiente para que toda la tira –de junio a diciembre– se "afirmara un poco". No obstante, cerraron todos en baja.

Un dato llamativo de la jornada, producto del actual escenario que

## La canasta sube por el lockout

La consultora Equis informó ayer que la canasta básica de alimentos aumentó en la última semana un 2,18 por ciento, interrumpiendo un ciclo de ocho semanas consecutivas de descenso en las que llegó a acumularse casi un 25 por ciento de caída en la valorización. La suba, según se aclara, coincide con el inicio del nuevo boicot comercial agropecuario. Las principales alzas de la última semana se registraron en café, papa y mandarina. En contraposición, las mayores bajas fueron en lentejas y azúcar. Por otra parte, los datos mensuales permiten estimar para mayo un descenso mensual de la canasta básica de alimentos del 10,9 por ciento. El mes de mayo fue el de mayor caída desde que se releva el índice por cuanto los productos se recuperaron de la estampida de precios registrada tras el primer lockout agropecuario. Conforme a los últimos datos registrados en mayo, puede estimarse una inflación acumulada anual en torno del 9 por ciento para la canasta básica.

continúa bajando la cotización del dólar. Ayer cerró a 3,09 pesos. Siguen las tasas altas

# se están poniendo los exportadores

plantea el Central, fue que los contratos para fin de mes y para el de julio llegaron a pactarse por debajo del valor del billete spot, a 3,050 y 3,060, respectivamente. "Esto implica que podía hacerse un pase de posiciones de 55 días con costo cero", dijo a **Página|12** el responsable de un mesa cambios.

La tasa implícita en los contratos a futuro es mínima y, en los plazos más largos, no supera el 4 por ciento. De seguir así, el Central podría comenzar a perder el control sobre su política de volatilidad de la divisa, que lleva a cabo desde hace algunos meses, con el objetivo de evitar la llegada de fondos especulativos, coinciden algunos jugadores de la plaza. Las tasas implícitas actuales permiten a un inversor colocarse en algún instrumento en pesos (que ofrece un rendimiento de hasta 20 por ciento) y cubrirse con dólar futuro, otorgándole un rendimiento de 16 por ciento y en dólares.

Los flancos que se abren con la actual decisión de bajar el dólar son varios. Por ese motivo, Redrado comenzó a intervenir en títulos públicos y a inyectar pesos al sistema. La intención es reducir la tasa de interés de corto plazo y arbitrar el mercado financiero en favor de la moneda local. En el circuito mayorista el call volvió a operar en baja y para las operaciones a un día la tasa de interés promedió 9,5 por ciento anual, frente al 11,1 del miércoles. Sin embargo, la baja no llegó al público. Para depósitos a plazo fijo, a 30 días, se elevó a 15,6 por ciento anual, mientras que los que optaron por inmovilizar el dinero a dos meses accedieron a un rendimiento de 15,9 por ciento.

A largo plazo, la apuesta es reducir la incertidumbre. El Central volvió a comprar títulos públicos de largo plazo con ese fin. De todos modos, los bonos no tuvieron un buen día, terminando con saldos negativo. El Descuento en pesos fue una de las pocas emisiones que escaparon a esa tendencia y cerró 0,1 por ciento arriba. El Par no pudo continuar con su recuperación y perdió 1,5 por ciento, mientras que los cupones atados al PIB bajaron 0,3.

En tanto, el mercado accionario operó a contramarcha del de renta fija y terminó con un avance de 2,3 por ciento arriba. La mejora llegó de la mano de Tenaris, la empresa de mayor ponderación en el índice MerVal, que ganó 10,42 por ciento, para cerrar en un máximo histórico de casi 104 pesos. La motivación de los inversores respondió al anuncio del pago de millonarios dividendos. La siderúrgica del grupo Techint anunció que pagará el 26 de este mes el remanente del dividendo anual, por un monto de 0,25 dólares por acción, el equivalente a unos 295 millones de dólares.

Para depósitos a plazo fijo, a 30 días, se elevó a 15,6 por ciento anual y a 60 accedieron a un rendimiento de 15,9.

Las reservas internacionales se ubican en 48.450 millones de dólares, monto que el Banco Central expone ante el mercado para manejar la cotización a su antojo. En operaciones mayoristas donde intervienen los exportadores el dólar cerró a 3,06.

Rafael Yohai




En la city están desconcertados sobre cuál es la estrategia del Banco Central con el dólar. Ayer cerró a 3,09 pesos.

Moreno le recortó funciones al titular de la comisión antimonopolio

# En río revuelto ganancia de pescadores

**Por Fernando Krakowiak**

En medio de la peor crisis política que atraviesa el kirchnerismo, el secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, se hizo tiempo para aprobar una reorganización interna de la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia (CNDC) con el objetivo de quitarle poder a su actual presidente, José Sbattella, con quien mantiene una pésima relación desde hace varios años. La novedad se conoció ayer a través de una resolución publicada en el Boletín Oficial que lleva sólo su firma y causó malestar en el Ministerio de Economía porque en ningún momento le dio intervención a la secretaria de Legal y Técnica, Ofelia Cedola, ni consultó con el ministro Carlos Fernández.

La norma crea los cargos de vicepresidente primero y segundo de la CNDC, designando en esos puestos a Humberto Guardia Mendonça y Diego Póvolo, respectivamente, dos funcionarios que ya se venían desempeñando en el organismo como vocales. A Guardia Mendonça le asignó la tarea de ejercer la supervisión y tomar las resoluciones del área administrativa de la Comisión. Por lo tanto, a partir de ahora sería el encargado de manejar el presupuesto y decidir las contrataciones de la CNDC. Póvolo, por su parte, quedaría al frente de una nueva área de Investigaciones y Auditoría, creada en la misma resolución. Por último, se aclara que lo dispuesto "no generará una mayor erogación ni su correspondiente compromiso presupuestario", aunque la flamante área no tiene personal asignado.

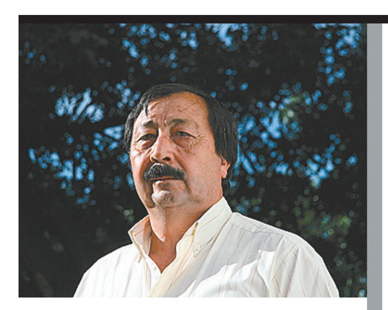
La decisión de Moreno era interpretada ayer por una fuente del ministerio como una jugada destinada a quitarle poder a Sbattella, pues a partir de ahora el presidente de la CNDC quedaría relegado a un papel prácticamente decorativo, limitándose a votar cuando llegue el momento de decidir sobre una fusión o sancionar una conducta anticompetitiva. "Como no le dieron autorización para reemplazar a Sbattella decidió recortarle funciones. Lo que resulta increíble es que se esté ocupando de esas cuestiones internas mientras todas las rutas del país están cortadas y el abastecimiento alimentario está en riesgo", señaló a este diario una fuente de Economía.

Ante la consulta de **Página|12**, Sbattella se limitó a decir que las atribuciones de su cargo están contempladas en la Ley de Defensa de la Competencia y se negó a hacer comentarios sobre la resolución de Moreno, aunque su aclaración hace prever que la disputa seguirá. Ambos funcionarios tienen una pésima relación desde que Felisa Miceli era ministra de Economía, porque Moreno acusaba a Sbattella de "puentearlo" para consultar sus decisiones con Miceli.

Apenas la ministra fue desplazada, el secretario de Comercio empezó a cambiar a los funcionarios cercanos a Miceli que estaban bajo su órbita. Uno de los primeros fue el subsecretario de Defensa del Consumidor, José Luis López. Luego de que un panadero lo denunciara por un supuesto pedido de coima, Moreno le prohibió el ingreso a la oficina y a las pocas horas lo echó. También presionó para poder hacer lo mismo con Sbattella, pero nunca tuvo el visto bueno del presidente, tal vez por la extensa militancia que tiene este funcionario en el peronismo bonaerense y su adhesión al kirchnerismo desde la primera hora. Su último intento fue cuando asumió Cristina Fernández, pero le volvieron a decir que no. Entonces decidió saldar cuentas con Sbattella a través de esta "reorganización interna".

## Por un cambio impositivo

La Cámara Argentina de Comercio reclamó ayer modificaciones en el sistema impositivo que grava al sector y se pronunció a favor de un plan que permita la "repatriación" de capitales con fines productivos. Así se lo expresó el titular de la CAC, Carlos de la Vega, al ministro de Economía, Carlos Fernández. La CAC cuestionó los "gravámenes distorsivos" y la "conveniencia que se aumente la imputación a cuenta de otros impuestos del que grava a los débitos bancarios". Solicitó también que "se permita el ajuste por inflación en los balances y que se revise la ley de impuestos internos, originalmente prevista para gravar al alcohol y al tabaco.



## Apablaza sobreseído

El Tribunal Oral Federal (TOF) 2 sobreseyó al ex guerrillero chileno Galvarino Sergio Apablaza Guerra y a su mujer en una causa por uso de documento público falso destinado a acreditar identidad. El proceso fue abierto por el DNI que portaba al momento de su detención en Buenos Aires en el 2004, por un pedido de extradición del Estado chileno. Los jueces del TOF 2 hicieron lugar a un planteo del abogado Rodolfo Yanzón, de la Fundación Liga Argentina por los Derechos Humanos, quien argumentó que Apablaza Guerra estaba amparado "por un estado de necesidad justificante" al usar un documento apócrifo.

## Intimidación a un testigo

Un grupo de desconocidos produjo destrozos en la casa de los integrantes del equipo de derechos humanos de la iglesia de la Santa Cruz, Adolfo y Perla Mango. El hijo del matrimonio fue testigo del secuestro de siete personas en esa iglesia, entre ellas la monja francesa Alice Domon y las Madres de Plaza de Mayo Ester Ballestrino de Careaga y María Eugenia Ponce de Bianco. La secretaría de Derechos Humanos advirtió que "este nuevo atentado demuestra que quienes siguen reivindicando el terrorismo de Estado se mantienen activos y buscan sostener su impunidad".

### Citaron al Chaqueño Palavecino por las franquicias de autos truchas

# Con la guitarra a tribunales

El folklorista es dueño de una camioneta Hummer H2 que recibió de una funcionaria de la embajada de Uruguay. También fueron convocados dos directivos de una concesionaria que intervino en la operación.

**Por Irina Hauser y Raúl Kollmann**

Los efectos de la causa sobre la importación irregular de superautos con franquicias diplomáticas empezaron a llegar a los ricos y famosos que los compraron. El juez en lo penal económico Jorge Brugo citó a indagatoria al folklorista Oscar "Chaqueño" Palavecino, dueño de una camioneta Hummer H2 que recibió de una diplomática uruguaya. El magistrado convocó también a dos directivos de la concesionaria Manrique Automotores, que intervino en la operación, y puso nueva fecha para María Cristina Santander y Marisol Rodríguez, ex empleadas de Franquicias de la Cancillería. Todos están imputados como partícipes de una maniobra de contrabando agravado y no se descarta que alguno quede detenido.

Palavecino, quien deberá presentarse el 27 de agosto, está señalado como cómplice: la hipótesis es que habría adquirido la Hummer a sabiendas de las circunstancias irregulares en que entró al país. Fue importada con una franquicia tramitada por Myriam Olga Fraschini de Pastori, que era ministra de la embajada uruguaya, y autorizada por el ex titular de Franquicias de Cancillería, Jorge Matas, procesado en este expediente y preso hasta la semana pasada. La funcionaria, sin embargo, nunca habría utilizado el vehículo.

"No fue ingresado para uso de la funcionaria, sino que desde un principio habría sido tramitada esta importación para comercializar en plaza el automóvil", ya había detallado el juez al procesar a Matas. Por eso, decía, se "desnaturalizó" el régimen de la franquicia. De por sí, según interpretan los investigadores, para las Hummer rige una prohibición de circular por el país. A su vez, es un vehículo que no está permitido para uso diplomático.



Télam

El folklorista Oscar "Chaqueño" Palavecino tendrá que presentarse ante el juez Jorge Brugo el 27 de agosto.

Fraschini trabajó en la embajada uruguaya desde febrero de 2000 hasta el 23 de junio de 2005. Los trámites para traer la Hummer fueron sobre el final de su gestión: la Aduana autorizó su ingreso el 18 de marzo y la nacionalización, previa autorización de Matas, se concretó el 2 de junio. En el Registro Nacional de Propiedad Automotor fue inscripta a nombre de Fraschini el 16 de junio y ese mismo día ella transfirió la titularidad a Palavecino, según el expediente judicial. La venta fue documentada un día después por Manrique Automotores. El cantante, sin embargo, había firmado una semana antes un formulario donde se hacía responsable civil y criminalmente por cualquier cosa que le pudiera pasar al vehículo.

Las franquicias diplomáticas permiten a sus beneficiarios adquirir autos extranjeros al 50 por ciento de su valor. Fraschini había comprado la Hummer a 50 mil dólares y, en teoría, a Palavecino se la vendió a 112 mil. La funcionaria alegó que la nacionalización *express* fue posible por un convenio entre su país y la Argentina. Para el común de los diplomáticos ningún auto se puede nacionalizar antes de nueve meses.

Las indagatorias en puerta, impulsadas por la fiscal María Luz Rivas Diez, avanzan sobre nuevos personajes de la causa: además de los compradores, las concesionarias que mediaron. Ricardo Manrique, con empresa que lleva su nombre, tiene cita el 16 de agosto, y otro directivo de la firma, cuatro días después. El 25 de junio será indagada Santander, ex empleada de Franquicias Cancillería, y su hija Marisol, el 16 de julio. La semana próxima habría nuevas citaciones.

## Pedido para que declare Kirchner

Los diputados de la Coalición Cívica Adrián Pérez y Patricia Bullrich le pedirán hoy al juez Daniel Petrone que cite al ex presidente Néstor Kirchner y al ministro de Planificación, Julio De Vido, a declarar como testigos en la causa de la valija con 800 mil dólares que intentó ingresar sin declarar Guido Alejandro Antonini Wilson. También reclamarán la indagatoria del ex jefe de la Aduana, Ricardo Echegaray. Se basarán en lo que admitió el ex funcionario Claudio Uberti al ser indagado: que cuando promediaba la incautación del dinero en Aeroparque, que él presenció, llamó a la Quinta de Olivos y fue a ver Kirchner, aunque aclaró que no habló del valijero. Con De Vido, en cambio, dijo que comentó el episodio dos días más tarde.



### Un ex funcionario declaró por el caso Skanska

# Ulloa se defendió y atacó a Madaro

**Por I. H.**

El ex gerente de Nación Fideicomisos Néstor Ulloa intentó demostrar ayer ante el juez Norberto Oyarbide que no cobró coimas en la adjudicación de las obras para la construcción de dos gasoductos y, para despegarse de los posibles sobreprecios, dijo que por su función no intervenía en los cálculos de costos. El ex funcionario, de este modo, fue indagado ayer por segunda vez en la investigación del caso Skanska en la Justicia federal, y ya está procesado por el mismo caso en el fuero penal tributario. Trasladó las responsabilidades al Enargas y las gerenciadoras TGS y TGN.

Ulloa administraba los fondos destinados a diferentes obras públicas, como las de los gasoductos Norte y Sur, organizadas por el Ministerio de Planificación Federal. Está imputado por posible cohecho y por el pago de sobreprecios que, según se llegó a calcular en la causa, podrían superar los 40 millones de dólares. El caso Skanska estalló cuando el juez penal tributario Javier López Biscayart detectó que esa empresa había utilizado facturas truchas para disimular pagos ilegales, algo que la propia multinacional admitió.

En las comunicaciones internas de la constructora, Ulloa aparece como nexo con una sociedad fantasma que proveyó facturas falsas. Ayer reiteró lo que ya había dicho: que no tenía poder de decisión para favorecer a una y otra empresa como para que alguien quisiera sobornarlo. Los costos, dijo, tampoco eran de su competencia. Sostuvo que el mayor poder de decisión estaba en el Ente del Gas, cuyo ex titular, Fulvio Madaro, declaró anteayer. Ulloa fue echado cuando estalló el escándalo el año pasado. Madaro sigue en la función pública.

La imputación del jefe de la Armada en la causa por espionaje en Trelew

# El almirante capea otro temporal

El Gobierno le pidió al almirante Jorge Godoy que remita toda la documentación que le reclama la Justicia. El marino le dijo a **Página|12** que su continuidad es una decisión del Poder Ejecutivo. Sus colaboradores dicen que pueden explicar todo.

**Por Nora Veiras**

La ministra de Defensa, Nilda Garré, le pidió al almirante Jorge Godoy que le remita toda la documentación que requirió la Justicia en el marco de la causa por espionaje ilegal en la Base Almirante Zar de Trelew. El fiscal Fernando Gelvez imputó al jefe de la Armada porque el "Plan Básico de Inteligencia Naval 201, edición 2005" que lleva su firma se basa en legislación de la dictadura.

**–¿Va a renunciar?** –le preguntó **Página|12** a Godoy.

–Esa es una decisión que no depende de mí –respondió el almirante, dejando en claro que su continuidad está supeditada a la voluntad del Poder Ejecutivo.

En Defensa consideran que la denuncia presentada por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) "está bien fundada", pero "hay que dejar que actúe la Justicia". Si el juez federal de Rawson, Chubut, Hugo Sastre cita a Godoy, la suerte del almirante puede cambiar. Con su alejamiento se sellaría también el pase a retiro de otros siete almirantes. El recambio no aparece como sencillo para el Ejecutivo porque, a pesar de numerosos traspiés, Godoy cumplió con dos misiones centrales para el kirchnerismo: la autocrítica pública por la represión ilegal y la entrega del emblemático predio de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) para que funcione un Museo de la Memoria.

Durante el brindis por el Día del Periodista, organizado por Garré, la cúpula de la Marina explicaba a distintos interlocutores que darían todas las explicaciones que les pidieran. Los hombres de Godoy repiten que "de ningún modo se ordenó hacer inteligencia interior" y se preguntan por qué se imputa ahora al jefe de la fuerza y al subjefe, Benito Rótolo, "cuando ese Plan está en la causa desde el principio, en el 2006".

Télam




El jefe de la Armada, Jorge Godoy, nuevo imputado en la causa por espionaje en Trelew.

El 24 de junio de 2005, Godoy firmó el Plan de Inteligencia que redactó por su encargo el entonces director de Inteligencia Naval, Pablo Rossi, uno de los procesados por espionaje. Las directivas fueron enviadas a 17 dependencias con el sello de "Secreto" y fueron las que avalaron las actividades de espionaje interno, prohibidas por las leyes de Defensa y de Seguridad Interior. El instructivo remite a un decreto secreto de la dictadura: el 3401/79 "S", que fue derogado por la Ley de Inteligencia Nacional, sancionada en el 2001. El documento señala como uno de "los objetivos de inteligencia" las "amenazas asimétricas", que define en su "Anexo Charlie" como "narcotráfico, terrorismo internacional, proliferación de armas de destrucción masiva y de sus vectores de lanzamiento, la transferencia de armamentos, excedentes y tecnologías intangibles (éxodo de científicos), el crimen organizado, el contrabando de armas, el deterioro del medio ambiente, las migraciones y cualquier otra cosa que como tal se manifieste".

Los hombres de Godoy intentan quitarle trascendencia a la directiva y explican que los planes de inteligencia se hacen repitiendo textos anteriores. La ambigüedad de "cualquier otra cosa que como tal se manifieste" habilita un margen de maniobra que, según se probó en la instrucción de la causa de Trelew, permitió que los oficiales de la Armada espiaran a docentes, estudiantes, sindicalistas, piqueteros, organizaciones de derechos humanos, asociaciones culturales de las colectividades mapuche y sirio-libanesa y dirigentes políticos.

La causa por espionaje ilegal en Trelew se inició en marzo del 2006 a partir del testimonio del suboficial Carlos Alegre, quien se presentó ante el CELS para denunciar que le habían ordenado realizar trabajos que violaban las leyes de Defensa y de Inteligencia. Apenas trascendió el caso, la Armada –por orden de Garré– relevó al jefe de Operaciones Navales, Eduardo Avilés; al director de Inteligencia Naval, Pablo Rossi, y a otros diez oficiales y suboficiales. "En ese momento los agarraron casi *in fraganti*. Esto es muy distinto, es muy mediato", señalaban en el Edificio Libertador al justificar que con Godoy y Rótolo no se haya tomado la misma actitud.

"No sólo la Armada, durante décadas todas las instituciones que tenían la posibilidad de hacer inteligencia interior la hicieron, pero si hay alguien que trabajó para desarmar todo, ése es Godoy", aseguran sus hombres de confianza. "No nos quedamos cruzados de brazos cuando estalló lo de Trelew, se pasó a retiro a mucha gente", insisten. El fiscal Gelvez le envió sendas notificaciones a la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, en su calidad de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y a la ministra Garré para que le remitan los legajos de los imputados y una serie de documentos pertinentes. No estableció plazos, sin embargo Garré le pidió a Godoy que le entregue lo requerido con urgencia para disipar toda duda.

De la actitud que tome la Justicia dependerá la continuidad o el recambio en la Marina. En el Edificio Libertador empezaron a analizar legajos para evaluar posibles relevos. No es el único caso que tiene bajo la lupa a la cúpula de la Armada: está pendiente el pedido de la fiscalía en la causa por la muerte del prefecto Héctor Febres. En ese expediente se investigan las condiciones en las que estaba detenido el represor que había actuado en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) y que gozaba de todo confort cuando era trasladado como prisionero a la Base Naval de Azul.

Si el juez federal de Rawson, Chubut, Hugo Sastre cita a Godoy la suerte del almirante puede cambiar.

---

Los K optaron por bajarse

## El PS, sin internas

**Por Miguel Jorquera**

El Partido Socialista no irá a internas el domingo para dirimir su nueva conducción, pero la puja intestina continúa en medio de duras acusaciones cruzadas entre los dos sectores en pugna. Los socialistas K –que querían disputarle la dirección partidaria a Rubén Giustiniani y Hermes Binner– pegaron el portazo y decidieron bajarse de la contienda porque "las arbitrariedades y manipulaciones del oficialismo les quitaron transparencia a los comicios". Desde la vereda de enfrente contestaron que los K "levantaron la lista para evitar una derrota vergonzosa".

La lista de Unidad Socialista, que encabeza el ex dirigente gremial aeronáutico Ariel Basteiro y que nuclea a los dirigentes partidarios que se acercaron al gobierno nacional, decidieron no dar pelea en la interna nacional prevista para este domingo. Los argumentos, que volcaron en un documento de cinco puntos dirigido a la junta electoral partidaria, van desde la "proscripción" de ocho de sus candidatos y la no "utilización de un padrón provisto por la Justicia Electoral" hasta la "manipulación de los lugares de votación" y que el oficialismo "descalificó" a su lista desde la página *web* partidaria. "No vamos a avalar con nuestra participación dichas prácticas políticas", afirmaron.

El sector K analiza bajarse de la contienda, después de que el oficialismo partidario incorporó a su lista al gobernador santafesino y principal referente socialista. "Esperábamos que Binner se mantuviera prescindente", habían admitido los K a **Página|12**. Aunque también afirmaron que no abandonarán el partido y tratarán de organizar su propia fuerza en una corriente interna, ahora que quedarían fuera de la conducción nacional del PS.

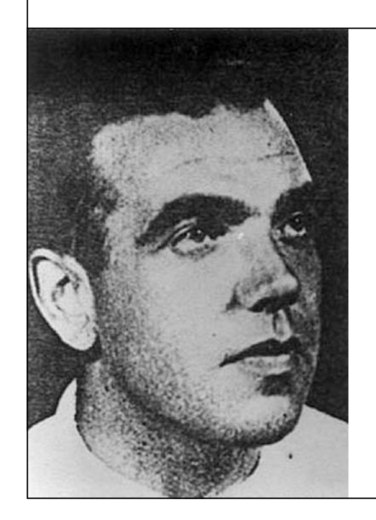
La respuesta a la deserción de los disidentes no se hizo esperar. "El retiro de la Lista 1 es la crónica de una derrota anunciada, abandonaron antes de hacer un bochorno en las elecciones del próximo domingo", señaló la jefa del bloque de diputados nacionales socialistas, Silvia Augsburger. "Tenían muy en claro que perdían en los 24 distritos del país, no podían asegurar el triunfo ni siquiera en la provincia de Buenos Aires, querían evitar un papelón con excusas y argumentaciones que, tanto política como jurídicamente, son insostenibles", insistió Augsburger.

El diputado y jefe del socialismo porteño Roy Cortina también se sumó al coro contra los adversario K. "Ahora es visible que su postura de querer llevar el partido detrás del kirchnerismo va en contra de lo que piensa la inmensa mayoría del socialismo. Aunque ellos se empeñaban en hacerlo en absoluta soledad", cargó Cortina contra la corriente de Basteiro, antes de advertir que esto no significa la ruptura en el PS: "Tendrán los mismos derechos que cualquier afiliado al socialismo, aunque también queda claro que ya no son parte de la conducción partidaria".

---

MIGUEL JOSE VICEONTE

06/06/1977 06/06/2008



No perdono a la muerte enamorada,
no perdono a la vida desatenta,
no perdono a la tierra ni a la nada.

Quiero minar la tierra hasta encontrarte
y besarte la noble calavera
y desamordazarte y regresarte."

Miguel Hernández

A 31 AÑOS DE TU DESAPARICION,
NO OLVIDAMOS,
NO PERDONAMOS,
JUICIO Y CASTIGO.

Tus hijas Rosana, Lorena y Gabriela, y tu mujer Virginia.

### Testimonio sobre los secuestros de estudiantes secundarios en Córdoba

# Vejación y humillación en La Perla

En el juicio contra Luciano Benjamín Menéndez y siete de sus subordinados declaró ayer Piero Italo Di Monte, sobreviviente de La Perla. El defensor de uno de los represores fue apercibido por el tribunal por el trato que dio al testigo.

Piero Italo Di Monte fue secuestrado junto a su mujer en julio de 1976. Lo llevaron al centro clandestino de detención La Perla, donde lo mantuvieron privado de su libertad hasta marzo de 1977. Ayer, en el juicio oral a Luciano Benjamín Menéndez, habló sobre los estudiantes secundarios con los que compartió su cautiverio. "La vejación y la humillación eran normales. Había una chica de 17 años, Alejandra Jaimovich, que cuando llegaba la nueva guardia la obligaban a poner sábanas en una cama y la violaban sistemáticamente los que la habían secuestrado y los guardias de turno. A esa chica la iban a llevar al Buen Pastor, donde funcionaba la cárcel de mujeres. Pero no cumplieron."

Di Monte fue el tercer sobreviviente en declarar en las audiencias que se realizan en Córdoba, en las que Menéndez es juzgado junto con otros siete represores del III Cuerpo de Ejército. Al inicio de su testimonio identificó a los militares, luego de lo cual Menéndez se levantó del banquillo y abandonó el recinto para permanecer en una sala contigua, tal como había hecho también en las jornadas anteriores.

El testigo contó que vio en La Perla a muchos estudiantes secuestrados. Recordó entre ellos a Leticia Huzinker y a su hermano Diego, a Luis Leiva y otros estudiantes secundarios del Colegio Manuel Belgrano. Por otra parte, Di Monte relató que su mujer, que estaba embarazada de cinco meses cuando los detuvieron, fue sometida a torturas pese a su estado de gravidez. Los dos sobrevivieron y hoy viven con tres hijos en Italia, donde él dirige un centro industrial.

"El error (de los represores) somos nosotros, los vivos", opinó ayer. "Somos los únicos que pueden realmente denunciar lo que pasó. El problema es que teníamos que estar todos muertos, me duele por ellos, se equivocaron, tendrían que habernos matado. Yo les agradezco esos errores."

En este proceso se ventilan los hechos en torno del secuestro, tortura y homicidio sufridos por Hilda Flora Palacios, su pareja Humberto Brandalisis, Carlos Lajas y Raúl Cardozo, militantes del Partido Revolucionario de los Trabajadores que pasaron por La Perla y fueron asesinados el 15 de diciembre de 1977. El testigo ya había recuperado la libertad cuando los cuatro jóvenes fueron llevados al centro clandestino de detención, pero su declaración fue solicitada para que contara cuál era la lógica represiva que imperaba en el lugar.

Los procesados con Menéndez son Hermes Rodríguez, Carlos Vega, Luis Manzanelli, Carlos Díaz, Oreste Padován, Ricardo Lardone y Jorge Acosta. Ayer, el abogado de este último volvió a ser apercibido por el tribunal por el trato que dio al testigo, a quien trató de "agente infiltrado".

Acosta pidió hacer uso de la palabra y sostuvo que el secuestro de Di Monte y su esposa "fue fraguado", porque era un "agente encubierto y las organizaciones terroristas iban a eliminarlo". De inmediato el abogado de Hijos, Claudio Orosz, querellante en el juicio, rechazó los dichos del militar y reveló que esta táctica de ensuciar al declarante "ya ha sido utilizada en la causa Bruno Laborda por el mismo defensor con la testigo Cecilia Suzzara, y demostró ser falsa". Orosz recordó además que Menéndez "declaró ante el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas y consultado sobre el tema también lo negó".

Los abogados de Acosta ya habían sido apercibidos en la audiencia anterior cuando intentaron incriminar a otra sobreviviente en los secuestros, al preguntarle si había "entregado" a un compañero del PRT.

El abogado de Hijos, Claudio Orosz, denunció la táctica de la defensa de intentar ensuciar al declarante.

Télam



Los acusados fueron identificados por el testigo durante la audiencia de ayer.



### El juicio por el asesinato del maestro Fuentealba

# "Vi el impacto del proyectil"

**Por Elio Brat**
Desde Neuquén

En la segunda audiencia del juicio por el crimen de Carlos Fuentealba se escucharon testimonios de docentes que vieron cuando un policía tiró una granada de gas lacrimógeno contra el auto donde viajaba la víctima sobre la Ruta 22, el 4 de abril del año pasado. Los maestros neuquinos se quebraron en el momento en que relataban cómo sacaron a Fuentealba del Fiat 147 baleado.

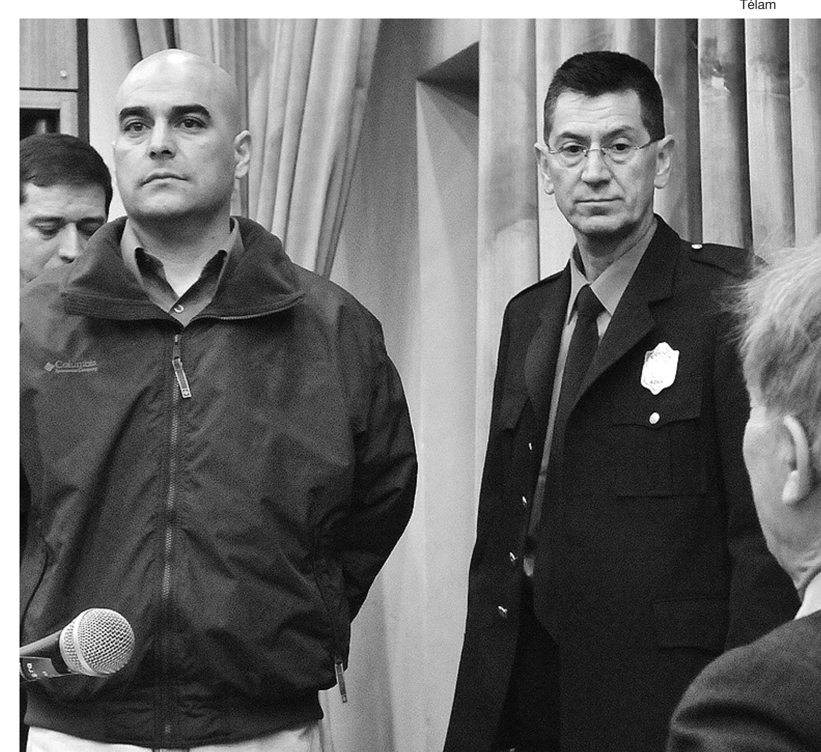
María Rosa Campos viajó desde Neuquén a Arroyito en el mismo coche con Carlos Fuentealba. Luego se separaron. Ayer les contó a los jueces de la Cámara Criminal 1ª que, en medio de la represión que los maestros sufrieron a lo largo de casi cinco kilómetros por la ruta nacional 22, desde donde estaba vio "el impacto de un proyectil en un auto blanco donde empezó a salir muchísimo humo" y donde después supo que estaba Carlos herido. "Cuando sacaron a nuestro compañero del auto, reconocí que era Carlos (Fuentealba) por la campera que tenía y no por el rostro, ya que estaba lleno de sangre. Estaba todo mojado y lleno de humo. Y temblaba mucho", relató la testigo. En ese momento, la esposa de Fuentealba, Sandra Rodríguez, salió de la sala de audiencias llorando.

Nilda Pérez, también maestra, aseguró que vio a un policía disparando en la parte de atrás del Fiat 147 pero no pudo llegar a ver el rostro del efectivo que gatilló.

Nora Cortiñas, de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, estuvo presente en las audiencias del miércoles y de ayer. Dijo a **Página|12** que "he visto que el defensor (Ladislao Simón) del policía José Poblete vive hostigando a los testigos permanentemente, tratando de poner nerviosos a maestros que vienen conmocionados por el recuerdo de lo que fue esa brutal represión y el terrible asesinato de Fuentealba. Con todo, creo que el tribunal está resolviendo de una manera equilibrada las cuestiones planteadas. En los relatos que escuché, todos coinciden en cómo fue este asesinato, en los tiempos y en quiénes participaron en ese escenario brutal". Para el lunes que viene se espera en Neuquén la presencia del Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, quien fue invitado por la Comisión Carlos Presente (Cocapre) para asistir al juicio, que se prolongará hasta por lo menos fines de este mes de junio.

La expectativa está puesta para el día de hoy, ya que se espera a una testigo que habría reconocido al acusado de ser el autor material del disparo: el cabo primero José Darío Poblete. La mujer le recriminó al policía por tirar contra el auto y lo persiguió algunos metros en él.

Télam



El cabo José Darío Poblete, acusado de ser el autor material del asesinato.

**Página|12 REGALA**

# Biblioteca Dostoievski

# Los demonios

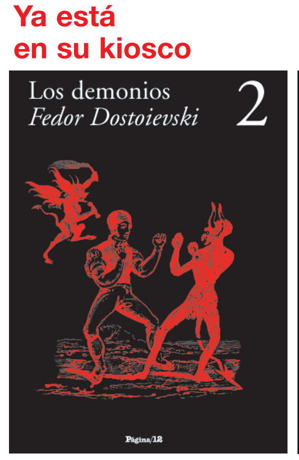
*“Los demonios* retrata como ninguna otra novela lo más electrizante, terrorífico y paradigmático de toda conjura: ese lugar donde la fe se cruza con el fanatismo.”

**Juan Forn**

Ya está en su kiosco




Ya está en su kiosco




Ya está en su kiosco




Domingo 8/6/08




Este domingo, el tomo 4, **GRATIS** con **Página|12**

### Debate entre representantes universitarios de América latina

# A recuperar las ideas de la Reforma

**En la Conferencia Regional de Educación Superior que comenzó en Colombia, académicos, estudiantes y autoridades discutieron cómo acercar al presente los principios reformistas, que este mes celebran su 90º aniversario.**

**Página|12 En Colombia**

**Por Julián Bruschtein**
Desde Cartagena de Indias

Con el golpeteo constante del Mar Caribe sobre sus paredes exteriores, el imponente Centro de Convenciones de Cartagena de Indias recibe a los asistentes a la Conferencia Regional de Educación Superior (CRES-2008). Aquí, en uno de los salones del sector Barahona, los panelistas disertan bajo el lema "A 90 años de Córdoba, la universidad latinoamericana". El debate transcurre encendido entre estudiantes, autoridades académicas y funcionarios, todos pensando cómo hacer para que aquel manifiesto rector de la vida universitaria deje de formar parte de la nostalgia y vuelva a vivir después del paso arrasador del neoliberalismo en los '90.

Luego de que el presidente de la Organización Continental Latinoamericana y Caribeña de Estudiantes (Oclae), el cubano Luis Arza Valdez, hiciera las presentaciones, el primero en tomar la palabra es el presidente de la Federación Universitaria Argentina, Mariano Marquínez (Franja Morada), quien hizo un racconto de las vicisitudes por las que pasó el sistema de educación superior argentino, desde la reforma hasta el presente. Luego fue al punto: "Estamos en un momento de transformación en el que tenemos que terminar con las leyes neoliberales". Antes había destacado a "los estudiantes universitarios colombianos, que aún con los 11 estudiantes asesinados por las fuerzas de seguridad en los últimos tres años siguen movilizándose contra la política de violencia del Estado" (*ver aparte*).

Entre el público había una gran representación de la delegación argentina, como el secretario de Políticas Universitarias, Alberto Dibbern –que fue nombrado presidente del consejo de administración del Iesalc–, autoridades de la UBA y de otras casas de estudios. Entre ellos, se mezclaban representantes estudiantiles de distintos puntos de América latina. Combinando camisas y corbatas con las características guayaberas y algún que otro *guarache* (sandalias), las delegaciones de alumnos esperaban su turno para contar sus experiencias y expresar sus opiniones.




"En aquellos años se pensaba a la universidad vinculada con un modelo de Nación", dijo Gentili.

El investigador argentino Pablo Gentili, especialista en Educación radicado en Río de Janeiro, continuó con la intervención de la mesa al asegurar que "hay que recuperar las ideas fundamentales de la Reforma del '18, pero no de manera declarativa. Necesariamente tenemos que retomar aquellas posturas para que la universidad vuelva a ser vista como un espacio de transformación". Destacó también que había que recuperar "el sentido de universidad que se planteaba en el '18. En aquellos años se pensaba a la universidad vinculada con un modelo de Nación, para pensar la sociedad, y hoy no sólo ya no sucede, sino que además ni siquiera es vista como un espacio de transformación". También advirtió que la Reforma no se "debía tomar como un hecho nostálgico que no volverá a ocurrir, y menos tratar de repetir la gesta de Córdoba hoy, 90 años después. Cualquiera de las dos son formas de olvidarla y de condenarla al desván de la historia".

> "En estos años hemos dado una batalla de resistencia, pero no hemos planteado cómo vivificar los valores de la Reforma."

Existía coincidencia sobre la necesidad de traer esas posturas al presente para enfrentar la situación por la que atraviesa la universidad en la región, después del direccionamiento neoliberal. Por eso el presidente del Grupo Montevideo de universidades, Rafael Guarga, explicó que de la CRES debía surgir un pronunciamiento en contra de la declaración de la Organización Mundial de Comercio (OMC), que pretende considerar a la educación como un "bien transable". Para ello destacó que "el objetivo es que la educación sea eliminada del ámbito de la OMC" y que la conferencia sería "un punto de partida para ayudar al desarrollo de la fundamentación que se presentará en la conferencia mundial de París, el año que viene".

Pidiendo el micrófono, el rector de la Universidad de la República del Uruguay, Rodrigo Arocena, rápidamente destacó la ausencia de "los grandes temas de la reforma de Córdoba, los que tienen vigencia para el siglo XXI, que apenas están presentes en la agenda de la CRES". Enumeró a la extensión universitaria, el cogobierno y la participación estudiantil "que en Latinoamérica se está debilitando", y se preguntó "¿por qué no hay estudiantes en las otras mesas?", si participan del cogobierno de las universidades. "Estoy haciendo una autocrítica a la universidad latinoamericana, porque en estos años hemos dado una batalla de resistencia, pero no hemos planteado cómo vivificar los valores permanentes de la Reforma en las condiciones sociales y culturales del siglo XXI."

## La mayor desigualdad

Con la cercanía de los festejos por el bicentenario de la independencia en varios países de Latinoamérica, el doctor Juan Ramón de la Fuente, ex rector de la Universidad Autónoma de México (UNAM), estimó en la conferencia regional que "el gran tema de debate para esas fechas será la desigualdad con la que llega la región. Porque si Africa es el continente más pobre, América es el de mayor desigualdad", estimó. En cuanto a los retos globales que tiene América latina como región, el doctor De la Fuente comentó como uno de los más importantes la necesidad de incrementar la producción científica de todos los países de Iberoamérica, la cual representa solamente el 4 por ciento de la producción mundial. La CRES concluirá mañana con un documento común que, entre otras cosas, se prevé que incluirá un rechazo a la inclusión de la educación como un bien negociable, exigencia que viene promoviendo la OMC.



### Reclamo de alumnos colombianos en la apertura del encuentro

# "Los estudiantes no son terroristas"

**Por J. B.**

Organizada por el Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (Iesalc), la Conferencia Regional de Educación Superior (CRES 2008) reúne a especialistas de América latina y el Caribe, además de España, para debatir las distintas experiencias y labrar un documento unificado que exprese la posición de la región, en 2009, ante un congreso de la Unesco.

La CRES fue inaugurada por el presidente colombiano, Alvaro Uribe Vélez, quien demoró el inicio al menos una hora y media por "cuestiones de seguridad". Al ingresar al auditorio, con los 1400 asientos ocupados y gran cantidad de medios nacionales e internacionales, un grupo de estudiantes desplegó carteles con inscripciones y, ordenadamente, proclamaron a viva voz: "Los estudiantes no somos terroristas, terrorista es el gobierno que desaparece y asesina". Mientras los estudiantes recibían encendidos aplausos, Uribe los trató de "violentos" y los invitó a subir para que expusieran su posición. Los alumnos colombianos cuentan con 11 muertos en los últimos tres años como consecuencia de la política de seguridad digitada por el Plan Colombia, en el que tiene injerencia Estados Unidos.

El estudiante Guillermo Vaquero enfrentó al presidente, que quedó solo en el estrado mientras el joven se retiraba aplaudido por el auditorio. El dirigente estudiantil explicó a **Página|12** que en Colombia vienen "impulsando una reforma universitaria. En las universidades estatales hay que pagar una matrícula, y el Estado tiene presencia en los consejos superiores. Pero ante todo denunciamos la violencia" contra los estudiantes. Hace unos días, Uribe firmó un decreto por el cual la policía puede ingresar en las universidades "en caso de que lo crea necesario".

VIERNES 6 DE JUNIO DE 2008 / PAGINA|12

### El proyecto del macrismo para nombrar jueces y fiscales sin concurso

# Dedazo en la Justicia de la ciudad

**Dos proyectos fueron presentados en la Legislatura para ampliar la cantidad de jueces, fiscales y defensores y designarlos sin concurso previo. El plan tiene el apoyo del bloque K. Los nuevos cargos se repartirían entre macrismo y kirchnerismo.**

**Por Werner Pertot**

El reparto de cargos judiciales entre macristas y kirchneristas ya tiene su versión por escrito. Dos proyectos, uno de un legislador de PRO y otro de uno K, se presentaron a la Legislatura para avanzar en la designación de jueces, fiscales y defensores sin un concurso previo. En los tribunales porteños, en tanto, circulan los nombres de quienes ocuparán los cargos por cada partido. El legislador de Diálogo por Buenos Aires, Aníbal Ibarra, salió a cuestionar la iniciativa. "Gabriela Michetti instruyó a una de sus espadas en la Legislatura, Martín Borrelli, para que impulsara un proyecto que les garantice una hegemonía judicial hacia el futuro", lanzó.

Como anticipó **Página|12**, el macrismo avanza en una serie de proyectos que apuntan al fuero contencioso, que es el que le trajo mayores dolores de cabeza con los amparos que concedió a principios de este año. Desde PRO presentaron iniciativas para restringir los amparos o para que el Estado pueda recusar a los jueces sin presentar justificación, pero el plato principal es el proyecto de ampliación de los juzgados y de los cargos en el Ministerio Público. Allí las autoridades están divididas por partido: el titular de los defensores oficiales es el kirchnerista Mario Kestelboim, al frente de los asesores tutelares está la dirigente del ARI, Laura Musa, y PRO ubicó a la cabeza de los fiscales a Germán Garavano.

En el proyecto macrista, los fiscales pasarán de 24 a 44 y los defensores, de 16 a 22. Dicho de otra manera: habría ocho cargos para el kirchnerismo y 12 para los macristas (más los empleados y secretarios de cada funcionario, que llegarían a ser cerca de 400 en total). Como adelantó este diario, en los tribunales porteños ya existía la versión de que se estaba gestando un acuerdo entre macristas y kirchneristas para que estos cargos fueran asignados directamente por el jefe de los fiscales y el de los defensores, y no por concurso.

Ayer se presentaron dos proyectos que confirmaron el rumor judicial, por lo que la mayoría de los jueces contenciosos piensa enviar a la Legislatura una nota para declarar su preocupación. Los autores de los proyectos son el kirchnerista Juan Manuel Olmos y el macrista Martín Borrelli. Ambos proyectos hablan de "designaciones provisorias de magistrados y del Ministerio Público". Los dos plantean que el fiscal general y el defensor elevarán una lista de candidatos al Consejo de la Magistratura –donde una concejala admitió que recibe "órdenes" del Ejecutivo– y de allí será enviada para su aprobación en la Legislatura, en la que se necesitarán 31 votos. En el caso de los jueces, la lista la elaborará el Consejo. El cargo será "provisorio" hasta que se haga el concurso correspondiente, para el que no se fija un plazo. Sólo podrán ser removidos por un jury de enjuiciamiento. En los fundamentos, los dos proclaman la "necesidad y urgencia" para cubrir cargos y la "extrema lentitud" de los concursos.

"Luego de las designaciones provisorias, los jueces puestos a dedo ganarían cómodamente los concursos, porque sus antecedentes serían valorados en forma categórica, desalentando a los que quieran competir en iguales condiciones", objetó Ibarra, quien señaló que "PRO empezó los contactos con algún sector de los K proclive a los acuerdos y aparecieron listas de aspirantes a jueces, fiscales, camaristas y defensores". "Ibarra está distrayendo la atención sobre el juicio oral por Cromañón", le devolvió Borrelli. "Por la irresponsabilidad de administraciones como la suya, que no previó ni las facilidades edilicias ni la cobertura de cargos, hoy tenemos que hacer frente a la demanda por el desborde de causas", dijo el legislador de PRO.

Cuentan los macristas que la idea en un principio no le cayó bien a Mauricio Macri, cuando se lo fueron a plantear Borrelli, el procurador porteño Pablo Tonelli y el vicejefe de la Legislatura, Diego Santilli.

–Las designaciones las hacemos por concurso, ¿no? –les preguntó el jefe.

–No, Mauricio, los concursos tardan mucho... –le contestaron a coro.

–Pero así se mete el asesor de fulano o el de mengano –objetó Macri.

Después lo habrán convencido.



El gobierno de Macri busca neutralizar los efectos adversos que hasta ahora le trajo la Justicia.

## La comisión de la Obsba

Cuando la Coalición Cívica aportó sus votos para la intervención de la Obsba que buscaba el macrismo, puso como condición que se formara una comisión de seguimiento con representantes legislativos, gubernamentales y de los sindicatos. Ayer la legisladora de la CC, Diana Maffía, presentó su renuncia a la "inexistente y nunca convocada comisión". En una carta cargada de ironía que le dirigió a la vicejefa Gabriela Michetti recordó que la intervención formó parte de "las entusiastas iniciativas veraniegas del jefe de Gobierno", pero que luego ni los macristas ni los kirchneristas acompañaron a la auditora de la CC Paula Olivetto cuando quiso denunciar a la obra social. También afirmó que el interventor Jorge Rey contrató un equipo privado para realizar su propia auditoría. "No es cierto que se hayan rescindido contratos de ñoquis o cargos políticos", planteó Maffía, quien aseguró que hubo 400 despidos en la Obsba.

**Opinión** Por Mariana Carbajal

# ¿Dónde está el Consejo Nacional de la Mujer?

El Consejo Nacional de la Mujer debería ser el órgano rector de las políticas de género en la Argentina. Tiene asignadas competencias fundamentales para la defensa y la promoción de los derechos de las mujeres. Sin embargo, es probable que no muchas mujeres sepan de su existencia. En los últimos años, el CNM no ha hecho demasiado para llamar la atención. Del fuego que supo generar en sus orígenes quedan apenas algunas cenizas.

Nació en 1992 como espacio gubernamental responsable en el país del cumplimiento de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (Cedaw, por sus siglas en inglés). En aquel momento dependía del presidente y su titular tenía rango de subsecretaria. La primera presidenta del CNM fue Virginia Franganillo y buscó convertirlo en un farol que guiara las políticas de género del gobierno. Se alejó cuando el ex presidente Carlos Menem dejó en evidencia su alineamiento con el Vaticano.

Los sucesivos gobiernos, sin distinción política, fueron debilitando y devaluando su jerarquía institucional. Hoy el CNM figura casi desdibujado del organigrama oficial: está dentro del Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales, que encabeza la ministra Alicia Kirchner. Lo escondió ahí Hilda "Chiche" de Duhalde en 2002, cuando su esposo era presidente interino. El órgano rector de las políticas contra la discriminación de las mujeres quedó sin jerarquía para discutir con los distintos ministerios, tampoco tiene un presupuesto adecuado. En 2007 apenas sumó dos millones de pesos; en 2008 consiguió algo más, unos cinco millones de pesos.

En 2004, durante la presidencia de Néstor Kirchner, al frente del CNM fue nombrada María Lucila "Pimpi" Colombo, fundadora y dirigente del Sindicato de Amas de Casa de Argentina. Su designación no fue bien recibida por las ONG que trabajan en la defensa de los derechos de las mujeres por sus conocidas posiciones cercanas a la Santa Sede en temas de salud sexual y reproductiva: siendo diputada porteña por Nueva Dirigencia (aquel partido de Gustavo Beliz), Pimpi votó en contra de la ley que garantiza el acceso a los anticonceptivos a toda la población a través de los hospitales de la ciudad. También votó en contra de la unión civil. En su despacho de la Legislatura una foto suya junto al papa Juan Pablo II ocupaba un lugar de preferencia. Apenas se mudó a la oficina del CNM, instaló en su escritorio una imagen de la virgen de Luján. Toda una declaración de principios.

Después de cuatro años al frente del CNM, Colombo fue designada en la Secretaría de Defensa del Consumidor. Sus acciones apuntaron fundamentalmente al fortalecimiento de las áreas mujer de las provincias y municipios. No hubo políticas de alto impacto en la población femenina, el CNM no se dedicó a formular e impulsar políticas públicas para paliar las desigualdades que sufren las mujeres.

La violencia de género, la pobreza y la desocupación, las dificultades para conciliar el cuidado de los hijos y el trabajo (por asumir mayoritariamente las tareas domésticas, por falta de guarderías gratuitas), la brecha salarial respecto de los varones y el aborto inseguro y clandestino son algunos temas prioritarios de una agenda de género.

Es hora de que el CNM recupere fuerza y vitalidad. Lo reclamó a viva voz, delante del canciller Jorge Taiana hace tres meses, la directora para el Cono Sur del Fondo de Desarrollo para la Mujer de la ONU (Unifem), la tucumana Ana Falú. Fue en el acto organizado por la Cancillería para celebrar el Día Internacional de la Mujer. "Necesitamos un mecanismo fuerte en la Argentina que pueda tener capacidad de monitorear las políticas de género a nivel transversal en los distintos ministerios", exhortó al Gobierno. "En la Argentina hay que poner al frente una líder potente y dotarlo de mayor presupuesto", consideró Falú, en declaraciones a este diario. Hace cuatro años ya le hizo el mismo reclamo al Estado argentino la Cedaw, en ocasión de evaluar el informe de seguimiento presentado ante el organismo internacional por el país.

Con el cambio de conducción del CNM, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner tiene una buena oportunidad para demostrar que su invocación al género no es sólo discursiva, que realmente le importa mejorar la situación de sus congéneres más postergadas, empobrecidas, discriminadas, que tienen ansias de progresar y ser protagonistas de su destino. El CNM merece mayor jerarquía institucional y más presupuesto. Y requiere de una figura comprometida a impulsar políticas de género para conducirlo.

PAGINA|12 / VIERNES 6 DE JUNIO DE 2008

### Una escuela porteña recién inaugurada, sin calefacción

# Con gas es otro costo

Alumnos de la Escuela de Educación Media 18, de Floresta, reclamaron con cortes en la avenida Gaona por el frío en las aulas. La escuela fue inaugurada en abril por Narodowski.

Rolando Andrade




Además de la falta de gas, los estudiantes contaron que la escuela se inunda cuando llueve.

Los alumnos de la Escuela de Educación Media 18 Alberto Larroque protagonizaron ayer una protesta en reclamo de la conexión de gas en el establecimiento, inaugurado el 22 de abril pasado por el ministro de Educación porteño, Mariano Narodowski. "Estábamos en otro colegio que no tenía luz, agua, ni gas y se inundaba cuando llovía, y ahora nos mudamos a un edificio nuevo, pero que tampoco tiene gas y también se inunda los días de lluvia", describió a **Página|12** Bárbara, alumna de 1º año, en la puerta del establecimiento. A pocos pasos, dos empleados de Metrogas rompían la vereda para determinar si el establecimiento cuenta con un caño de conexión del fluido. "Tenemos la promesa de que pronto van a instalar el medidor de gas", contó Jesica, de 5º año e integrante del centro de estudiantes. "Sólo a partir de los cortes de (la avenida) Gaona logramos que nos escucharan y prestaran atención", agregó la alumna-manifestante.

En el colegio el tiempo se tornó frío y el sol muy pálido no ayudó demasiado a soportar la pasada ola de frío polar. "Fue horrible el frío en las aulas", recordó (aún enojada) Ingrid, de 3º año. Su compañera Bárbara ilustró: "Estábamos abrigados con camperas, gorros de lana y bufandas, pero el frío se sentía y no se podía estudiar así". Así tiritando tomaron apuntes en sus carpetas –relataron– y escucharon al profesor de turno brindar la clase. Durante una manifestación en la avenida Gaona al 4500, un grupo de estudiantes preguntaba retóricamente en un cartel blanco "Escuela nueva, ¿sin gas?". Semanas atrás, el jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, admitió que al menos 50 escuelas iban a tener problemas con la calefacción durante el invierno.

> "Estábamos abrigados con camperas, gorros de lana y bufandas, pero el frío se sentía y no se podía estudiar así."

Ubicada en Morón 4149 (en la esquina de Gualeguaychú), en Floresta, la edificación "además no cuenta con electricidad en la sala de informática", agregó Yamir, alumno de 5º año e integrante del centro de estudiantes del Larroque. "Tenemos 20 computadoras donadas por Madres del Dolor y no las podemos usar, porque no hay electricidad en la sala de computación", agregó Jesica.

Las autoridades del colegio (con una mordaza, debido a una resolución de la Dirección de Educación de la Ciudad que obliga a los docentes y directivos a derivar las consultas periodísticas a esa dependencia) no pudieron manifestarse sobre las condiciones edilicias del establecimiento. "La rectora dice que transmitan sus dudas a las autoridades de Educación", fue la escueta respuesta de la portera del colegio.

La Defensoría del Pueblo de la ciudad denunció el problema en marzo. "Este es un caso ilustrativo de la problemática de infraestructura escolar que afecta a las condiciones de enseñanza y aprendizaje de muchos establecimientos y de la falta de respuesta que reciben de parte de las autoridades, pese a la emergencia edilicia y el importante presupuesto con que cuenta el gobierno porteño", remarcó ante **Página|12** el *ombudsman* adjunto Gustavo Lesbegueris, a cargo del área Educación de la Defensoría. El 11 de marzo pasado, tras un pedido del defensor adjunto, el director general de Infraestructura de Educación, Néstor Gasparoni, respondió que "los trabajos de obra se encuentran prácticamente terminados, quedando pendiente el ingreso del ascensor, la conexión definitiva a la calle de gas y observaciones menores". Para Lesbegueris "no se aprovechó el receso escolar de verano para llevar a cabo obras de infraestructura, como las de gas, pero sí para otras menores de pinturería y albañilería".

**Informe:** Esteban Vera.



### El peaje de las autop

# Ir a la c

El gobierno porteño
ciento por ciento el p
cada cuatro cuadras



**Por Pedro Lipcovich**

El gobierno porteño anunció una serie de medidas y proyectos para contrarrestar "el colapso del tránsito en la ciudad de Buenos Aires". Una parte del paquete depende sólo del Ejecutivo comunal: se suprimirán 1500 lugares para estacionar con parquímetro, y correlativamente se abrirán nuevas playas de estacionamiento; se contratarán mil nuevos agentes de tránsito; se restablecerán las "fotomultas", confiadas a las mismas empresas privadas pero "centradas en infracciones que comprometen la seguridad vial"; se agregarán más grúas para retirar vehículos infractores; las paradas de colectivos pasarán a estar cada 400 metros; se otorgarán créditos para renovar colectivos y taxis. Otra parte del paquete requiere aprobación de la Legislatura: se proyecta más que duplicar la extensión de los carriles exclusivos para transporte público, e incluir contracarriles en avenida Santa Fe y Pueyrredón; también, elevar el monto de las multas y agilizar su cobro. Otra requiere audiencia pública: la duplicación del valor de los peajes en horas pico, para desalentar el ingreso de autos particulares. Otras requieren acuerdos con organismos de la Nación: la concreción de la Autopista Ribereña y la habilitación nocturna del puerto, para reducir la circulación diurna de camiones. Macri también instó a los fiscales para que, mediante la policía, repriman movilizaciones callejeras no autorizadas.

Las fotomultas "arrancarán ya", anunció Macri, aunque Guillermo Montenegro –ministro de Justicia y Seguridad– precisó que esto será "en cuanto las empresas resuelvan los problemas técnicos que planteán los nuevos criterios". Según éstos, "sólo se admitirá que el 50 por ciento de las multas sea por estacionamiento indebido: el resto deberá referirse a faltas importantes para la seguridad vial, como exceso de velocidad o cruce con semáforo en rojo. Y el gobierno de la ciudad establecerá en qué lugares se efectuarán las multas". Las empresas son Meller y Siemens-Itron (esta última perteneció al grupo Macri, que luego se desvinculó), cuyos contratos el gobierno de la ciudad se había negado a prorrogar en enero pasado. Las multas seguirán privatizadas porque "capacitar a nuestro personal no tendría sentido", según Montenegro. Las empresas renuncian a una deuda que reclamaban por multas ya facturadas, y su contrato se renueva por lo menos hasta fines de 2009; sólo después, "se hará una nueva licitación" *(ver recuadro)*.

Se eliminarán 1500 parquímetros y se prohibirá el estacionamiento en los lugares correspondientes "a partir del 1º de julio", lo cual dejará "un 25 por ciento menos de parquímetros en micro y macrocentro". Y "en julio se licitarán 12 nuevas playas de estacionamiento", ya autorizadas por ley. "Se enviará a la Legislatura el proyecto de crear 30 nuevas playas", anunció Macri.

Se anunció también la apertura de una línea de créditos del Banco Ciudad para la renovación del transporte público: para colectivos, "finan-

## La negociación por las fotomultas

Desde que dio de baja los contratos con las concesionarias de las fotomultas, el gobierno porteño venía soportando el embate de las empresas, que pugnaban por cobrar una deuda por fotos que no habían sido abonadas por la gestión de Jorge Telerman.

El conflicto se había generado en 2007, cuando se les amplió a las empresas Meller y Siemens-Itron, concesionarias del servicio, el cupo de fotomultas que podían sacar, de 100 mil a 150 mil por mes. La condición era que priorizaran las infracciones graves, como exceso de velocidad o violación de luz roja. Pero las empresas siguieron poniendo el acento en la sanción del estacionamiento indebido, una infracción mucho más fácil de perseguir. Tantas actas hicieron colapsar el sistema de cobro, en la Dirección General de Infracciones, por lo cual esas multas nunca fueron notificadas a los infractores y no tienen posibilidad de ser cobradas. Por esa razón, el gobierno rechazó su pago.

Después del reclamo de las empresas y la rescisión de los contratos, una negociación que duró cuatro meses, ambas partes cedieron. Las empresas resignaron el reclamo de la deuda y el gobierno porteño le concedió un nuevo contrato hasta que se complete el nuevo proceso de licitación: se estima que en diciembre de 2009. Es decir que las empresas fueron beneficiadas con un año y medio de contrato. Además, recibirán un precio mejor por cada foto tomada: de siete pesos subirá a once. A cambio tendrán que hacerse cargo del personal policial adicional que viaja en el vehículo que toma las fotos y de la nafta de esos móviles.

La cancelación del servicio había dejado virtualmente sin posibilidad de controlar los excesos de velocidad. El control de tránsito quedó en manos del Cuerpo de Agentes, que se dedicó a detectar violaciones a la luz roja, mediante un sistema de postas, pero era imposible controlar el exceso de velocidad.

### pistas aumentará al doble en las horas pico

# ciudad tiene su precio

presentó un plan para reordenar el tránsito, que incluye subir peaje de 8 a 11 y de 17 a 20. Las paradas de colectivos serán . Habrá más carriles exclusivos. Y vuelven las fotomultas.



Alejandro Leiva

ciamiento del 70 por ciento del valor de la unidad, en pesos, a 60 meses"; para taxis, "financiamiento del 65 por ciento del valor de la unidad". Los colectivos que circulen por carriles exclusivos serán "articulados (coche doble) con aire acondicionado", anticipó Macri. Y "las distancias entre las paradas de colectivos pasarán de 200 metros, como hasta ahora, a 400 metros".

También se anunció "el control de las remiserías y de todo transporte ilegal", lo cual requerirá "la participación con la CNRT".

Se incorporarán 20 nuevas grúas para retirar vehículos infractores: "La grúa es más efectiva que la multa, ya que las complicaciones que le genera al infractor ayudan a que cambie su actitud", observó Montenegro, quien anunció la incorporación "de mil nuevos agentes de tránsito, que se agregarán a los 870 en funciones". Entre sus tareas estarán "los controles de carriles exclusivos, de estacionamiento, de carga y descarga y de alcoholemia"; estos últimos "se duplicarán".

También "se reordenará la carga y descarga" que se efectuará sólo "en espacios exclusivos" denominados "cajones azules", limitada a vehículos "de hasta ocho metros" y con una duración máxima "de 30 minutos". Estas medidas regirán "a partir del 23 de junio", se anunció.

En cuanto a los carriles exclusivos para ómnibus y taxis, se anunció la creación de uno nuevo "en avenida Santa Fe, entre Cerrito y Plaza Italia", y las prolongaciones de los existentes "en avenida Entre Ríos entre Belgrano y San Juan", "en Córdoba entre Pueyrredón y Medrano" y en Jujuy entre Rivadavia y Belgrano. Se incluirían "contracarriles" en tramos de Pueyrredón y de Santa Fe, que así volverían a la doble mano en parte de sus trayectos. Estos cambios –que requieren aprobación de la Legislatura– se concretarían antes de fin de año. Una segunda etapa incluiría nuevos carriles exclusivos "en Belgrano, entre Paseo Colón y Jujuy", en "Juan B. Justo, entre Pacífico y Liniers", en "Cerrito-Lima entre Santa Fe y San Juan", en "Pellegrini-Irigoyen entre Santa Fe y San Juan" y en "Leandro N. Alem entre Retiro y San Juan".

También se enviará a la Legislatura un proyecto para "aumentar los montos de las multas, reducir la discrecionalidad del controlador, agilizar las notificaciones y limitar las posibilidades de prescripción".

Para desalentar la llegada de autos al centro, "en las horas pico, de 8 a 11 y de 17 a 20", el peaje aumentaría "más de un ciento por ciento", según propuso Macri; la medida deberá considerarse en audiencia pública.

En cuanto al registro por puntos, todavía "la ley está en proceso de reglamentación"; la campaña de concientización, con una duración de seis meses, empezará el 1º de julio, y la ley regirá "desde el 1º de enero de 2009", seis meses más tarde que lo planteado en su texto.

De acuerdo con la Nación dependen la extensión de la red de subterráneos y la posibilidad de que "el puerto de la ciudad opere toda la noche, a fin de reducir la circulación de camiones por la ciudad en horario diurno" y la concreción de la Autopista Ribereña, "para que el tránsito norte-sur no ingrese a la ciudad: ya firmamos la adjudicación a una consultora y en seis meses se podría licitar su construcción", planteó Macri.

**–La Defensoría del Pueblo porteña advirtió que las principales víctimas de choques son peatones, y citó, como medida aplicada en otros países, la reducción del ancho de las calzadas en cruces peligrosos: ¿qué hará al respecto el Gobierno?** –preguntó **Página|12**.

–Reducir el ancho de las calzadas sería suicida para el tránsito –contestó Macri. Montenegro agregó que "como los peatones más vulnerables son los niños y los de tercera edad, encaramos campañas de concientización en centros de personas mayores y en comedores infantiles de barrios de emergencia".

Macri también pidió "a los fiscales que actúen para evitar que (manifestantes) corten calles todos los días por cualquier razón y que la policía a su vez colabore con los fiscales". Para manifestar "hay que pedir permiso previamente, y ocupar sólo una parte de la calzada", requirió Macri.

## Experimentos en la cabina de peaje

La propuesta de aumentar el costo del peaje para desalentar el uso de automóviles por la autopista fue formulada apenas dos meses después de que el macrismo diera de baja otra medida polémica: el peaje gratis para los autos que viajaran con cuatro pasajeros, que tuvo una escasísima respuesta por parte de los usuarios.

Esa medida había sido anunciada por el ex jefe de Gobierno Jorge Telerman, en plena campaña electoral de 2007 para la Jefatura de Gobierno. En rigor, Telerman había anunciado un aumento en la tarifa con el mismo objetivo de desalentar la afluencia de vehículos hacia el centro de la ciudad. Pero la polémica que generó la medida en ese momento terminó dando pie a la oferta para vehículos con cuatro ocupantes, que se implementó a partir del 29 de noviembre.

La propuesta no entusiasmó a los automovilistas que en su mayoría siguieron viajando solos. Por ese motivo, el propio Mauricio Macri la derogó el 10 de abril último, con el argumento de que no había cumplido con los objetivos propuestos.

### Opiniones en la Legislatura

## Críticas opositoras

Las medidas anunciadas ayer por Mauricio Macri no despertaron demasiado entusiasmo en la Legislatura, el cuerpo donde deben tratarse algunas de esas medidas. Desde la oposición, se cuestionaron decisiones como la de aumentar la tarifa del peaje en horarios pico, ya que los automovilistas "no cuentan con medios alternativos para dejar de viajar en auto, como un transporte público más eficiente". Si bien apoyan en líneas generales el criterio de demarcar carriles exclusivos para colectivos –un tema que ya se está debatiendo en la Legislatura– condicionan esta adhesión al diagrama de avenidas donde se aplicará el sistema. Y se oponen a la peatonalización de calles del microcentro.

"Después de seis meses de gobierno, en lugar de presentar un plan integral para resolver el problema del tránsito, proponen una serie de medidas parche que van a contribuir a generar más caos", dijo a **Página|12** el jefe del bloque kirchnerista, Diego Kravetz.

Por su parte, Sergio Abrevaya, diputado de la Coalición Cívica e integrante de la Comisión de Transporte de la Legislatura, opinó que aumentar el costo de peaje en horarios pico no va a servir para nada, ya que la opción para los automovilistas seguirá siendo viajar en auto o en tren, y mientras los trenes funcionen de esta manera, van a seguir usando el auto: "Si no lo hacen por la autopista, vendrán por abajo".

El legislador observó que los anuncios nada dicen de los motoqueros, que "son unos de los protagonistas de los accidentes más graves". Y cuestionó la demora en la implementación de la Ley de Registro por Puntos: "Ya debía estar reglamentada y en proceso de difusión pública, y ponerse en práctica a manera de prueba a partir de agosto, lo que no fue mencionado entre los anuncios".

Ambos legisladores de la oposición calificaron las medidas como un reciclado de propuestas de gobiernos anteriores. "En vez de recoger los borradores que se le cayeron a (el ex jefe de Gobierno Fernando) De la Rúa, deberían pensar en soluciones que transformen la realidad vial", dijo Kravetz. "Han reflotado un viejo proyecto de (el ex secretario de De la Rúa) Nicolás Gallo", aportó Abrevaya.

El macrista Daniel Amoroso, presidente de la Comisión de Tránsito y Transporte, admitió que las medidas anunciadas "no son soluciones mágicas e inmediatas" pero resaltó que "son las herramientas más adecuadas para ordenar y mejorar el tránsito en la ciudad".

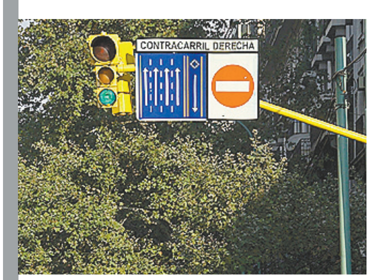
## Las medidas



■ En las horas pico, de 8 a 11 y de 17 a 20, aumenta el peaje en autopistas.



■ Las paradas de colectivos pasarán a estar ubicadas cada cuatro cuadras.




■ Habrá nuevas avenidas con carriles exclusivos para colectivos y taxis.



■ Vuelven las fotomultas, operadas por las mismas empresas que hasta ahora.




■ Habrá créditos del Banco Ciudad para renovar el transporte público.



■ Arranca una campaña sobre la implementación del puntaje en el registro.



■ Se sumarán mil agentes a los 870 existentes para controlar el tránsito.



■ Se eliminarán 1500 parquímetros y se prohibirá el estacionamiento en esos lugares.

### Sentencian a dieciocho años de prisión por homicidio a un jefe narco del Bajo Flores

# Condena por la masacre de la villa

El tribunal que juzgó el caso de las cinco muertes en la villa 1.11.14 durante una procesión religiosa peruana en 2005 condenó a Ruti. La trama de aquella masacre fue revelada en **Página|12**.

Rolando Andrade




Alionzo Rutilio Ramos Mariños, alias "Ruti", es sindicado como uno de los capos narcos de la 1.11.14.

A casi tres años de la "Masacre del Señor de los Milagros", en la que fallecieron cinco personas tras una balacera, la Justicia condenó ayer a 18 años de cárcel a Alionzo Rutilio Ramos Mariños, alias "Ruti", sindicado como uno de los capos narcos de la villa 1.11.14. Ruti fue encontrado culpable de sólo uno de estos homicidios y, aunque no se conocieron los fundamentos del fallo (se difundirán el 12 de junio), el temor de los testigos a declarar habría sido el principal obstáculo para que los jueces reunieran las pruebas suficientes contra los acusados.

Además del asesinato de Héctor Corvalán, los jueces Elena Do Pico Farrell, Ricardo Galli y Héctor Grieben culparon a Ruti por los 12 disparos que Marcia Flor Torres Pacheco recibió en sus piernas. En un principio, esta mujer era querellante y luego de confesar que estaba "muerta de miedo" porque no esperaba que su nombre trascendiera decidió aparecer sólo como testigo. Era la única víctima que aseguró haber visto a Ruti aquella tarde del 29 de octubre de 2005 durante la tradicional procesión peruana.

El 3 de abril pasado, antes de declarar ante los jueces, Torres Pacheco pidió que Ruti y el otro acusado, Roger Reyes Subieta, salieran de la sala de audiencias. Fue entonces que repitió lo que ya había denunciado: que vio cómo Ruti remataba de un disparo en la cabeza a Corvalán. Luego contó con los ojos llenos de lágrimas que, cuando ella comenzó a gritar, quedó cara a cara con Ruti y pidió que no la matara, que tuviera piedad porque tenía hijos y nietos. Pero el hombre le disparó igual.

Ruti, que se había negado a ampliar sus dichos durante todo el proceso en el Tribunal Oral en lo Criminal Nº 15, abrió la boca ese día para desautorizar a Torres Pacheco. Atribuyó su denuncia a que uno de los hijos de la mujer había estado en pareja con otra peruana, Joselin Barreto, la que se enamoró de Ruti y tuvo un hijo con él, provocando el despecho de su "suegra". La mujer admitió que Barreto había sido "una enamorada" de su hijo, pero que el vínculo se había terminado al llegar todos desde Perú. Torres Pacheco también reconoció tener antecedentes penales en la Argentina por robo, tentativa de hurto y tráfico de estupefacientes.

La pena impuesta a Ramos Mariños, quien había sido parte de la organización guerrillera Sendero Luminoso, fue inferior a la pedida en el juicio por el fiscal Gustavo Gerlero, que reclamaba una condena de 22 años de prisión. Además del homicidio de Corvalán, el fiscal lo responsabilizaba por las muertes de Luz Mayor Galazo, José Marcho, Luis Rojas y el bebé Nahuel Sanabria y las lesiones sufridas por Katherine Saucedo, Roberto Rotolo, Nelson Ramírez, Maira López y Torres Pacheco, así como por los bolivianos Justino García Gómez y Celso Cruz.

Sin embargo, los jueces decidieron absolverlo por esos asesinatos y lesiones por falta de pruebas. Su compatriota Reyes Subieta, aparentemente uno de "los soldados de Ruti", también fue condenado en el mismo juicio: recibió una pena de cinco años por portación de arma de guerra, resistencia a la autoridad y abuso de armas. Aunque Ruti juraba no recordar dónde estuvo el día de la masacre, esgrimió una coartada durante el juicio oral.

Repentinamente, dijo recordar que mientras sonaban los tiros en el Bajo Flores él estaba retirando a sus hijos de la casa de su ex mujer para llevarlos de paseo por el shopping del Abasto. Aseguró que de vuelta en la casa de su ex, conversó con familiares a los que "hacía tiempo que no veía" e identificó a tres mujeres que estaban allí y podrían corroborar su relato. También comentó que se había mudado de la villa del Bajo Flores, en la que vivió entre 1993 y 2001, al barrio Illia en busca de "tranquilidad" para los suyos. Claro que los investigadores atribuyen la mudanza a otro factor relacionado con su presunta pelea entre bandas narcos.

> Reyes Subieta, aparentemente uno de "los soldados de Ruti", también fue condenado: recibió una pena de cinco años.

Aunque Ruti insitió varias veces en que sus ingresos provienen de la fabricación y venta de remeras en la feria de La Salada, se presume que nunca se desvinculó de los negocios relacionados con la distribución de cocaína en la Capital Federal. Ruti y su ex amigo (o socio, como suponen los investigadores) Marco Antonio Estrada Gonzáles ya habían cumplido juntos una condena por tráfico de drogas. "Marcos" dejó la cárcel de Devoto antes que Ruti y habría aprovechado ese momento para encabezar la banda narco. La "Masacre del Señor de los Milagros" estaría vinculada con esta pelea y esa tarde el objetivo de Ruti y sus sicarios habría sido eliminar a Marcos, quien actualmente está preso en Paraguay y podría ser extraditado en breve para aclarar cuentas con la justicia local.

## Tres liberadas de la trata

Dos adolescentes y una joven fueron rescatadas de redes de trata. Las chicas eran obligadas a prostituirse, además de sufrir violaciones y golpes. En Río Gallegos, una adolescente chaqueña de 16 años fue rescatada en un prostíbulo, adonde había viajado con la promesa de que una familia la emplearía. En Santa Fe, la policía rescató a otra joven, de 17, que había sido raptada en abril pasado y era obligada a prostituirse en Gálvez. En Córdoba fue liberada una mujer misionera de 23 años, quien viajaba en un auto atada al apoyabrazos, lastimada y con un corte en el cuello.

### Un juez negó la libertad condicional del asesino más famoso

# Robledo Puch no es Barreda

La Justicia rechazó ayer el pedido de libertad condicional reclamado por Carlos Eduardo Robledo Puch, uno de los mayores criminales de la historia argentina, condenado a reclusión perpetua en 1982. La medida del juez Duilio Alberto Cámpora (de la Sala 1 de la Cámara Penal de Apelaciones y Garantías de San Isidro) argumenta que el comportamiento de Robledo (*El verdugo de los serenos*, por ultimarlos mientras dormían) "no puede ser definido como bueno". Dos antecedentes pesaron en la resolución. En 1973 se fugó de la Unidad 9 de La Plata tras ser condenado. Lo halló cuatro días después en una galería en Vicente López, cerca de su casa, Roberto Pettinato, padre del conductor y músico, entonces director del Servicio Penitenciario Bonaerense (SPB). En 2001, en el penal de Sierra Chica, se disfrazó con una capa y antiparras en medio del taller de carpintería y dijo sentirse Batman e incendió el lugar con un soplete.

Este famoso asesino en menos de un año (entre 1971 y 1972) mató al menos a 11 personas y se sospecha que aniquiló por lo menos a tres más. Entre ellos, su compañero de "andanzas" Héctor Somoza. Además de los 11 homicidios, fue condenado por 17 robos, una violación, una tentativa de violación, un abuso deshonesto, dos raptos y dos hurtos. "A los 20 años no se puede andar sin coche y sin plata", solía decir Puch.

Los medios lo habían bautizado "Bestia humana", "Fiera humana", "Muñeco maldito", "El verdugo de los serenos", "El Unisex", "El gato rojo", "El tuerca maldito", "Carita de Angel" y "El Chacal". Y el diario *Crónica*, además, sugirió que Robledo Puch es "homosexual", por lo que "sumaría a sus tareas criminales otra no menos deleznable", escribió entonces el redactor de policiales.

En la resolución, el magistrado repasó que la prisión perpetua "no tiene una fecha de agotamiento propia en la legislación de fondo, sino que se lo establece en función de la libertad condicional que requiere como plazo 25 años de cumplimiento". Si bien El Gato Rojo cuenta con ese requisito, ya que lleva en prisión 36 años, el juez le denegó la libertad condicional por considerar que no cumple con otros requisitos. Al respecto, según Cámpora, los informes sobre Carita de Angel revelan "una nula capacitación educacional". "Ello se advierte del desinterés que puede evidenciarse en la circunstancia de no haber continuado con ninguna actividad escolar o educativa (...) pudiendo hacerlo, ya que tiene estudios secundarios incompletos."

En otro párrafo, el juez argumentó que El Chacal "tampoco desarrolló oficio alguno, pues admitió que nunca trabajó antes de su detención, habiéndose dedicado a robar, habiendo limitado su prestación en la unidad carcelaria a las tareas de mayor sencillez, como las de mantenimiento en el sector intramuros, labores que no son demostrativas de una aptitud para el trabajo". Finalmente, remarcó "la falta de vínculos afectivos extracarcelarios que puedan operar como referentes que impliquen una contención en miras a un futuro regreso a la vida cotidiana".

## Piedrazo en la autopista

El pasajero de un micro que circulaba por la autopista Buenos Aires-La Plata resultó herido con un corte en el rostro, provocado por un piedrazo que rompió uno de los vidrios del colectivo en el tramo del partido de Quilmes. El hecho ocurrió en la noche del miércoles, cuando un ómnibus de la línea 129, que se dirigía a La Plata, fue agredido con piedras. Las sospechas de la Policía Bonaerense apuntan a que se trató de "una travesura de chicos" o que fue un intento de ladrones para detener la unidad y asaltar a los pasajeros.

### Un policía absuelto por una muerte

# "Una situación grosera"

La Justicia absolvió ayer a un ex policía federal acusado de asesinar de un tiro en la cabeza al adolescente Marcelo Javier Báez, de 16 años. Se trata del ex suboficial de la comisaría 42ª Justo José Luquet. El joven fue ultimado, en 2002, tras robar unas pocas monedas y cigarrillos de un kiosco de diario en el barrio porteño de Mataderos. Para el Tribunal Oral en lo Criminal Oral (TOC) 18 de la ciudad de Buenos Aires, el agente "no es penalmente responsable" de la muerte del pibe Báez. La Fiscalía había reclamado una condena de 17 años de prisión por el delito de "homicidio".

"Pocas veces vi una situación tan grosera que garantice la acción de un asesino. La acusación fiscal fue impecable y no había ninguna prueba de que Luquet actuó en su legítima defensa", sostuvo la abogada María del Carmen Verdú, de la Coordinadora Contra la Represión Policial e institucional (Correpi). Para la entidad se trató de un caso de "gatillo fácil".

El fallo de los jueces María Cristina Camiña, Armando Chamot y Estela Cárcamo provocó indignación en los familiares de la víctima. "La verdad es que nunca pensé que iba a ser así. No creía que le iban a dar los 17 años, pero sí que lo iban a condenar. El trabajo del fiscal fue muy bueno. Ahora siento un dolor muy grande", dijo Elisa, hermana del pibe asesinado.

El fiscal Guillermo Pérez de la Fuente consideró que Luquet "logró lo que buscaba" y que el proyectil que causó la muerte partió de la pistola reglamentaria del entonces policía y que "impactó donde (el ex policía) apuntó". En su defensa, Luquet había asegurado que disparó para repeler una agresión de la víctima hacia otro policía, pero el fiscal recalcó que, cuando este efectivo declaró como testigo negó haber visto a Báez empuñar un arma.

Si bien cerca del cuerpo de Báez, próximo a su mano derecha, fue hallado un revólver Pucará calibre 38, el fiscal sostuvo que el arma no había sido disparada por el adolescente, que era zurdo.

La madre de la víctima, Liliana Peralta, afirmó: "Mi hijo fue fusilado. Si supuestamente había hecho algo malo, el policía tenía que haberlo esposado y llevado a la Justicia, pero le disparó a la cabeza y no le dio oportunidad de nada".

### Avanza un acuerdo secreto de EE.UU. en el país ocupado

# Bush dejaría bases en Irak

La administración republicana saliente quiere cerrar un pacto a más tardar el próximo mes, por el que sus tropas permanecerían indefinidamente en Bagdad, podrían arrestar a iraquíes y gozar de inmunidad ante la ley local.

**Por Patrick Cockburn ***

Un acuerdo secreto que se está negociando en Bagdad perpetuaría la ocupación militar estadounidense en Irak, cualquiera fuese el resultado de las elecciones presidenciales de noviembre. Es probable que los términos del inminente pacto tengan un efecto político explosivo. Los funcionarios iraquíes temen que el acuerdo –bajo el cual las tropas norteamericanas podrían ocupar bases permanentes, conducir operaciones militares, arrestar iraquíes y gozar de inmunidad ante la ley local– desestabilice su posición en Medio Oriente y siente las bases para un conflicto interno sin final.

Pero el acuerdo también amenaza con provocar una crisis política en Estados Unidos. El presidente Bush quiere cerrarlo a fines del próximo mes, para declarar la victoria militar y mostrar que su invasión de 2003 ha sido justificada. Pero al perpetuar la presencia norteamericana en Irak, el trato debilitaría el compromiso del candidato demócrata, Barack Obama, de retirar las tropas si es electo en noviembre.

Por el momento en que llega, la firma del acuerdo le daría un empuje al candidato republicano, John McCain. El ha sostenido que su país está al borde de la victoria y que ese logro se arruinaría con la prematura retirada de tropas que pretende el aspirante demócrata.

Para que las autoridades iraquíes firmen el pacto militar, Estados Unidos presiona con fondos que Bagdad tiene en la Reserva Federal de Nueva York por un monto equivalente a 48 mil millones de dólares. Esas reservas están protegidas por una orden presidencial que les otorga inmunidad contra embargos judiciales. Cuando la inmunidad venza, de no haber un nuevo arreglo, Irak perdería inmediatamente 39 mil millones al afrontar sentencias que tiene pendientes en la Corte desde que Saddam Hussein invadió Kuwait.

> El acuerdo supone el riesgo de que se exacerbe la disputa entre Irán y EE.UU. para ver quién influye más sobre Irak.

Actualmente, Estados Unidos tiene 151 mil soldados en Irak, y bajo los términos del nuevo acuerdo retendría 50 bases durante un largo tiempo. Los negociadores norteamericanos también pretenden inmunidad legal para sus tropas y sus contratistas y vía libre para realizar arrestos y llevar adelante operaciones militares sin consultar al gobierno de Bagdad.

Hasta ahora, la exactitud de las demandas estadounidenses se mantiene en secreto, aunque lo que se ha filtrado genera reacciones de furia en Irak. "Es una violación terrible a nuestra soberanía", dijo un político iraquí, y sostuvo que si se firma el trato, se deslegitimaría al gobierno, que sería visto como un peón norteamericano.

Los Estados Unidos han negado repetidamente que quieran bases permanentes en Irak, aunque una fuente de ese país sostuvo que eso "es sólo un pretexto táctico". Washington también quiere controlar el espacio aéreo iraquí por debajo de los 8400 metros y continuar allí su "guerra contra el terror", teniendo la autoridad de arrestar a quien quiera y de lanzar campañas militares sin consultar.

Bush está determinado a forzar al gobierno iraquí a que firme la llamada "alianza estratégica" sin modificaciones. Pero el acuerdo ya ha sido condenado por los iraníes y muchos árabes como la continuación del intento de Estados Unidos de dominar la región. "La esencia de este arreglo es convertir a los iraquíes en esclavos de los norteamericanos", dijo Ali Akbar Hashemi Rafsanjani, el poderoso y usualmente moderado líder iraní, y sostuvo que se generaría una "ocupación permanente".

Se ha dicho que el primer ministro iraquí, Nouri al Maliki, personalmente se opone a los términos del nuevo pacto, pero siente que su gobierno de coalición no puede sostenerse en el poder sin el apoyo estadounidense.

El acuerdo también supone el riesgo de que se exacerbe el enfrentamiento que existe entre Irán y Estados Unidos para ver quién influye más sobre Irak. Algunos ministros iraquíes han dicho que rechazarán cualquier acuerdo que limite la soberanía de su país, aunque observadores políticos en Bagdad sospechan que finalmente firmarán, pues simplemente quieren mostrar sus credenciales de defensores de la independencia. El único iraquí con autoridad para detener el arreglo es el máximo líder espiritual chiíta, el gran ayatolá Ali al Sistani. En 2003 forzó a los Estados Unidos a acordar un referéndum para la nueva Constitución y la elección del Parlamento. Pero se dice que cree que perder el apoyo norteamericano debilitaría drásticamente a los chiítas iraquíes, que ganaron la mayoría en las elecciones parlamentarias de 2005.

Los Estados Unidos se oponen con firmeza a que el nuevo acuerdo de seguridad sea votado en un referéndum porque podrían perder. El gobierno de Bagdad busca retrasar la firma del arreglo, pero desde la oficina del vicepresidente Dick Cheney tratan de forzarlo. Lo mismo viene haciendo el embajador estadounidense en Bagdad, Ryan Crocker.

La firma del acuerdo de seguridad y el trato paralelo que proveen las bases para mantener las tropas norteamericanas en Irak, probablemente sea rechazado por la mayoría de los iraquíes. Pero los kurdos, que representan un quinto de la población, podrían estar a favor de la continuidad de la presencia norteamericana. Al igual que los líderes políticos sunnitas, quieren que las fuerzas norteamericanas diluyan el poder de los chiítas.

* De *The Independent*, de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.
**Traducción:** Martiniano Nemirovsci

AFP



Estados Unidos tiene 151 mil soldados en Irak y bajo el nuevo acuerdo retendría cincuenta bases.

### Habló con Hillary

# Obama

Barack Obama se toma su tiempo y Hillary Clinton afloja la presión. Después de que el candidato demócrata formara el miércoles un equipo para elegir a su compañero o compañera de fórmula, ayer dejó en claro que no tiene ningún apuro en definir quién ocupará el puesto vacante. "No nos vamos a apresurar en esto. No creo que la senadora Clinton espere una rápida decisión, y ni siquiera sé si ella está necesariamente interesada en ello", dijo Obama en una entrevista con la cadena de noticias NBC. La declaración fue hecha luego de que Clinton se mostrara desinteresada por el puesto. Con todos los ojos puestos en los votantes, el senador felicitó ayer al jefe del ejército estadounidense en Irak, general David Petraeus, por mejorar la situación de la ocupación en ese país árabe.

Los tiempos los maneja él. Ese fue el mensaje que transmitió ayer a la prensa el primer candidato demócrata. Al día siguiente de que algunos seguidores de Clinton intentaran instalar su candidatura vicepresidencial, Obama volvió a marcar la cancha. "Sólo han pasado dos días, y creo que no sólo me conviene a mí, sino también a la senadora Hillary Clinton, e incluso al Partido Demócrata y al país el estar seguro de que tomo esta decisión de la manera debida", indicó el candidato en una entrevista de la CNN.

La movida de Obama empezó ayer cuando llamó a Hillary. Hablaron unos minutos y quedaron en verse. Después, la ex primera dama se distanció de los seguidores que habían impulsado su candidatura al segundo lugar en la fórmula. "Aunque la senadora Clinton dejó en claro a lo largo de este proceso que hará todo lo que pueda para la elección de un demócrata a la Casa Blanca, ella no busca la vicepresidencia", informaron desde la campaña de Clinton. "Nadie salvo ella misma puede hablar sobre este tema", indicaron. "La elección (del compañero de fórmula para las presidenciales de no-

### Por enviar partes de armas nucleares a Taiwan

# Saltan dos fusibles en la fuerza aérea

El gobierno de los Estados Unidos despidió a los jefes civil y militar de la fuerza aérea. El secretario de Defensa, Robert Gates, les solicitó ayer la renuncia, después de que se conociera un informe que señala la responsabilidad de esa fuerza en el mal manejo de componentes de armas nucleares.

Además de los ahora ex jefe del Estado Mayor de ese arma y el ex secretario adjunto, Michael Mosely y Michael Wyne, un número importante de generales y coroneles podría recibir una acción disciplinaria como resultado de un envío por error de partes de armas nucleares a Taiwan, según dijo Gates ayer en una conferencia de prensa.

Al cierre de esta edición, no se habían anunciado los nombres de las nuevas autoridades.

"Como el principal jefe de la fuerza aérea en uniforme, asumo total responsabilidad por eventos que han dañado la reputación de la fuerza aérea o llevado a dudas acerca del compromiso de todos los efectivos de la fuerza aérea con nuestros valores esenciales. Creo que lo honorable es retirarme", sostuvo Moseley en su carta de renuncia, según publicó la cadena británica BBC.

En 2006, la fuerza aérea envió a Taiwan detonadores para proyectiles nucleares, en vez de las baterías para helicópteros encargados por el gobierno de la isla. El caso fue revelado este año y motivó un pedido de disculpas del presidente George Bush a su par chino, Hu Jintao. El gobierno de Beijing se opone a la venta de armas estadounidenses a su vecino, y ha amenazado con atacarlo si la isla declara su independencia, informó la BBC.

El otro episodio mencionado en la investigación sucedió en agosto pasado. Un bombardero B-52, cargado por equivocación con seis bombas nucleares, partió de una base en Dakota del Norte y atravesó el cielo norteamericano hasta una base en Louisiana, sin que el piloto y su tripulación supiesen de la carga.

Por otro lado, en abril una auditoría del Pentágono descubrió un supuesto trato preferencial en la adjudicación de un contrato por 50 millones de dólares para la promoción del grupo acrobático aéreo "Thunderbirds". Ese mismo mes, en un discurso, Gates sostuvo en un discurso que algunos de los líderes de la fuerza aérea seguían "haciendo las cosas a la vieja usanza".

**para dejar en claro que a él le corresponde elegir compañera de fórmula**

# marca los tiempos para elegir vice

Después de que los seguidores de Clinton impulsaran su candidatura a la vicepresidencia con un guiño de ella, Obama la llamó y la senadora bajó la presión al reconocer que es el candidato demócrata quien decide cuándo y con quién.

AFP




El joven senador por Illinois designó a un equipo de colaboradores para que encuentren un candidato a vicepresidente.

## El lobby feroz

En sintonía con su virtual candidato presidencial, el Partido Demócrata anunció que ya no aceptará donaciones de lobbistas. Según precisó el Comité Nacional, la medida entró en vigor ayer mismo –aunque no tiene carácter retroactivo– con el objetivo de aumentar la transparencia en su recaudación de fondos. “Obama prometió cambiar la manera de funcionar de Washington, y esta medida es una clara señal de este compromiso. Lo que determinará el programa de una administración Obama serán las prioridades de los estadounidenses, no de los intereses particulares”, anunció en un comunicado el presidente del partido, Howard Dean. El compromiso antilobbista de Obama es uno de sus más esgrimidos argumentos de campaña, en momentos en que las oficinas de Washington que defienden los intereses de tal o cual sector económico, o de tal o cual país, se han convertido en un símbolo de la corrupción política. En el bando opuesto, el equipo de McCain se vio avergonzado por la presencia en su seno de varios lobbistas y debió separar a cinco colaboradores por esta razón.

viembre) es sólo del senador Obama”, concluyó la nota.

El joven senador, de 46 años, nunca lo dudó. De hecho, el miércoles anunció que designó un equipo de tres colaboradores de alto nivel para encontrar un candidato a vicepresidente y dedicarse de lleno a enfrentar al senador republicano John McCain. “Tenemos un comité formado por gente maravillosa. Van a desarrollar el proceso, seleccionar a gente y recibir recomendaciones. Me reuniré con toda una gama de personas y yo, en última instancia, tomaré la decisión”, explicó Obama, que ayer dedicó la jornada a hacer campaña electoral en Virginia.

Para el candidato demócrata la elección de su acompañante es trascendental. “Es la decisión más importante que puedo tomar antes de llegar a la presidencia”, dijo. “Por ello, seré sistemático y concienzudo en este asunto, porque (la persona elegida) será mi consejero definitivo cuando tome decisiones en la Casa Blanca y quiero estar seguro que acierto”, añadió. Con un mensaje encubierto a la campaña de Hillary, pidió que se respeten sus tiempos. “Creo mucho en la necesidad de no tomar decisiones de manera rápida y respondiendo a la presión”, aseguró.

Consciente de ello, Clinton ratificó que aprovechará un evento este sábado en Washington para agradecer a sus seguidores y reunir al partido alrededor de Obama. “Hablaré el sábado acerca de cómo juntos podemos encolumnar al partido detrás del senador Obama. La apuesta es muy alta y la tarea ante nosotros muy importante como para hacer otra cosa”, dijo la ex primera dama en una carta a sus seguidores. “Mis diferencias con el senador Obama son pequeñas en comparación con las diferencias que tenemos con el senador McCain y los republicanos”, añadió.

El martes pasado Obama se autoproclamó candidato a la presidencia demócrata, el mismo día que concluyeron las primarias. Pese a que el senador obtuvo ese día las adhesiones necesarias para la nominación de su partido, Hillary se abstuvo de reconocer su derrota hasta el miércoles, cuando en la campaña anunciaron que lo hará este fin de semana.

Resuelta la disputa, el senador afroamericano puso la vista en noviembre. Luego de hablar el miércoles sobre la amenaza iraní ante los líderes de la comunidad judía en Estados Unidos, Obama insistió ayer con un discurso de tono conservador. “No hay ninguna duda sobre la mejoría significativa de la seguridad en Irak”, dijo a CNN. “Nuestros soldados y el general Petraeus se merecen una enorme felicitación por eso”, agregó.

Como hizo ya su rival republicano, Obama confirmó que viajará a Irak –en una fecha no determinada– para evaluar la situación en persona y hablar con los jerarcas estadounidenses. Pero dejó en claro que cumplirá su promesa electoral de sacar las tropas de Irak. “Lo mejor cosa que podemos hacer es establecer un calendario claro, decirle a los iraquíes que vamos a empezar a retirarnos”, afirmó.

**Denunciaron torturas de la CIA en Guantánamo**

# Los acusados del 11-S van a juicio

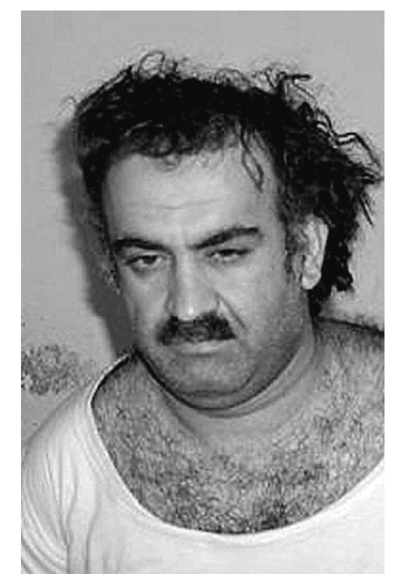
Tres de los cinco acusados de organizar el atentado a las Torres Gemelas en 2001 quieren morir como mártires. Así lo transmitieron ayer al comparecer por primera vez ante un juez en la base estadounidense de Guantánamo, donde fueron torturados por la CIA, según denunciaron organismos de derechos humanos. En un repudio al proceso abierto en su contra, los cinco presuntos terroristas rechazaron a sus abogados.

Khaled Sheik Mohammed, Ramzi ben al Shaiba, Alid Abd al Aziz Ali, Wallid ben Attash y Mustafá al Hawsawi corren el riesgo de ser condenados a muerte si se los declara culpables. Sin embargo, ayer los cinco acusados, recluidos durante años en cárceles secretas de la CIA, estaban presentes y parecían relajados en una audiencia ante el tribunal militar de excepción que duró toda la jornada, con dos interrupciones para rezar.

Sheik Mohammed, sospechoso de ser el cerebro de los ataques que dejaron cerca de 3000 muertos, fue el primero en ser llamado a declarar y anunció que él mismo asumirá su defensa y que quiere ser condenado a muerte para convertirse en mártir.

Invitado por el juez a decir si aceptaba la ayuda de los abogados de oficio se puso de pie y comenzó a recitar versos del Corán, interrumpido sólo para traducirlos al inglés: “Dios es totalmente suficiente para mí”, dijo. “No voy a aceptar abogado (de oficio), yo asumiré mi defensa”, concluyó. Cuando el juez le recordó que podía ser condenado a la pena capital, ni se inmutó. “Eso es lo que quiero, hace tiempo que quiero ser un mártir.”

Otro tanto ocurrió con los demás. “Soy un musulmán y rechazo esta audiencia. Ustedes mataron a mi hermano, que era más joven que yo, durante la guerra, y mi deseo es estar en manos de ustedes”, dijo Ben Attash. La mayor parte de la audiencia se destinó a la decisión de cada acusado de defenderse a sí mismo, y a las preguntas del juez militar Ralph Kohlmann para determinar si había sido tomada en forma voluntaria e informada.



Khaled Sheik Mohammed.

Según el ejército estadounidense, Mohammed admitió su función de liderazgo en los atentados del 11 de septiembre. “Desde la A hasta la Z fui responsable del planeamiento de la operación”, dice un protocolo de un interrogatorio publicado por el Pentágono.

Sin embargo, el protocolo fue censurado después de que el servicio secreto estadounidense admitió haber sometido a Mohammed al “waterboarding”, una simulación del ahogamiento bajo agua, práctica calificada como tortura según los estándares internacionales.

El proceso iniciado es además altamente dudoso para juristas independientes, porque fueron realizados por los cuestionados tribunales militares de excepción. Establecidos por el presidente George W. Bush a fines de 2001, invalidados por la Corte Suprema en 2006 y reestablecidos por el Congreso, permiten el empleo de testimonios indirectos u obtenidos por la fuerza.

PAGINA|12 / VIERNES 6 DE JUNIO DE 2008

**Aprobó la primera ley para los servicios de espionaje en Venezuela**

# Molestó la inteligencia de Chávez

Para el gobierno, la nueva norma reglamenta dos instituciones que quedaron desacreditadas desde el fallido golpe de 2002. Para la oposición, a partir de ahora las personas tendrán que dar cualquier información que le pidan.

**Por María Laura Carpineta**

Hugo Chávez reformó el aparato de inteligencia venezolano ante la sorpresa y el enojo de opositores, jueces y abogados. Es la primera ley nacional de inteligencia que tiene el país y, según el gobierno, intenta reglar y transparentar las dos tradicionales instituciones, la Dirección de los Servicios de Inteligencia y Prevención (Disip) y la Dirección de Inteligencia Militar (DIM), que quedaron teñidas de duda después del fallido golpe de Estado de 2002. Pero para sus detractores, la nueva ley sólo amplía el poder de los servicios de espionaje. A partir de ahora, cualquier persona, física o jurídica, está obligada a cooperar y entregar información si se lo piden. "Estamos dando un paso hacia la creación de una sociedad de informantes", advirtió esta semana Blanca Rosa Mármol de León, jueza del Tribunal Superior de Justicia.

La nueva ley cayó como una bomba. La última vez que el mandatario venezolano había intentado crear un sistema nacional de inteligencia fue en 2000, pero la oposición cajoneó su proyecto en el Congreso. Ahora, gracias a los superpoderes que le dio la Asamblea Nacional y que expiran el mes próximo, Chávez pudo aprobarla por decreto, con más prerrogativas y sin consultar a la oposición. El centro de las críticas es su artículo 16. "Son órganos de apoyo a las actividades de inteligencia y contrainteligencia, las personas naturales y jurídicas, de derecho público y privado, nacionales y extranjeras, así como los órganos y entes de la administración pública nacional, estadual, municipal, las redes sociales, organizaciones de participación popular y comunidades organizadas, cuando le sea solicitada", dice el texto. Quienes se nieguen a prestar sus servicios a los organismos de inteligencia enfrentarán penas de dos a cuatro años de prisión para los ciudadanos comunes y de cuatro a seis, para los funcionarios y empleados estatales.

AFP



Los principales grupos de abogados de Caracas esta semana salieron a protestar contra la ley.

En la ley argentina se establece que nadie podrá acceder a información privada, excepto en caso de que medie una orden judicial.

En palabras de Ramón Rodríguez Chacín, el ministro del Interior y Justicia que presentó la ley, el "proceso revolucionario" venezolano demanda cada vez más de sus ciudadanos. "Estamos hablando de la responsabilidad de todos los venezolanos con la seguridad del Estado y la solución de cualquier crimen", explicó. Ayer en diálogo telefónico con **Página|12**, uno de sus asesores que colaboró en la redacción de la ley aseguró que esta responsabilidad cívica no es nueva. "Es sólo una derivación del artículo de la Ley Orgánica de la Seguridad de la Nación, que aprobó en 2002 la Asamblea Nacional, con la presencia de la oposición", explicó el mayor Menry Fernández.

Según esta norma, todos los venezolanos deben entregar al Estado cualquier información que afecte la seguridad, defensa y el desarrollo de la Nación. "Se sobreentiende que la nueva ley de inteligencia se refiere sólo a los temas que afecten estas temáticas", aclaró. Por eso, explicó el funcionario, la ley no detalla las limitaciones de los organismos de inteligencia. En la ley argentina, por ejemplo, se establece que nadie podrá violar o acceder a información privada, excepto en el caso de que medie una orden judicial. Asimismo, la norma argentina prohíbe que personas, físicas o jurídicas, externas a los organismos de inteligencia, participen en actividades de inteligencia.

Este último es el miedo de la oposición, algunas organizaciones civiles y los principales grupos de abogados de Caracas, que esta semana salieron a protestar por lo que consideran un "genocidio judicial". "Cualquier actividad de la sociedad es o puede ser sospechosa de atentar contra la seguridad de la nación", denunció Pedro Nikken, ex presidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Para el abogado caraqueño el principal peligro es que se crea el fantasma del delator anónimo.

Desde Estados Unidos, Human Rights Watch y *The New York Times* coincidieron con Nikken. "La nueva ley tiene influencias de Cuba", opinó el matutino neoyorquino el martes pasado, comparando el artículo 16 con los Comité de Defensa de la Revolución, creados por Fidel Castro en la década del '60 para infiltrar los barrios y descubrir los supuestos planes desestabilizadores contra el gobierno cubano.

En aquellos años, terroristas anticastristas financiados por la CIA, como Luis Posada Carriles, habían colocado bombas en La Habana y habían atentado contra ciudadanos cubanos en los países vecinos, entre ellos Venezuela. Pero con el tiempo, según organizaciones de derechos humanos, algunos comités cubanos no se limitaron a delatar a los terroristas, sino también a homosexuales y dirigentes opositores.

Aunque el gobierno venezolano rechazó la analogía, repitió el argumento que había utilizado Castro en los sesenta. "Tenemos que adelantarnos a las injerencias de Estados Unidos", había dicho el presidente cuando firmó el decreto hace dos miércoles. "Nadie puede negar que a partir del golpe de Estado de 2002 las cosas cambiaron para el gobierno", explicó Fernández.

## Los videos de las FARC

El vicecanciller de Ecuador, José Valencia, anunció que una misión militar viajará a Bogotá la semana próxima para recibir los videos del bombardeo colombiano a un campamento de las FARC ubicado en el norte del país. El ejército colombiano invadió suelo ecuatoriano con el objetivo de dar con el campamento, en el que fue abatido Raúl Reyes, número dos de la guerrilla. La decisión sobre el video fue acordada en la reunión de altos mandos militares de Bogotá y Quito del 21 de marzo último en Panamá, resaltó Valencia.



**Socialistas y**

# Fisura

A pesar de los esfuerzos de la presidenta Michelle Bachelet y de su antecesor Ricardo Lagos, la Concertación irá separada a las próximas elecciones municipales, en octubre. El oficialismo tendrá dos listas para concejales. Por un lado, se presentarán los dos partidos mayoritarios de la alianza, el Partido Socialista (PS) y la Democracia Cristiana (DC), y, por el otro, sus socios minoritarios, el Partido por la Democracia (PPD) y el Partido Radical Social Demócrata (PRSD). La noticia no podía haber caído en peor momento para Bachelet. Ayer, después de una jornada nacional de masivas marchas estudiantiles y del transporte, los gremios de camioneros decretaron un paro indefinido en todo el país (*ver aparte*).

Durante las últimas dos semanas la presidenta Bachelet movió todos sus contactos dentro de la Concertación para evitar una crisis. Llamó a todos los ex presidentes desde la vuelta de la democracia en 1990, convocó a dialogar al Palacio de la Moneda a los líderes de los cuatro partidos y cuando nada parecía funcionar hizo un llamado público a la unidad. "El pueblo de Chile está esperando de todos los partidos políticos actos de generosidad y de altura de miras. Tenemos que colocar el interés del país por sobre los intereses partidarios", aseguró la mandataria, sin preocuparse por disimular su desesperación.

Ayer fue la última reunión en la Moneda y los presidentes de la DC y el PS, Soledad Alvear y Camilo Escalona, respectivamente, salieron con cara larga. "En política uno debe trabajar en aras de objetivos colectivos comunes", fue lo único que dijo Alvear, la dirigente que compitió en las últimas internas presidenciales con Bachelet. Finalmente y después de mucho discutir, la mandataria consiguió que ambas partes aceptaran una solución parcial. La coalición tendrá una lista única para alcaldes y dos para concejales. Para el ministro y vocero del gobierno, Francisco Vidal, la resolución fue un triunfo para la Concertación.

Desde el fin de la dictadura dirigida de Augusto Pinochet, los cuatro partidos que integran la Concertación siempre presentaron una sola lista de candidatos para todas las elecciones, presidenciales, legislativas, provinciales y municipales. Según los analistas chilenos, fue esta unidad los que les permitió retener la Presidencia durante 18 años y en 2005 conseguir por primera vez el control de las dos Cámaras del Congreso.

Durante dos semanas la presidenta Bachelet movió todos sus contactos dentro de la Concertación para evitar una crisis.

Pero ahora los dos partidos minoritarios creen que pueden tener mejor resultados si van solos. Según explicaron dirigentes del PPD y el

**demócratacristianos van separados a las elecciones municipales**

# en la Concertación de Bachelet

Después de arduas negociaciones, la presidenta limitó la fractura a las listas de concejales, pero es la primera vez desde la vuelta de la democracia que los socios de la coalición de centroizquierda se presentan divididos.

AFP



La crisis política de la Concertación siguió a una jornada de protesta y represión por la ley educativa.

PRSD, la presentación de dos listas permitirá más renovación entre los líderes locales y, en consecuencia, un mayor apoyo social en las comunidades. Pero los argumentos no calaron hondo en los dos partidos más grande, que por su mayor caudal electoral se quedan con los primeros lugares de las listas.

Pero a pesar del optimismo que quiso mostrar el Palacio de la Moneda ayer, las tensiones dentro de la coalición se hacen cada vez más evidentes. Esta semana, la bancada oficialista se enfrentó al Palacio de la Moneda al frenar el proyecto de ley nacional de educación que había elaborado la Presidencia. Hace dos años, después de la crisis política que provocaron las marchas estudiantiles, Bachelet organizó un consejo asesor para elaborar una nueva ley educativa. A pesar de su auspicioso comienzo, poco a poco fue perdiendo apoyo y la mandataria terminó acordando una reforma muy moderada con la derecha.

El martes pasado, un grupo de legisladores del PS, PPD y PRSD le quitaron el carácter de urgencia al proyecto y presentaron algunas modificaciones. La más significativa fue la definición del Estado como garante de la educación pública y gratuita. Este es uno de los puntos que demandan los profesores y estudiantes secundarios y universitarios, que el miércoles paralizaron la educación pública en todo el país y tomaron las plazas centrales de las ciudades más importantes.

Ayer, decenas de estudiantes fueron liberados después de pasar la madrugada en las comisarías de Santiago. Desde la sede del Colegio de Profesores denunciaron ayer que el único profesor herido durante la manifestación podría perder un ojo, por la dura golpiza que le propinaron los carabineros dentro de una de sus camionetas. El docente fue detenido cuando salía de la Universidad de Chile para sumarse a la protesta.

La incapacidad de mantener unidas sus filas, de solucionar conflictos como el estudiantil que ya lleva dos años y el mal funcionamiento del sistema de colectivos Transantiago debilita cada vez la imagen de la presidenta. Según una encuesta difundida ayer, la popularidad de Bachelet sigue cayendo y el mes pasado se situó en un 44 por ciento. El actual paro de camioneros, que amenaza con hacerse sentir pronto en los supermercados y almacenes de Santiago, probablemente empeorará aún más la situación para la mandataria.

**El gobierno aseguró el suministro de alimentos básicos**

# Los camioneros paralizan Chile

Un paro de camioneros desabasteció Chile y dejó pérdidas millonarias. La medida de fuerza comenzó a colapsar el suministro de alimentos y combustibles, provocando pérdidas diarias por 100 millones de dólares, alertaron ayer el gobierno y dirigentes patronales. Ante la emergencia, la mandataria Michelle Bachelet convocó a una reunión ministerial en el Palacio de Gobierno y aseguró que garantizará el abastecimiento de combustible y alimentos básicos.

La crisis, que mantiene paralizados los principales puertos del país, se agravó luego de que la oposición de derecha anunciara que rechazará en el Congreso un subsidio excepcional a los combustibles por 1000 millones de dólares, propuesto por la presidenta chilena. En respuesta, el presidente de la Confederación de Dueños de Camiones, Juan Araya, sostuvo que su gremio cancelará la movilización sólo si hay anuncios concretos.

Además del subsidio por 1000 millones de dólares, los transportistas exigen que sean eliminados los peajes carreteros y los impuestos específicos a los combustibles –como el diesel– que se usan en el país y que son importados casi en su totalidad. Las movilizaciones, que involucran a unos 60.000 camiones, afectan especialmente las regiones del norte y sur del país, donde varias ciudades fueron bloqueados con cientos de rodados y hubo apedreos que causaron 43 detenidos en el norte del país.

Algunos empresarios salieron a quejarse. El presidente de la Confederación de la Producción y del Comercio, Alfredo Ovalle, denunció que el paro daña gravemente al país. "Va a haber que paralizar algunas mineras en el norte", señaló. Lo mismo hizo el presidente de la Asociación de Supermercados de Chile (Asach), Fernando Alvear, tras admitió que la movilización dificulta el abastecimiento en las salas de venta. "Esa seguridad (en el suministro), hoy no se puede garantizar", reconoció.

En ese marco, el ministro de Energía, Marcelo Tokman, hizo un llamado a los transportistas en huelga a no poner en riesgo el suministro para la población. "Una cosa es tomar la decisión de ir a huelga y no transportar, y otra es impedir que aquellos que sí quieren trabajar lo puedan hacer", reclamó.

El ministro del Interior subrogante, Felipe Harboe, afirmó que el gobierno ya adoptó medidas a través de la empresa (distribuidora de combustibles) Copec. "Incluso hemos conversado con las fuerzas armadas para que provean de los recursos necesarios", informó. Pero el funcionario también amenazó a los camioneros. "Frente a interrupciones de carreteras, se aplicará el máximo rigor de la ley", dijo.

## Mirador



**Zimbabwe**

### Razzia de diplomáticos

Un grupo de diplomáticos británicos y estadounidenses que investigaba la violencia política en Zimbabwe fueron detenidos ayer por fuerzas de seguridad en una localidad rural cerca de Harare, confirmaron fuentes oficiales. Según la embajada de Estados Unidos en la capital africana, fuerzas de la policía, miembros del ejército y un grupo de los llamados "veteranos de guerra" de la independencia de Zimbabwe detuvieron a los diplomáticos en un control de caminos. Portavoces del Ministerio del Interior de Zimbabwe dijeron que los detenidos fueron liberados tras ser interrogados. La Casa Blanca calificó de "indignante" y "totalmente inaceptable" la detención de diplomáticos estadounidenses y exigió al gobierno de Robert Mugabe (*foto*) que explique sus acciones. "Es indignante y estamos contactando a las autoridades de Zimbabwe acerca de este asunto. Es totalmente inaceptable", dijo el portavoz del Consejo de Seguridad Nacional, Gordon Johndroe. El Departamento de Estado llevó el incidente al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y anunció que exigirá una condena en la cumbre de la Organización de Naciones para la Agricultura y la Alimentación (FAO), que se celebra en Roma, y a la que asiste Mugabe.

**Palestina**

### Más cerca de reconciliarse

Hamas aceptó ayer una oferta de diálogo del presidente palestino, Mahmud Abbas, con vistas a una reconciliación interpalestina, un año después de que los islamistas se hicieran con el control de Gaza. "Damos la bienvenida al llamamiento de Abbas a un diálogo nacional y al nuevo espíritu positivo que manifestó en su discurso, y afirmamos que nuestra mano está tendida para poder alcanzar la unidad nacional", declaró en un discurso televisado Ismail Haniye. Anteayer, el presidente palestino se mostró favorable a un diálogo asentado sobre la iniciativa yemení a la que las dos partes dieron su beneplácito en marzo, aunque quedó estancado debido a discrepancias de interpretación. El principal punto de desacuerdo giraba en torno de la exigencia de Abbas de un restablecimiento de la situación anterior a la toma de poder de Hamas, algo que rechaza el movimiento islamista. El diálogo inminente coincide con un estancamiento en las negociaciones con Israel que hace improbable el logro de un acuerdo de paz antes de finales de 2008 como se había acordado.

## Los partidos de hoy

**ARSENAL:** Cuenca; Gandolfi, Báez, Matellán, Espínola; Garnier, Casteglione, Pellerano, Andrizzi: Calderón, Leguizamón.
**DT:** G. Alfaro.
**GIMNASIA:** Bangardino; Ormeño, Masuero, Landa, Cardozo; I. Piatti, Escobar, Alderete, Aued; Cuevas, Alonso.
**DT:** G. Sanguinetti.
**Estadio:** Newell's.
**Arbitro:** Gabriel Favale.
**Hora:** 19.
**TV:** TyC Sports.

**NEWELL'S:** Villar; Ré, Gaitán, Spolli, Quiroga; Aguilar, Pérez, Bernardello, Vangioni; Salcedo, Da Silva.
**DT:** R. Caruso Lombardi.
**GIMNASIA (J):** N. Fernández; Acuña, Desvaux, Loeschbor, Quinteros; Pieters, Ramasco, Gómez, P. Castro; Carranza, Arraya o Escalada.
**DT:** O. Labruna.
**Estadio:** Newell's.
**Arbitro:** Juan Pablo Pompei.
**Hora:** 21.15.
**TV:** TyC Sports y Canal 7.

## 4

Los extranjeros que Boca cederá antes para los partidos de Eliminatorias: Morel Rodríguez y Cáceres a Paraguay, Vargas a Colombia y Alvaro González a Uruguay.

"Nadie le puede reprochar nada a este equipo, que fue superior en los 180 minutos."
**Hugo Ibarra**

**Tras la eliminación, surgieron rumores de peleas internas**

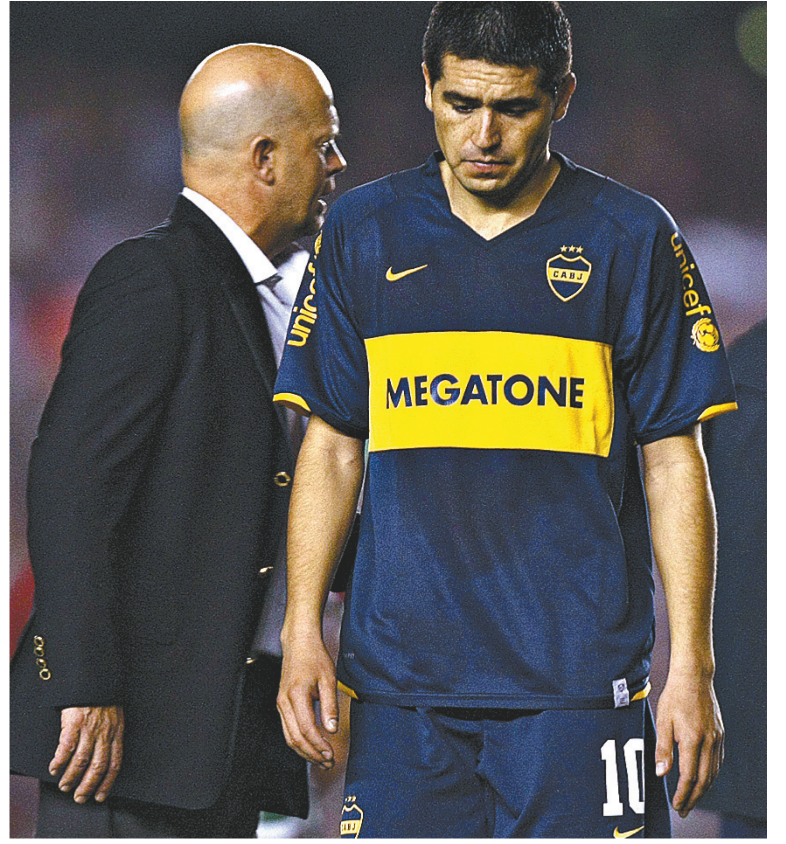
# Están unidos, pero para negarlo

Con la caída ante Fluminense, en Boca aparecieron versiones de divisiones entre Riquelme y sus compañeros por actitudes del volante. El propio jugador, Palermo, Ischia y hasta Pompilio hicieron fila para la desmentida. "Me dan risa estas versiones", dijo Román.

La eliminación de Boca de la Copa Libertadores trajo los primeros rumores. Ya antes del partido ante Fluminense, en Río de Janeiro surgió la versión de que Juan Román Riquelme estaría distanciado de varios integrantes del plantel, idea que se potenció luego de consumada la derrota, cuando el volante se fue derecho a los vestuarios, mientras sus compañeros se agrupaban en la mitad de la cancha para saludar a la gente. Por eso, antes de viajar hacia Buenos Aires, tanto Riquelme como el entrenador, Carlos Ischia, el presidente del club, Pedro Pompilio, y el goleador Martín Palermo se encargaron de desmentir los rumores instalados.

El primero en referirse a la situación fue el propio Riquelme. Con una sonrisa, el mediocampista le restó trascendencia al rumor que indica, entre otras cosas, que discutió con el arquero Pablo Migliore en el entretiempo del partido de ida con Fluminense. "Me dan risa esas versiones. Estuve tirado en la cama tres días y esperaron un día que fui al entrenamiento para generar problemas, pero ustedes casi conviven con nosotros, viajan con el equipo en el mismo avión, están cerca del vestuario y saben que acá el grupo se lleva bien", señaló Riquelme.

AFP



Riquelme se fue solo de la cancha. Eso alimentó aún más los rumores.

"Estuve tirado en la cama tres días y esperaron un día que fui al entrenamiento para generar problemas."

Luego fue el turno de Ischia, que tampoco les quiso dar entidad a las versiones periodísticas y desmintió la discusión entre Román y el arquero. "Directivos me comentaron lo que habían dicho después del partido en Racing, pero ese día hubo mucha gente en el vestuario y todo el mundo sabe que no pasó nada, que está todo bien", remarcó el entrenador, que se basó en la actuación de sus jugadores para justificar su afirmación. "El equipo fue hidalgo en la derrota. Pudo sobrellevar un momento difícil, más para gente que no está acostumbrada a la derrota. Pero el plantel ha demostrado, con un partido excepcional, que está muy bien. Podrán hablar, comentarse muchas cosas, pero lo que comentaron, si es que lo comentaron, no es verdad", señaló el técnico.

Para Palermo, la actitud del equipo en la cancha es la mejor demostración de que no hay divisiones. "En Boca siempre se crean situaciones para generar polémicas, pero ha quedado demostrado en la cancha que todos tiramos para el mismo lado. Estábamos mentalizados para hacer lo mejor. Se han dicho, y se dirán tantas cosas, pero nosotros estamos tranquilos", sostuvo.

También Pompilio debió tocar el tema, utilizando los mismos argumentos que los jugadores y que el entrenador. "En Boca estamos todos en la senda del orden, que fue lo que a Boca lo llevó a estar en los primeros planos los últimos años. Hablar es perder el tiempo. Riquelme trabaja como corresponde y colabora con todos sus compañeros porque yo se lo pedí. Los chicos van a crecer muchísimo a su lado. Yo no veo ningún inconveniente", señaló el presidente del club.

## El jugador número 13

En Canal 13 se lamentan más por la eliminación de Boca que los propios hinchas, ya que es una baja sensible para el andar de su programación: los 46 puntos de rating que promedió el partido del miércoles volvieron a marcar una audiencia record en la TV argentina en 2008, superando a los 40,6 que había marcado el cotejo de ida una semana antes, con picos de audiencia que llegaron a los 52 puntos promediando el segundo tiempo. Además, el prime time –la franja de 20 a 24– del miércoles tuvo el encendido más alto de la temporada, con un promedio de 53,9 puntos de rating. Además, durante buena parte de la noche, el share del 13 arañó los 80 puntos, lo que significa que 8 de cada 10 televisores sintonizaron el partido. Según Ibope, Boca le permitió al 13 ganar el día con 18,4 puntos, con Telefé a 8 puntos.

## Opinión Por Gustavo Veiga

# Hueca retórica anti-violencia

La violencia en el fútbol es un gran tema para quienes practican la dialéctica inocua. Se hacen congresos, foros, conferencias, coloquios y también soliloquios (Javier Castrilli es la mejor individualidad de la retórica hueca) que poco o nada aportan. Segundos de televisión, minutos de radio, horas de áridos discursos y páginas completas de los diarios (este periodista se hace cargo de las que escribió) completan la masa crítica de una temática que se transformó en especialidad futbolera. Un *master* en el que todos quieren exhibir su diploma.

Mientras tanto, los muertos pueden más que unos cuantos. Porque son hijos que cobran vida en la lucha de sus padres reunidos en Favifa (Familiares de Víctimas del Fútbol Argentino). Igual que otros hombres y mujeres como ellos que perdieron parientes por el gatillo fácil o los accidentes de tránsito, claman justicia y no la tienen. Y si esos muertos pueden más que unos cuantos es porque su presencia molesta y revuelve episodios del pasado que ciertos sofistas quisieran enterrar para siempre.

El Congreso sobre Prevención de la Violencia en el Fútbol que se desarrolló en un auditorio de la Universidad del Salvador, convocado por el Foro Fútbol, fue más de lo mismo. Pero con una pretensión adicional: su declamado "debate académico". Para Liliana de García, de Favifa, se convirtió en un evento "de la AFA encubierta". Auspiciado por el grupo de medios que lideran Daniel Vila y José Luis Manzano, y con el ex árbitro, ex funcionario del gobierno de Carlos Menem y abogado Guillermo Marconi como bastonero, el Foro intentó prescindir de quienes sufrieron la violencia en forma directa. Como Liliana, la mamá de Daniel, asesinado el 11 de julio de 1995 en Paysandú, Uruguay, durante la disputa de la Copa América.

A ella, pero también a Norma Roldán y Daniel Souto, otros padres del dolor, no los habían invitado a participar cuando pretendían hacerse ver (ni siquiera escuchar, porque ya exteriorizaron tantas veces su verdad) y si consiguieron ingresar al Congreso fue gracias a la gestión de un funcionario judicial que intercedió ante los organizadores.

"Entramos, sí, pero tenían miedo de que habláramos. Nuestra presencia molesta", agregó Liliana, con la voz apagada por la resignación y que, cuando aparece en esta clase de eventos, les modifica el semblante a quienes hablan mucho y, pudiendo hacerlo, hacen poco (en el poder político, la Justicia y el fútbol). Los integrantes del Foro apuntan a "brindar opiniones fundadas en la colaboración independiente, intelectual, jurídica e interdisciplinaria, a los diferentes organismos e instituciones de nuestro país para la erradicación definitiva de la violencia en el fútbol en todos sus aspectos".

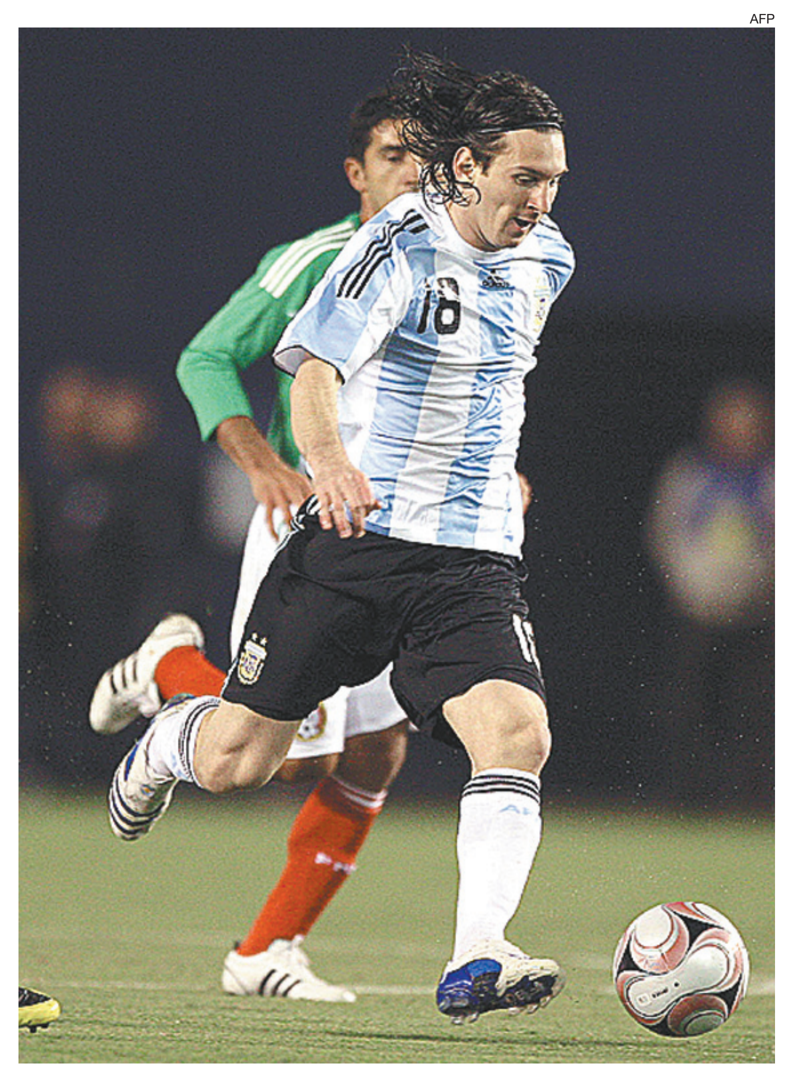
Hace tiempo que a estas palabras se las llevó el viento.

**FUTBOL** Lionel Messi y Sergio Agüero, socios del éxito en la Selección

# Estos no paran en el campo

De juego, claro. Se asociaron en el encuentro contra México para conducir a la goleada final –marcaron un tanto cada uno, Burdisso y Maxi Rodríguez completaron la cuenta– y abren una enorme esperanza de cara a lo que puedan producir en los próximos Juegos Olímpicos.

AFP



Télam



### Messi, autor del segundo tanto

## "Tuvimos gran nivel"

"Creo que hicimos un gran partido contra México y jugamos en un gran nivel ante un buen equipo, que creció mucho en los últimos tiempos y nos venía complicando cada vez que los enfrentábamos", señaló Messi, figura de la goleada 4-1 de la Selección Argentina sobre el equipo azteca en la madrugada de ayer.

"A mí me pone contento la actuación del equipo, porque estamos buscando un buen funcionamiento, conocernos mejor y para eso sirven este tipo de partidos", explicó el rosarino, que anotó el segundo gol argentino tras una jugada extraordinaria.

"Fue una linda jugada, que se armó muy rápida, con el centro, con el Kun (Agüero) dejándola pasar entre las piernas, por eso estoy contento, pero más por el juego del equipo", puntualizó.

"Todavía estoy falto de fútbol, pero estos partidos me vienen bien y de a poquito me voy sintiendo mejor", afirmó el jugador del Barcelona, que se entendió muy bien con Agüero, pese a que todavía no tienen muchos partidos en común, y que en los Juegos Olímpicos tendrá compañeros de la talla de Riquelme, Higuaín o Lavezzi.

"Yo creo que es muy bueno para el seleccionado argentino que haya muchos jugadores, porque eso nos obliga a todos a estar al ciento por ciento todos los partidos", analizó el atacante. "Con Agüero nos llevamos muy bien fuera de la cancha y adentro no tuvimos la oportunidad de jugar mucho tiempo juntos, pero estoy seguro que de a poco nos vamos a ir entendiendo mejor. Como jugamos sin enganche, entre nosotros intentamos intercambiar las posiciones, bajar un poco yo y otro poco él, y creo que lo hicimos bien", agregó.

### "Mejor que los tenga yo"



El entrenador del seleccionado argentino de fútbol, Alfio Basile (*foto*), agradeció ayer poder contar con Messi y Agüero, asegurando que estos dos jugadores "en cualquier momento pueden inventar algo". "Messi y Agüero son dos chicos de 20 años, con unas condiciones tremendas, que no tienen techo. Son distintos, en cualquier momento inventan algo y gracias a Dios los tengo yo y no los tiene otro", expresó Basile. "Los llamamos 'los chiquitos' porque pesan 50 kilos con los zapatos embarrados, pero cuando la agarran...", explicó el técnico argentino. "Trato de ponerlos juntos, por eso arriesgamos bastante, porque perdemos gente con recuperación de balón, pero el equipo se sacrifica más, porque saben que cuando la pelota la agarran ellos algo van a hacer", agregó. Pero Messi y Agüero no son los únicos chiquitos para Basile, debido a que Carlos Tevez también forma parte de ese grupo y el técnico argentino no descarta que puedan jugar los tres juntos.

### Agüero y su credo futbolístico

## "Jugar bien y ganar"

"El tema pasa por jugar bien y ganar y creo que la victoria ante México nos da mucha confianza teniendo en cuenta que se vienen los partidos por las Eliminatorias, que es lo más importante", opinó Rubén Agüero, el otro delantero destacado en la goleada contra México y autor del cuarto tanto de la Selección, tras pase de Messi.

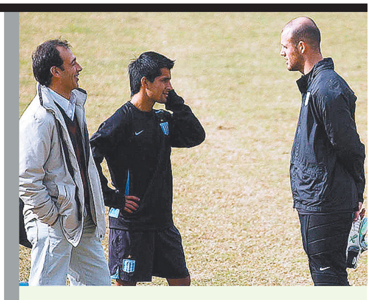
Agüero no tardó mucho en destacarse en el partido: antes de los tres minutos dejó el tendal de su gambeta por la derecha, eludió al arquero mexicano y sólo la cabeza del defensor azteca Ponce evitó el gol sobre la línea.

"Yo creo que fuimos contundentes, pero también generamos situaciones de gol, triangulamos mucho y todos entramos en la misma sintonía", explicó el delantero del Atlético de Madrid, al que ahora pretende el Inter.

Agüero resultó la rueda ideal para el talento de Messi, con su potencia y contundencia en el área. El ex delantero de Independiente pudo anotar, finalmente, el cuarto gol del equipo nacional. Con un toque sutil, mandó a la red –entre las piernas de un zaguero rival– una asistencia perfecta de Messi.

Frente a la enorme competencia que existe hoy en el fútbol argentino por un puesto de delantero en el seleccionado (que incluye a jugadores como Carlos Tevez, Lisandro López, Ezequiel Lavezzi o Gonzalo Higuaín), la actuación de Agüero y su entendimiento con Messi no pasaron inadvertidos para Basile.

"Ojo, que nadie tiene el puesto asegurado –aclaró, con los pies sobre la tierra–. Por suerte en Argentina hay muchos jugadores y sabemos que falta que se complete el plantel. Igual, acá nadie tiene el puesto asegurado."



### ¿Quién manda en Racing?

El interventor de Racing, Héctor García Cuerva, y el gerenciador Fernando De Tomaso, suspendido de sus funciones por la Justicia, se presentaron ayer con minutos de diferencia ante el plantel, cada uno arrogándose la conducción del club en medio de la conflictuada situación institucional. García Cuerva fue acompañado por un asesor del órgano fiduciario, Víctor Violini, y también estuvo el ex intendente de La Plata Julio Alak, en tanto que luego llegó De Tomaso, quien había mandado a decir el miércoles pasado que aún no había sido notificado de la suspensión.

### Simeone paró cuatro

El entrenador de River, Diego Simeone, volvió a ensayar ayer con una línea de cuatro defensores en la que Danilo Gerlo apareció como titular, aunque no hay que descartar que Eduardo Tuzzio juegue desde el inicio en el partido del próximo domingo ante Olimpo. Además, el delantero colombiano Radamel Falcao regresó ayer al país luego de jugar dos amistosos en Europa con el seleccionado de su país y, pese a que tenía permiso para descansar, prefirió ir al estadio Monumental y realizar un trabajo regenerativo.




La fecha de suspensión que recibió Leonardo Ponzio (River) por su expulsión ante Colón. No jugará frente a Olimpo.

### Sensini, más agresivo

El técnico de Estudiantes, Roberto Sensini, cambió el dibujo táctico y del 3-5-2 que venía utilizando pasó a uno más agresivo, 3-4-3, en la búsqueda de recuperar el poder ofensivo del equipo, que se vio debilitado en los últimos partidos. Salgueiro, Maggiolo y Lugüercio fueron los atacantes. Piatti, a punto de ser transferido al Almería, no será titular ante Colón.

**TENIS** El juvenil de 18 años llegó a la semifinal del torneo junior en París

# Pella, el conquistador de Roland Garros

El pibe de Bahía Blanca se dio el gusto de eliminar al mejor juvenil del mundo, el australiano Tomic, en sólo dos sets.

**Por Eva Milla**
Desde París

Ni siquiera él mismo esperaba llegar tan lejos, pero el junior Guido Pella es el último representante de la Legión Argentina en Roland Garros y ha logrado lo que no consiguieron los más veteranos: colarse en semifinales desde la clasificación ganando al primer cabeza de serie. "Llegaba con expectativas medio bajas. Pensaba pasar inadvertido, pero me preparé con ayuda de psicólogos para hacer esta gira increíble", explicaba sin embargo tras su victoria ante el australiano Bernard Tomic, número dos mundial con sólo 15 años, 7-6 (7-2), 6-3.

El argentino, nacido hace 18 años en Bahía Blanca, tuvo que disputar dos encuentros de la fase previa para meterse en el torneo, antes de ascender vertiginosamente. Pero ante Tomic empezó nervioso. "Pensé que, si seguía así, iba a pasarme todo el partido corriendo como un loco. El parecía relajado y yo pensaba '¿pero cómo puede estar tan tranquilo en unos cuartos de final de Roland Garros?'", comentaba, satisfecho con la "confianza extra" que le dio deshacerse del gran favorito.

Una semana antes de Roland Garros, Pella había ganado el torneo Bonfiglio, en Italia, aplastando por el camino con un doble 6-0 al segundo cabeza de serie en el polvo de ladrillo parisino, el mexicano César Ramírez, con el que podría encontrarse si se llega a la final.

Pero el tenista zurdo no esperaba llegar tan lejos después de una temporada en la que le faltaba moral para ganar partidos. "Era entrar a la cancha y no tener ganas. Me desesperaba en cuanto me quebraban y aunque entrenando estaba bien de tenis, mentalmente necesitaba ayuda", contó. "Me ponía a jugar con mi hermana o un amigo y perdía. No podía bancarme el partido, me quebraban el saque y me desesperaba." Y siguió: "Tres días antes de venir a Roland Garros, seguía perdiendo y perdiendo. Me fui a Ezeiza habiendo perdido 6-0 contra un chico que no debía haberme ganado. Pensé: 'Que sea lo que Dios quiera'", sostuvo.

Con ayuda y el apoyo de su familia, el número 615 del ranking ATP ha logrado, sin embargo, salvar el honor de la Legión Argentina, cuna de especialistas en polvo de ladrillo, que se quedó sin ninguno en el cuadro principal al caer en tercera el desconocido Eduardo Schwank, tras la eliminación del cordobés David Nalbandian.

"Responsabilidad no siento –alegaba–. Al llegar aquí no me conocía nadie, no tenía que demostrarle nada a nadie. Quería ver cómo estaba respecto del resto de juniors y la verdad es que me encontré un nivel más alto del que esperaba", añadió.

El argentino de rizos rebeldes, que recibió en plena conferencia de prensa la llamada de felicitación de su padre, no parece impresionado por quién pueda estar atento a él, como el entrenador del también zurdo Rafael Nadal, su tío Toni, que miró su partido desde la tribuna.

"Venía a demostrarme a mí y a varias personas más que puedo estar ahí", decía Pella, protagonista de un desencuentro con los dirigentes del tenis argentino por afirmar que no se preocupan de los juniors. Ahora buscará una plaza en la final ante el polaco Jerzy Janowicz, duodécimo clasificado, que ganó después al búlgaro Grigor Dimitrov, cabeza de serie Nº 14, 6-4, 3-6, 6-3. Agotado por el esfuerzo, Pella luego perdió los cuartos de final de dobles con su compatriota Juan Vázquez Valenzuela ante los franceses Julien Obry y Adrien Puget 6-4, 6-4.



## Salió del fondo de una pileta

Una década atrás jugaba al tenis en el fondo de una piscina, pero ahora está más alto que nadie, porque Ana Ivanovic *(foto)* es ya la mejor jugadora de tenis del planeta. "Eso es lo excitante del circuito femenino", dijo Larry Scott, máximo responsable de la WTA, tras el 6-4, 3-6, 6-4 de Ivanovic sobre su compatriota Jelena Jankovic en las semifinales de Roland Garros. "Hay cambio constante, siempre hay movimiento." "Crecí jugando al tenis en el fondo de una piscina. En el club tenían una pileta olímpica, y era muy caro mantener el agua caliente durante el invierno, así que la vaciaban, ponían una superficie sintética y armaban dos canchas de tenis." Ese es el recuerdo de Ivanovic y su infancia en Belgrado. Hoy, desde las 8 (televisa Espn), su compatriota Novak Djokovic buscará el número 2 del ranking cuando se mida con Rafael Nadal en una de las semifinales del cuadro masculino, lo que logrará si consigue vencer al español. Luego, Roger Federer (1) y Gael Monfils (59) animarán la restante semifinal.

De Camoranesi a Deco y Pepe

# Latinos en la Eurocopa




La Eurocopa 2008, que comienza mañana en Austria y Suiza, tendrá una importante representación latinoamericana con jugadores como el argentino Mauro Camoranesi o los brasileños Deco, Pepe y Marcos Senna, sin olvidar al técnico Luiz "Felipao" Scolari.

Camoranesi (*foto*), nacido en Tandil hace 31 años, hubiera soñado con ser campeón del mundo con la Selección albiceleste, pero acabó ganando el título con Italia, hace dos años, en Alemania 2006. Desde entonces, salvo un período que coincidió con la presencia de su equipo, la Juventus, en la Serie B, fue titular como volante defensivo en la selección *azzurra*.

Otro argentino de la Juventus, David Trezeguet, no goza de los favores del técnico francés Raymond Domenech, y no fue incluido en la selección gala, la primera gran cita que se pierde el ex jugador de Platense desde que fuera campeón del mundo con los tricolores en 1998.

Pero la presencia latinoamericana más importante la ofrecen los jugadores nacidos en Brasil, sobre todo en la selección portuguesa donde, además del técnico Scolari, defenderán la casaca lusa el centrocampista Deco y el defensa Pepe.

Para Deco, ésta será su gran cita con Portugal, después de haber estado ya con su país de adopción en la Eurocopa 2004 y el Mundial 2006, formando un mediocampo temible junto a Simao Sabrosa. Deco tratará de olvidar su mala campaña en el Barcelona, mientras espera decidirse por las ofertas que le llegaron para dejar el club catalán.

El defensor Pepe, del Real Madrid, que afrontará su primera gran cita con la selección portuguesa, acude a la Eurocopa feliz tras haber ganado la Liga española, luego de haber demostrado su valor tras las dudas que despertó su contratación a cambio de 30 millones de euros.

"Como futbolista me debo más a Portugal que a Brasil. Portugal me proyectó como profesional. Aprendí a entrenarme, a pararme en el campo, a hacer de esto un oficio. Ser internacional es la mejor forma que encontré para retribuir a los portugueses todo lo que hicieron por mí", afirma.

El central del Real Madrid llegó muy joven al Marítimo de Madeira, procedente del Corinthians, el mismo club del que salió Deco, y al que los equipos portugueses acuden a menudo en busca de jóvenes futbolistas. Otro brasileño, Marcos Senna, luchará con Xabi Alonso por un puesto de titular en la selección española. El centrocampista del Villarreal, que colaboró en la buena temporada de su club, subcampeón de la Liga española, ya acudió con España al Mundial 2006. Esta vez no estará acompañado por otro tandilense, Mariano Pernía, que fuera seleccionado por Luis Aragonés para la cita alemana hace dos años.

Por último, el alemán Kevin Kuranyi, nacido en Río de Janeiro, aunque menos brasileño que los anteriores, jugará con la selección germana, después de haber quedado fuera de la lista del entonces seleccionador, Jurgen Klinsmann, en el Mundial 2006.

Croacia tenía su estrella en el brasileño Eduardo Costa, del Arsenal, pero una grave lesión de fractura de tibia y peroné en un partido de la Liga inglesa lo dejó sin posibilidades de jugar la Eurocopa. Con jugadores en equipos potentes como Italia, España, Portugal o Alemania, es posible que algún latinoamericano levante el trofeo de la Eurocopa, el 29 de junio en Viena.

## Así jugarán el torneo

**Grupo A**
Suiza
República Checa
Turquía
Portugal

**Grupo B**
Austria
Croacia
Alemania
Polonia

**Grupo C**
Rumania
Francia
Italia
Holanda

**Grupo D**
España
Rusia
Grecia
Suecia

## Escolaso

**Quiniela Nacional** (O-U-Q-W) La Primera

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4804 | 8 | 6809 | 15 | 2525 |
| 2 | 4639 | 9 | 0014 | 16 | 2125 |
| 3 | 5252 | 10 | 4910 | 17 | 8969 |
| 4 | 2272 | 11 | 6016 | 18 | 7199 |
| 5 | 7879 | 12 | 5122 | 19 | 7254 |
| 6 | 5421 | 13 | 5752 | 20 | 8834 |
| 7 | 7569 | 14 | 4054 | | |

**Quiniela Nacional** (U-F-X-Y) Matutina

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4847 | 8 | 6554 | 15 | 2967 |
| 2 | 3393 | 9 | 5236 | 16 | 9917 |
| 3 | 2117 | 10 | 6971 | 17 | 3374 |
| 4 | 5942 | 11 | 5211 | 18 | 9052 |
| 5 | 6384 | 12 | 4123 | 19 | 8697 |
| 6 | 2498 | 13 | 7082 | 20 | 7206 |
| 7 | 8390 | 14 | 4916 | | |

**Quiniela Nacional** (G-S-V-Y) Vespertina

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 7699 | 8 | 4168 | 15 | 1321 |
| 2 | 5936 | 9 | 0992 | 16 | 6849 |
| 3 | 5869 | 10 | 1190 | 17 | 7084 |
| 4 | 2401 | 11 | 1621 | 18 | 5364 |
| 5 | 2886 | 12 | 8483 | 19 | 4382 |
| 6 | 7552 | 13 | 0123 | 20 | 1343 |
| 7 | 0068 | 14 | 2443 | | |

**Quiniela Nacional** (E-U-V-X) Nocturna

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 0675 | 8 | 1122 | 15 | 8072 |
| 2 | 3721 | 9 | 5944 | 16 | 8979 |
| 3 | 4801 | 10 | 0652 | 17 | 4952 |
| 4 | 2686 | 11 | 3268 | 18 | 7261 |
| 5 | 1917 | 12 | 4482 | 19 | 8042 |
| 6 | 7112 | 13 | 7274 | 20 | 5992 |
| 7 | 3185 | 14 | 9301 | | |

**Quiniela Bonaerense** Nocturna

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5984 | 8 | 2343 | 15 | 1727 |
| 2 | 3982 | 9 | 3360 | 16 | 2948 |
| 3 | 5564 | 10 | 4999 | 17 | 2940 |
| 4 | 4634 | 11 | 7011 | 18 | 9003 |
| 5 | 3251 | 12 | 8383 | 19 | 5260 |
| 6 | 6274 | 13 | 6832 | 20 | 1928 |
| 7 | 4952 | 14 | 9655 | | |





## Visto & oído

* “Apoyé a John Edwards, pero era difícil no ser ignorado siendo un blanco que compite frente a la primera mujer y al primer negro que optan al poder”: en la presentación en España del film *Aritmética emocional*, Susan Sarandon dejó clara su posición en la política de EE.UU. La actriz señaló que Obama “escucha, tiene curiosidad, defiende el diálogo sin contestar con amenazas”, y mostró su rechazo por una posible fórmula con Hillary Clinton como vicepresidenta. “Sería hipócrita: él está por el cambio y ella está por el poder. La Casa Blanca no necesita a una mujer si no es la adecuada.”

**Antonio Dal Masetto**

# Amor prohibido

Bernardino Avila

En Sacrificios en días santos, Bosque vuelve a ser escenario de una historia inolvidable, el escándalo que desata la relación entre un hombre y una oveja. “No es diferente de lo que sucede en una ciudad o un país. Las pasiones, las bajezas, las hipocresías... Tal vez en un pueblo son más visibles, no se diluyen como en las ciudades”, detalla.

Comunicado

## En defensa del Colón

Bajo el título "Defendamos al Teatro Colón", los trabajadores del primer coliseo le reclamaron al gobierno que encabeza Mauricio Macri la apertura inmediata del Teatro y la "no privatización" de sus actividades. "Hoy, a cien años de su fundación, el Teatro se encuentra cerrado y en peores condiciones que antes de la aplicación del Master Plan –expresaron–, cuyo objetivo fue el de vaciar de trabajadores el Teatro y adaptarlo físicamente a los requerimientos privatistas." Además de reclamar "una investigación en regla para que se castigue a los responsables del desfalco presupuestario del Master Plan", señalaron que el proyecto de autarquía piensa al Colón como "una sala de alquiler al servicio de agentes privados". Rechazaron asimismo la ley de mecenazgo y la flexibilización y achicamiento de las plantas estables del Teatro y su producción, en tanto "es posible, a partir de la organización, la lucha y la solidaridad, conseguir nuestros objetivos, que no son otros que los de defender el libre acceso a la cultura y el respeto a la estabilidad de quienes, en definitiva, somos el Teatro Colón: sus trabajadores, artísticos, técnicos y administrativos."

**LITERATURA Antonio Dal Masetto y los personajes de *Sacrificios en días santos***

# El infierno de pueblo chico

El escritor señala que la relación zoofílica del carpintero podría pasar como mera anécdota: es la intervención de una anciana obsesionada con la moral lo que desencadena una serie de eventos en los que mucho tiene que ver la miseria humana.

**Por Silvina Friera**

*Tenía ganas de volver al pueblo*, cuenta Antonio Dal Masetto, sin asomo de nostalgia, en su austero departamento del barrio de Recoleta. No quería regresar a Intra, en la zona alpina del norte de Italia donde nació en 1938, ni a Salto, en el norte de la provincia de Buenos Aires, donde se radicó con su familia cuando llegó a la Argentina. El pueblo imaginario al que volvió literariamente, por tercera vez, es Bosque, un lugar manso, chato y previsible donde puede ocurrir un desastre, si salta la chispa y las autoridades no advierten el peligro o se quedan dormidas. Y la chispa salta en su nueva novela *Sacrificios en días santos* (Sudamericana), que comienza con una escena pequeña, íntima, amplificada y distorsionada por la mirada de los otros. Las alumnas de un colegio de monjas ven, desde el ventanal de la escuela, a un carpintero que mantiene relaciones sexuales con su oveja (en el devenir de la historia-escándalo que se desatará, se sabrá que en realidad es un macho: "No es una oveja, es un ovejo", titula uno de los diarios locales al mejor estilo *Crónica*). Si todo hubiera quedado acotado a la mirada de las jóvenes, quizá no hubiera explotado la cloaca de ese micromundo de hipocresías y rivalidades encubiertas tras la fachada de la amabilidad y la aparente solidaridad pueblerinas. Pero una de las monjas, también testigo del "acto carnal", le informa a la Madre Superiora, quien después de muchas volteretas mentales sobre cómo manejar la situación, decide convocar a una escribana para que les comunique a las madres lo que sucedió. A esa reunión asistirá Faustina, una octogenaria de aspecto frágil pero de temperamento fuerte, disponible para iniciar o encabezar cualquier movimiento de adhesión o de protesta, "una Juana de Arco de la ancianidad". Bajo la bandera de la moralidad y atizando el morbo y los prejuicios, la anciana conseguirá sumar gente a su cruzada "por la verdad, la defensa de las tradiciones nobles, las buenas costumbres, el repudio de las injusticias y las indecencias".

Todo lo que irá sucediendo en la novela confirmará el dicho "pueblo chico, infierno grande". Las marchas a la casa del carpintero se transformarán en un campo de batalla donde se dirimen las pasiones futbolísticas entre las dos hinchadas principales –Nuevo Mundo y Deportivo del Oeste–, el "prestigio" del cura del pueblo, al que le gustan los muchachitos, la supervivencia del intendente, cuestionado por su ineptitud para "controlar el desorden y la violencia", y del comisario, atado a la suerte del intendente por negocios en común. Pero en Bosque, localidad imaginaria fundada por Dal Masetto en *Siempre es difícil volver a casa* (1985) y revisitada en la homónima *Bosque* (2001), dividida geográfica y socialmente por la vía del tren, los adolescentes son convidados de piedra del conflicto. Mientras unos encienden la mecha y echan más leña al fuego, a otros se les despiertan las hormonas. Enlazada con la historia del carpintero y la oveja aparece Lucrecia, una de las "niñas bien" del pueblo, que quiere debutar sexualmente con Manuel, que vive "del otro lado de la vía".

"A esta altura, me resulta bastante cómodo manejarme con personajes de pueblo. Los veo siempre moviéndose arriba de un escenario, cada uno cumpliendo un rol bien definido como en la comedia del arte", admite Dal Masetto en la entrevista con **Página|12**. "Es una comodidad geográfica, porque conozco los pueblos y porque me resulta más fácil para cualquier tipo de historia que se me ocurre –no todas, algunas– ubicarla en ese ambiente limitado, que de alguna manera es representativo de lugares más amplios. Lo que ocurre en un pueblo no es diferente de lo que sucede en una ciudad o en un país. Las pasiones, las bajezas, las hipocresías, todo eso es exactamente lo mismo. Pero tal vez en un pueblo son más visibles, adquieren una relevancia inmediata y no se diluyen como en las ciudades", compara el escritor.

**–Las manifestaciones que organiza Faustina suceden de uno de los lados de la vía, donde vive la clase media. Del otro lado de la vía no parecen interesarse por la historia del carpintero y la oveja.**

–No, tampoco cuento demasiado del otro lado, pero daría la impresión de que viven en otra realidad. La gente se involucra en las marchas por el afán de mezclarse, de llenar el tiempo, porque hay mucho de aburrimiento, de no saber qué hacer con sus vidas, de no tener objetivos, salvo la repetición diaria de la misma rutina. La gente interviene porque siente cierto estímulo en poder sacrificar a alguien, es una de las maneras de sentir que la sangre corre más rápido por sus venas. Esto lo he visto en los pueblos: de pronto si pueden descargar su furia o todo lo que tienen almacenado en el fondo de sus corazones y sus almitas, rápidamente le dan salida, sobre todo si es una manifestación colectiva. Todos liberan su cuota de crueldad y sadismo, de manera que el pueblo se convierte en una suerte de *Fuenteovejuna*, pero al revés.

**–La novela transcurre en Semana Santa y el final de la historia es una representación de la última cena, pero sin apóstoles. ¿Por qué hay tanta simbología religiosa?**

–Me pareció que era interesan-

## La ficha

Antonio Dal Masetto nació en Intra, Italia, en 1938. Después de la Segunda Guerra, en 1950, emigró a la Argentina con su familia y se radicó en Salto, donde aprendió el castellano leyendo libros que elegía al azar en la biblioteca del pueblo. "Sufrí mucho con el traslado. Me sentía un marciano en el mundo", suele repetir el escritor. El tema de la inmigración está presente en sus novelas *Oscuramente fuerte es la vida* (1990) y *La tierra incomparable* (1994). A los 18 años llegó a Buenos Aires. En sus comienzos fue albañil, pintor, heladero, vendedor ambulante, empleado público y periodista. En 1964 publicó su primer libro de cuentos, *Lacre*, que mereció una mención en el Premio Casa de las Américas. Recibió dos veces el Segundo Premio Municipal –por *Fuego a discreción* (1983) y *Ni perros ni gatos* (1987)– y el Primer Premio Municipal por la novela *Oscuramente fuerte es la vida*. Su novela *Siempre es difícil volver a casa* (1985) fue traducida al francés y llevada al cine por Jorge Polaco. Es autor de *Siete de oro* (1969), *Gente del bajo* (1995), *Demasiado cerca desaparece* (1997), *Hay unos tipos abajo* (1998), *Bosque* (2001), *El padre y otras historias* (2002) y *Tres genias en la magnolia* (2005), entre otros títulos. Durante años fue asiduo colaborador de **Página|12**.

VIERNES 6 DE JUNIO DE 2008 / PAGINA12

Bernardino Avila



"La gente interviene porque siente cierto estímulo en sacrificar a alguien. Una suerte de *Fuenteovejuna*, pero al revés."

te utilizar los símbolos, pensé que valía la pena y que le daba cierta riqueza a la historia. La actitud del carpintero es una especie de acto de amor y de canibalismo; termina devorándose a la oveja y muriendo en consecuencia por el exceso. Pensaba en esa mesa que él prepara con tanto cuidado, el mantel blanco, la jarra de vino, la manera misma en que come, esa actitud ceremonial. Alguien escribió que toda la novela era una gran misa pascual pagana, y me pareció que es una observación válida. Creo que el carpintero estaba condenado porque es difícil detener una avalancha cuando empezó a rodar. De todos modos hubiese ve desde afuera, desde esa pequeña escena del comienzo hasta la gran escena final.

Dal Masetto recuerda que en *Siempre es difícil volver a casa*, la primera de sus novelas que transcurre en Bosque, había un artesano que trabajaba la madera, y se insinuaba que tenía una relación con su oveja. "Ahora que lo pienso, el puntapié inicial de esa imagen entre el carpintero y la oveja tiene que haber arrancado de ahí", reconoce el escritor. "Viví en un pueblo entre los 12 y los 18 años, una edad clave para mamar y conocer el mundo. Además, era un mundo absolutamente nuevo para mí porque yo venía de otro continente y de calón por debajo y no tenía acceso a ellas", explica el escritor. "Yo era un inmigrante que no sabía hablar, que estaba tratando de aprender el castellano, que andaba pedaleando en una bicicleta repartiendo carne por el pueblo, y estas niñas de delantal blanco eran el ideal de las mujeres inaccesibles."

**–O sea que el personaje de Manuel tiene muchas cosas de usted.**

–Y sí, se parece a mí en el sentido del deseo. Eran todas reinas las que estaban del otro lado de la vía, eran las hijas del doctor, por llamarlo de alguna manera.

**–En el campo, en los pueblos, es bastante común la relación entre los animales y los hombres. ¿Por qué en la novela genera tanto escándalo?**

–Todo hubiese pasado desapercibido, hubiese muerto después de esa charla de la escribana porque finalmente las madres lo hubieran solucionado hablando con sus hijas sobre lo que habían visto. Pero había alguien empecinado en una campaña redentora y acusadora. Faustina encuentra un terreno fértil, va arrastrando gente y poco a poco genera ruido. Pero no me parece que sea motivo de escándalo la relación de un hombre con una oveja. En cualquier pueblo sería más bien una cuestión folclórica que llegaría hasta una burla, y no pasaría de ahí.

## Con la ayuda del grabador

Antonio Dal Masetto cuenta que está escribiendo una "novelita" breve, "quizá no llegue a las 150 páginas", que se desarrollaría en un pueblo de Brasil. "Ahora me voy a España, a Mallorca, a ver a mi hija, por eso estoy tratando de apurar un poco los apuntes porque cada vez que voy allá me quedo dos o tres meses. Me resulta un buen lugar para trabajar, pero siempre que lleve un material; no sé qué pasaría si tuviera que arrancar de cero fuera de mi casa", confiesa el escritor, que todavía no encontró el título de esa novela. "Si no aparece antes o durante la escritura, el título se convierte en un drama, no sé por qué. He pasado semanas haciendo listas de títulos, pero no sólo me pasó a mí sino a otros amigos que escriben", agrega el escritor. "Como me despierto varias veces en la noche con algunas ideas, frases o imágenes, siempre tengo a mano un grabador para grabar en la oscuridad. Después al otro día escucho lo que salió. Hay noches que son más productivas que el día –dice y se ríe–; hay ideas esclarecedoras que aparecen en la mitad del sueño y que son realmente muy útiles." El grabador es un elemento muy importante para Dal Masetto. "Una de las novelas que publiqué prácticamente la grabé toda. *La tierra incomparable*, el regreso de la anciana Agata a su pueblo, en realidad es un viaje que hice yo. Como sabía que iba a escribir la novela, me llevé el grabador y todo el tiempo trataba de ser Agata y ver el mundo a través de sus ojos", recuerda el escritor.

"Me resulta cómodo manejarme con personajes de pueblo. Los veo cumpliendo un rol bien definido, como en la comedia del arte."

se ocurrido algo catastrófico, porque de una manera u otra ya había demasiado alimento para esas oscuras necesidades que se movían en el conjunto de esta pequeña sociedad. Por eso, volviendo a los simbolismos, todo se aplaca cuando la historia se termina y la última palabra de la novela es "purificado", como cuando una va a misa y toma la comunión.

**–¿Por qué no le dio voz al carpintero?**

–Simplemente porque salió así, no se me ocurrió hacerlo hablar. Si en algún momento pensé en darle algún protagonismo, que interviniera en alguna charla o monólogo, me pareció que era empobrecerlo, en el sentido de que le quitaba la posibilidad de que fuera una figura absolutamente disponible para la creación del lector, que no tuviera ningún rasgo personal, salvo lo que se ve. Y todo otro idioma. Todo fue descubrimiento, asombro, y una tensión extrema... Si me hubiera criado desde el nacimiento en ese pueblo, no hubiera tenido mucho para descubrir. Justamente a la edad en que uno está abierto, con todas las antenas paradas, me encontré frente a esa posibilidad de descubrir, por lo tanto esa decantación con el tiempo dio como resultado imágenes y personajes que fueron apareciendo en mi literatura", señala Dal Masetto. "Cuando uno escribe varias novelas, en realidad está escribiendo una larga autobiografía, por supuesto disfrazada de muchas cosas, pero hay una enorme cantidad de elementos autobiográficos, no puestos voluntariamente, pero que necesariamente aparecen. Esas niñas de clase media eran las chicas imposibles para mí cuando tenía 13 o 14 años, porque yo sentía que pertenecía a una clase que estaba un es-

## Textual

Los dos chicos que habitualmente se encargaban de distribuir el semanario recorrieron el pueblo desde temprano. En la portada del suplemento, arriba, con letras tamaño catástrofe, decía: NO ES UNA OVEJA, ES UN OVEJO. Vaya a saber por qué razón el editor había utilizado ovejo en lugar de carnero. Lo cierto es que el titular producía su efecto, sonaba contundente. Ocupando el resto de la página, una gran foto. Tomada desde abajo, la cámara colocada prácticamente entre las patas del animal, lo que la foto mostraba no dejaba dudas sobre ese asunto de ovejo en lugar de oveja. El resto del suplemento eran comentarios de las marchas organizadas por la señora Faustina, señalaba el apoyo de las diferentes asociaciones y sobre todo la multitudinaria presencia de las hinchadas de Nuevo Mundo y Deportivo del Oeste. Y más fotos. En una, además de verse en primer plano aquello que no dejaba dudas acerca del asunto ovejo en lugar de oveja, podía distinguirse al fondo, por debajo de la panza del animal, la casa del carpintero. Una notita al pie remarcaba la evidencia y agregaba: "Por si a alguien se le ocurre argumentar que la foto ha sido tomada en otro lugar, con otro animal".

(...) Para algunos la noticia fue motivo de hilaridad. Para otros, de cierto estupor. Para otros más, de una vaga incomodidad, una nueva forma de repudio. Un repudio difícil de calificar. Acaba de filtrarse un matiz diferente en esta cuestión del carpintero y su relación con un animal. Y quizá también en las consecuencias. Vale decir, en lo que habían visto las chicas desde la ventana. Pero, ¿cuál era ese matiz? ¿En qué había cambiado el hecho? ¿Era más condenable que antes? Lo que sí pareció evidente fue que después de las fotos el caso del carpintero crecía en dimensión y comenzaba a despertar interés aun en aquellos que se habían mantenido indiferentes.

✱ Fragmento de *Sacrificios en días santos* (Sudamericana).

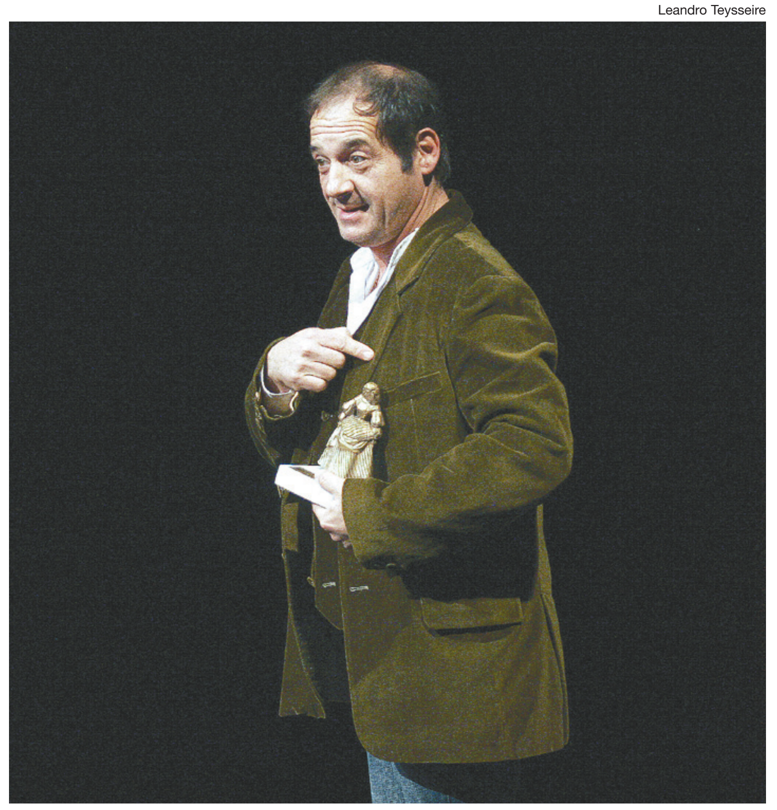
**TEATRO** Se entregaron los premios María Guerrero a lo mejor de 2007

# Tributo a los grandes de la escena

**Por Hilda Cabrera**

Javier Daulte, Oscar Barney Finn, Julio Chávez, Mirta Busnelli, Perla Santalla y Jorge Luz fueron sólo algunos de los actores y directores reconocidos este año en una ceremonia conducida por Graciela Borges en el Teatro Cervantes.

Leandro Teysseire



Julio Chávez, Mejor Actor gracias a *Yo soy mi propia mujer*.

Leandro Teysseire



Jorge Luz, premio a la trayectoria: "La ópera puede tomarse en broma".

Nunca antes la entrega de los premios María Guerrero demoró tanto como en la ceremonia del anochecer del miércoles realizada en la sala principal del Teatro Nacional Cervantes. Había transcurrido algo más de una hora cuando la actriz Graciela Borges –en el rol de conductora– abría el primer sobre y con ronca voz anunciaba el Premio al Mejor Escenógrafo y/o Vestuarista para Jorge Ferrari (por el musical *Cabaret*). Recién entonces se conocía la decisión de un jurado –compuesto por once especialistas y un coordinador– que distinguía a los mejores de la temporada 2007 con la codiciada estatuilla que reproduce la figura de la actriz española María Guerrero (fundadora del Cervantes en 1921, junto al actor Fernando Díaz de Mendoza) en el personaje de *La dama boba*, de Lope de Vega.

Ferrari dijo estar contento de pertenecer al mundo del teatro, donde –señaló– se trabaja tanto en las épocas malas como en las buenas. El autor elegido fue Javier Daulte (por *La felicidad* y *Automáticos*), ausente por "estar ensayando", según el comentario de la actriz que lo sustituyó. El director Oscar Barney Finn acudió a la cita y recibió su galardón por la puesta de *La gata sobre el tejado de zinc caliente*. Honrado por compartir la terna con Agustín Alezzo, se emocionó aún más cuando dedicó el premio al recuerdo de su madre. El destacado en actuación fue Julio Chávez. El artista confesó su nerviosismo y alegría por la tensión del momento: "Me alegra sentir que mi corazón late fuerte como el de un adolescente", dijo, y sumó a ese síntoma de frescura palabras de afecto y respeto hacia Alezzo, quien lo dirigió en *Yo soy mi propia mujer*, obra por la que se lo destacó. Sin duda, uno de los estrenos más valiosos del 2007.

Mirta Busnelli (*Los padres terribles*) suspiró aliviada frente al micrófono antes de agradecer la distinción como Mejor Actriz. Y hubo más, pero no entre ternados: el Premio Especial a la Trayectoria fue para la actriz Perla Santalla (lo entregó Joaquín Furriel) y para Jorge Luz (lo recibió de manos de Alicia Zanca). Luz supo improvisar un mini show y reanimar a la platea con un apenas burlón "seré breve". Se desató entonces con una anécdota que involucraba a la misma Zanca y a sí mismo por su participación en *La hija del regimiento*, de Gaetano Donizetti, espectáculo lírico que dirigió Zanca y donde el actor se lució en el papel de una duquesa. "La ópera también se puede tomar en broma", apuntó mientras, entre ocurrencias, seguía instalando la risa en la platea. Como era de esperar, dedicó su premio al público.

Antes de ese final y del anuncio de la Asociación Amigos del Teatro Cervantes de que el Premio Vito Campanella al Mecenazgo había sido declarado desierto, se otorgaron más distinciones y diplomas de reconocimiento, y hubo un tiempo para el recuerdo de los que ya se fueron. La actriz y cantante Marikena Monti ofreció dos canciones que la identifican: una de Edith Piaf (en francés) y otra basada en un poema de Paul Eluard. El Ballet Folklórico Nacional, dirigido por Nidia Viola, participó con fragmentos de *Giros*, de Jorge Caballero. Entre los que recibieron diplomas (y algunos, estatuillas de peltre) se encontraba el pianista y compositor Mariano Mores, declarado a sus 90 años socio honorario de la Asociación. "Sin pedir nada he conquistado el afecto de mi pueblo y el de los pueblos amigos de Argentina", sostuvo, en el breve lapso que le dejó Beatriz Bonet, dicharachera actriz de comedias y varietés, invitada a subir al escenario y dialogar con el maestro.

Los apoyos institucionales y de empresas fueron prolijamente enumerados por Graciela Borges y la presidenta de la Asociación, Norma Duek, quien pidió al embajador de España, Rafael Estrella, dar su parecer y animarlo a relatar un episodio vivido en Buenos Aires junto al actor Antonio Banderas, cuando éste llegó al país en compañía de su mujer Melanie Griffith para promocionar un nuevo perfume. Recorrieron el Cervantes y Banderas manifestó el deseo de apoyar al teatro. Durante la ceremonia –cuya dirección general estuvo a cargo de Miguel Spera– se aludió a las mejoras edilicias y a la colaboración del personal del Cervantes, paralizado durante meses por conflictos laborales. El director del TNC, Rubens Correa, se limitó a señalar que el cronograma de estrenos estaba en marcha y el público respondía favorablemente. Se enfatizó entonces el interés de la Secretaría de Cultura de la Nación –que preside José Nun, ausente en el acto– por dejar el edificio a punto para que el Bicentenario de la Revolución de Mayo pueda ser festejado como corresponde.

El Premio Estímulo fue para Daniela Catz (por *Todo verde y un árbol lila*), quien lo dedicó al director Juan Carlos Gené y a sus compañeros de elenco; otro más para Pilar Gamboa (por *Automáticos*) y un tercero para Victoria Almeida (por *El trompo metálico*). El premio Mención Especial tuvo dos destinatarios: el Elenco Inestable del Hospital Universitario Cemic (Centro de Educación Médica e Investigaciones Clínicas), que integran médicos y personal no médico, por su labor comunitaria, y María Elena Sardi y Leonor Soria por el ciclo *De palabras y de música*, ofrecido en el Museo Isaac Fernández Blanco. Al igual que a Mores se entregaron diplomas de reconocimiento al bailarín Julio Bocca (su mamá retiró la distinción), al actor Alfredo Alcón (quien se encuentra en España), al cantante Diego Torres (de gira) y a Luis Ovsejevich (presidente de la Fundación Konex), quien recordó que en 1991 inauguró en el Cervantes el ciclo *Vamos a la ópera* y continuó con otros *Vamos...* (al ballet y al tango). El empresario –ex director del Teatro Colón– se refirió de modo general al cierre que paralizó al Cervantes durante meses y a la demoras en la apertura del Colón, "consecuencia de esa parte mala de nuestra sociedad", que denomina "desidia argentina". No titubeó en culpar a los medios (también de modo general) por colocar en primeros planos a "*vedettes* y bailarinas que no son lo importante para el país". La palabras de Ovsejevich dejaron sin habla a Graciela Borges: "Me quedé tildada", confesó. Completando la velada, la española Carmen Maura dejó oír su voz a través de una grabación. Visita reciente en Buenos Aires, a raíz de su participación en *Tetro*, película de Francis Ford Coppola, la actriz española envió un saludo desde España deseando felicidad a todos y halagando a los artistas argentinos. Su mensaje dejó pensando a muchos cuando de modo apasionado se la escuchó reiterar un pedido: "Haceros valer".

**MUSICA** Vibrante presentación de Lenine en el Gran Rex

# Retrofuturismo brasileño

Músicos impecables, una guitarra rítmica con brillantes fraseos funk, una fila de caños que marca presencia contundente, una batería que explora las variantes sonoras del Brasil, pero también del rock, el pop o el funk: por allí pasa la música de Lenine.

**8** **RECITAL DE LENINE**

**Músicos:** Jr. Tostoi guitarra, Guila bajo, Pantico Rocha batería, Zé Canuto saxos y flauta, Jesse Sadoc trompeta y flugelhorn.
**Artista invitado:** Fernando Tarrés Quinteto
**Público:** 2200 personas
**Duración:** 120 minutos.
Teatro Gran Rex, miércoles 4

**Por Karina Micheletto**

"Hoy será una gran pelea: la pelota vs. la música", anunció en su portuñol básico Lenine, apenas pudo presentarse y agradecer. Su primera visita a Buenos Aires estuvo signada por una terrible superposición del calendario: ese mismo día, a esa misma hora, Boca definía el partido de vuelta contra Fluminense en la Copa Libertadores. Pero mientras el equipo argentino dejaba a su paso tristeza sin fin para muchos, el músico pernambucano transformaba el Gran Rex en una fiesta habilitada para todos los presentes, a fuerza de un poderoso rock hecho en Brasil, y por lo tanto marcado por tradiciones de diverso origen.

Los blancos que se veían temprano en las plateas del teatro pronto se fueron esfumando, a medida que fue subiendo la temperatura del público, que se reveló como conocedor entusiasta de la obra de Lenine. La gente fue llegando de a poco, mientras el guitarrista Fernando Tarrés y su quinteto (Juan Pablo Arredondo en guitarra eléctrica, Carto Brandán en batería, Jerónimo Carmona en contrabajo, Rodrigo Domínguez en saxo) mostraban un par de temas propios donde sonaba un jazz cruzado por las raíces argentinas. Cuando llegó Lenine y arrancó con la primera canción ("Rua do passagem"), el teatro se transformó.

Jorge Larrosa



"Hago música planetaria brasileña, plural y depredatoria."

Músicos impecables, una guitarra rítmica con brillantes fraseos funk, una fila de caños que marca presencia contundente, una batería que explora las variantes sonoras del Brasil, pero también del rock, el pop o el funk: por allí pasa la música de Lenine. Se suele hablar de este músico nacido en Pernambuco y radicado en Río de Janeiro como "el Beck brasileño", y él está agradecido por el calificativo. También se definió como "una esponja que absorbe todo lo que está cerca", o como alguien que hace "retrofuturismo: música planetaria brasileña, plural y depredatoria". Por allí va lo que hace: en su música resuena el rock clásico anglosajón, el movimiento del mangue-beat de Chico Science y Mestre Ambrosio, las nuevas tecnologías como herramientas válidas para sumar a lo acústico, el riff bailable del funk, las melodías pegadizas de la canción pop, y toda la amplitud del mapa musical del Brasil tradicional. No tanto una fusión, más bien "una hermosa confusión".

En el concierto del miércoles pasado, el repertorio fue repasando varios de sus siete discos editados: *O dia em que faremos contato*, su debut de 1997, ese en el que se presenta con "el tema de los marcianos" que muchos pedían a los gritos en el Gran Rex; *Na pressao* (1999); *Falange canibal* (2001). Varios de los temas que se escuchan forman también parte del *MTV acústico*, su último disco, con el que ingresó a la categoría de elegidos de esa serie de ediciones, y esos son los hits más festejados por el público: "A rede" (con el público en los coros, igual que en el CD), "A ponte" (a puro hip hop), "O ultimo por do sol" (donde resuenan especialmente las tradiciones nordestinas y se luce la trompeta), "Jacksoul brasileiro" (homenaje a Jackson de Pandeiro y James Brown, con gran despliegue orquestal en la grabación, destacando el baile que ya no respeta ubicaciones en el teatro). En cada tema hay lugar para el lucimiento de la banda y de cada uno de sus integrantes, todos grandes músicos.

Sobre el final, Lenine agradece tanta euforia: "No fue fácil para mí hacer mi camino, siempre fui muy cabeza dura. Pero ahora ustedes me confirman que estaba en lo cierto", dice. Y agradece especialmente el poder tocar en Latinoamérica, porque las palabras –y los juegos de palabras– forman una parte importante de su música, y eso en Japón cuesta transmitirlo. Todavía hay tiempo para que todo el teatro siga bailando con los bises. A la salida, el local de panchos y hamburguesas de al lado del teatro muestra desde sus dos pequeños televisores la confirmación de la derrota de Boca, los parroquianos allí congregados se van dispersando en silencio, con rostros abatidos. Los del Gran Rex salen eufóricos. Si todo se trató de la pelea anunciada por Lenine, esta vez ganó la música.



**Confirmado**

## Madonna, en diciembre

Tal como anticipó **Página/12** hace un par de semanas, Madonna volverá a actuar en la Argentina. La cantante estadounidense actuará los días 4, 6 y 7 de diciembre en la cancha de River Plate, a 15 años de su última visita a la Argentina. Las funciones se concretarán después del último concierto de la gira estadounidense de Madonna, que se realizará el 26 de noviembre en Miami. Madonna, quien visitó el país con el *Girlie Show* de 1993 y luego para la filmación del musical *Evita*, del británico Alan Parker, dará inicio a la gira sudamericana *Sticky And Sweet*, presentando su nuevo CD *Hard Candy*. La cantante se encuentra preparando la gira que se desarrollará entre principios de agosto y hasta septiembre en Europa. Luego, la artista rodará durante octubre y noviembre por Canadá y Estados Unidos.

## Ozzy vs. la prensa

El veterano Ozzy Osbourne ganó una demanda contra un periódico sensacionalista británico que había publicado que sufrió numerosos problemas de salud durante la entrega de este año de los premios de la música Brit Awards. Osbourne, de 59 años, aceptó la indemnización propuesta, cuyo monto no se reveló. El ex líder de Black Sabbath donará la suma a una organización de beneficencia de su mujer, Sharon. En el artículo en cuestión, el periódico *Daily Star* había asegurado que poco antes del show, que iba a ser presentado por Osbourne, éste se desmayó y puso en riesgo la realización del evento. El abogado del músico dijo que el diario reconoció ahora que Ozzy estaba lo suficientemente bien como para continuar y que no sufría problemas de salud. La televisación de los Brit Awards, realizada en febrero, fue seguida por seis millones de personas.

## Televisión

**6.00**
**2**-AMERICA RURAL.
**7**-TELEVISION REGIONAL.
**9**-INFOCAMPO.
**13**-MI NOMBRE ES EARL.
**7.00**
**2**-SPRAYETTE.
**7**-VISION 7.
**9**-TELENUEVE AL AMANECER.
**13**-ARRIBA ARGENTINOS.
**7.30**
**2**-CAMINO DE ESPERANZA.
**11**-EL CHAVO.
**9.00**
**2**-HOGAR SHOPPING CLUB.
**7**-VISION 7 LATINOAMERICA.
**9.30**
**7**-PERMITIDO ESTACIONAR.
**11**-ANTES DEL MEDIODIA.
**13**-MAÑANAS INFORMALES.
**10.00**
**2**-LA CASA DE AMERICA.
**7**-MAÑANA VEMOS.
**9**-MUJERES, CASOS DE LA VIDA REAL.
**11.00**
**9**-LA MUJER EN EL ESPEJO.
**12.00**
**2**-AMERICA NOTICIAS.
**9**-TELENUEVE.
**11**-TELEFE NOTICIAS.
**13.00**
**7**-VISION 7.
**9**-ENTRE EL AMOR Y EL ODIO.
**13**-EL NOTICIERO DEL TRECE.
**13.15**
**2**-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
**13.30**
**11**-DON JUAN Y SU BELLA DAMA.
**14.00**
**7**-ESTUDIO PAIS.
**9**-DESTILANDO AMOR.
**14.30**
**11**-PAGINAS DE LA VIDA.
**13**-MUJERES DE NADIE.
**15.00**
**9**-TERRA NOSTRA.
**15.30**
**2**-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
**11**-LA TRAICION.
**13**-CUESTION DE PESO.
**16.00**
**7**-PERMITIDO ESTACIONAR.
**9**-REBELDE.
**16.30**
**11**-LOS SIMPSON.
**17.00**
**9**-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
**13**-LA MAMA DEL AÑO.
**18.00**
**2**-CAMARA TESTIGO.
**11**-CASI ANGELES.
**13**-PATITO FEO.
**19.00**
**2**-AMERICA NOTICIAS.
**7**-ENCUENTRO.
**9**-TELENUEVE.
**11**-TELEFE NOTICIAS.
**13**-DURO DE DOMAR.
**20.00**
**2**-PABLO Y PACHU.
**7**-RECURSO NATURAL.
**9**-ALMA GEMELA.
**13**-TELENOCHE.
**20.30**
**7**-VISION 7.
**11**-BELLA Y BESTIA.
**21.00**
**2**-RSM.
**7**-FUTBOL AFA:
Newell's vs. Gimnasia y Esgrima (J).
**9**-BENDITA TV.
**21.15**
**11**-EL MURO INFERNAL.
**13**-POR AMOR A VOS.
**22.00**
**9**-CINE: *Experimento prohibido*.
**22.15**
**13**-SHOWMATCH.
**22.30**
**2**-ESPECIAL 40 AÑOS DE ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
**11**-HERMANOS Y DETECTIVES.
**23.00**
**7**-RESUMIENDO CON LOS KOROL.
**23.30**
**2**-ULTIMO VUELO DEL DIA.
**24.00**
**2**-AMERICA NOTICIAS.
**7**-VISION 7.
**9**-DECISIONES.
**11**-DIARIO DE MEDIANOCHE.
**0.30**
**2**-OPPENHEIMER PRESENTA.
**7**-FILMOTECA.
**9**-TELENUEVE.
**11**-CLOMPLETE SAVAGES.
**13**-EN SINTESIS.
**1.00**
**2**-PALABRAS DE VIDA.
**2.00**
**7**-CINE PARA TODOS.

**TELEVISION Carl Greenblatt y el extraño mundo de *Chowder***

# Otro aprendiz en la cocina

El productor y guionista de la nueva serie de Cartoon Network, que se estrena hoy, imaginó antes que *Ratatouille* a una criatura animada que quiere convertirse en chef en un mundo habitado por extraños personajes de fantasía.

**Por Roque Casciero y Emanuel Respighi**

Mucho tiempo antes de que John Lasseter y Brad Bird comenzaran a esbozar los primeros dibujos de *Ratatouille*, Carl Greenblatt estaba trabajando en un dibujo animado centrado en un aprendiz de chef. Pero en su cabeza no imaginaba un dibujo estética y narrativamente realista, como es el caso del exitoso film de Disney-Pixar. Lo suyo iba por otro camino: crear un mundo irreal abierto a todo tipo de delirios, en que la cocina se convirtiera en un espacio librado a que las situaciones más insólitas y graciosas tuvieran lugar de la mano de un trío de extrañas criaturas con pretensiones de cocineros. No podía ser de otra manera viniendo del guionista y creador de *storyboards* de *Las sombrías aventuras de Billy & Mandy* y *Bob Esponja*. De aquella idea sin receta legada resultó *Chowder*, el programa que hoy a las 19 se estrena por Cartoon Network, y con el que la señal sigue profundizando su perfil transgresor en un género que hasta no hace mucho tiempo no se corría de los mundos mágicos e ideales.

El mundo animado ha cambiado definitivamente y *Chowder* es su más reciente exponente. El nuevo programa de Cartoon Network cuenta los esfuerzos que Chowder –un niño de alguna raza de vaya a saberse qué lugar del universo– realiza con tal de convertirse en un reconocido chef, bajo la tutela del excéntrico maestro Mung Daal y de su ayudante Shnitzel. Pero su trabajo no consiste en ayudar en las tareas propias de cualquier cocina, debido a que nada en Ciudad Mazaplán es común y corriente. "Todo sucede en su propio mundo extraño, con criaturas extrañas. Cuando estaba pensando el programa me di cuenta de que la cocina era ideal porque tiene algo de magia: uno mezcla los ingredientes y obtiene algo completamente distinto. Al mismo tiempo, pensé que podíamos imaginar comida loca, como Willy Wonka, tipo pasteles voladores o porotos cantores. La comida es algo con lo que todos nos identificamos y que cruza cualquier cultura y edad", cuenta Greenblatt en la entrevista que **Página|12** compartió con otros medios latinoamericanos.

**–¿Hasta qué punto el glotón *Chowder* lo representa?**

–Todos los programas son versiones de sus creadores, porque se hace necesario sentir una identificación, una historia que contar. Yo soy el chico gordito que ama la comida y dibujar, así que tomé esa idea y la puse en *Chowder*. Por otra parte, todos amamos comer, así que esa es una idea más universal. Es difícil encontrar a alguien a quien no le guste comer, de cualquier edad. La idea fue hacer un personaje que amara la comida y que al mismo tiempo pudiera hacer eso que ama, porque es un personaje que siempre va a tener diversión y aventuras.


Carl Greenblatt acentúa el perfil transgresor de las animaciones actuales.

"Quería que Chowder sonara como un niño, no como un adulto, y que sus decisiones fueran las de un chico." C. Greenblatt

**–Definitivamente *Chowder* tiene los mismos elementos hilarantes de *Bob Esponja* y *Las sombrías aventuras de Billy & Mandy*. ¿Por qué insiste en ese humor delirante?**

–Lo que hice en esos dos programas fue la clase de comedia que me parece divertida y en *Chowder* busqué lo mismo, aunque con mi propia vuelta de tuerca para la diversión. Hay similitudes, porque cada vez que yo hago un dibujo animado trato de ponerle mucho de mí, como casi todos los que trabajamos en esto. Si se miran los episodios que hice para esas dos series, en todos hay unas historias medio surrealistas y dulces, que son las mismas cosas que trato de lograr con *Chowder*.

**–¿Por qué cree que ahora los personajes irreales y la deformidad de la realidad en los dibujos animados gusta tanto entre los más pequeños?**

–*Chowder* cruza las culturas porque es un mundo en sí mismo, algo único, no es un show que transcurre en un país determinado. Es muy fácil meterse en este fantástico mundo privado, especialmente para los chicos. El atractivo es que a los chicos les gusta que los colores cobren vida y se conviertan en estas criaturas, están más propensos a usar su imaginación. Los adultos también lo hacen, pero quedan atrapados en la realidad y quieren que las cosas sean como se espera que sean. Los chicos son más abiertos a ver criaturas parlantes o comida parlante. Hay algo excitante en eso para los chicos, porque están en una etapa en la que les gusta sorprenderse.

**–Si bien utiliza el mismo código del humor, ¿cuál diría que es la mayor diferencia entre *Chowder* y los otros programas en los que trabajó?**

–Una de las principales es que tratamos de encararlo desde el punto de vista de un niño. Lo que les dije a todos fue que quería que Chowder sonara como un niño, no como un adulto, y que sus decisiones fueran las de un chico, o sea que no siempre tenían que tener sentido. Otra de las diferencias es que no hubo demasiados programas sobre cocinar y que sea en un mundo propio y único lo hace más divertido. Esas criaturas raras y la comida inventada crean un mundo diferente y le dan un realismo a ese mundo en el que querés meterte, como pasaba con Willy Wonka.

**–Al escucharlo hablar parecería ser un sociólogo especializado en el mundo infantil. ¿Algo de eso debe tener un guionista de dibujos animados?**

–Creo que especialmente los chicos responden a aquello con lo que se sienten identificados y pueden entender, sobre todo si vienen de un sentimiento genuino. Y es de ahí de donde se saca la mejor comedia. Lo mejor que aprendí en mi experiencia en dibujos es que hay que enfocarse en los sentimientos.

**–¿Cree que la animación infantil se desarrolló por la propia evolución natural del género o es consecuencia de un cambio en los intereses de los niños?**

–Los chicos han cambiado hasta cierto punto. Pero todavía les gustan *Scooby Doo* y *Tom y Jerry*. En realidad, la comedia no ha cambiado... Me gustaría pensar que los niños no cambian, sino que cambian los medios. Los dibujos animados siguen siendo lo que eran. Obviamente evolucionaron en lo visual: ahora pueden hacerse un montón de cosas con las computadoras que antes eran imposibles, pero también se perdió ese toque artístico que tenía hacer los dibujos a mano. Supongo que mi elección de hacer *Chowder* en dos dimensiones tiene que ver con que así eran los dibujos animados que veía cuando era chico. Pero ya sea en un celular, en la tele o en la computadora, todavía lo importante será que haya una historia, sea un clip de treinta segundos o un dibujo animado de once minutos.

**CINE** ***No ser Dios y cuidarlos*, de Juan Carlos Andrade y Dieguillo Fernández**

# Estudiar detrás de las rejas

Estructurado en base a un relato de Sergio Schoklender –uno de los mentores del proyecto y egresado de Psicología y Derecho–, el documental describe la experiencia del Centro Universitario Devoto (CUD), que permite a los detenidos cursar distintas carreras.

**7** **NO SER DIOS Y CUIDARLOS**
*Argentina, 2008.*

**Dirección:** Juan Carlos Andrade y Dieguillo Fernández.
**Guión:** Dieguillo Fernández.
**Fotografía:** Federico Gómez.
**Tema musical:** "No ser Dios y cuidarlos" (Leonardo Favio).
**Producción Ejecutiva:** Juan Carlos Andrade.



Desde 1985, la UBA lleva sus claustros al interior de la cárcel de Devoto.

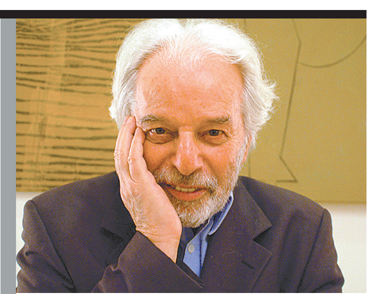
**Por Oscar Ranzani**

Al poco tiempo del regreso de la democracia, un grupo de detenidos de la cárcel de Devoto (entre los que se encontraba Sergio Schoklender) le solicitó a la madre de uno de ellos que pidiera autorización para que pudieran ir a estudiar a la universidad. La señora fue hasta la UBA y la recibió Marta Laferriere –actual directora del Programa UBA XII–, quien le propuso una alternativa: *llevar* la universidad a la cárcel. Laferriere se reunió con el rector de entonces para concretar el proyecto y no hubo reparos. Así nació el Centro Universitario Devoto (CUD), una experiencia educativa surgida en 1985, inédita en el mundo, y que permite a los detenidos cursar Derecho, Psicología, Sociología y Ciencias Económicas. Quienes le dan vida y sentido a esta unidad académica brindan su testimonio en *No ser Dios y cuidarlos*, documental de Juan Carlos Andrade y Dieguillo Fernández que recoge un mosaico de opiniones: los propios estudiantes, guardiacárceles, funcionarios del Sistema Penitenciario Federal, docentes y coordinadores e incluso de especialistas, como el juez de la Corte Suprema de Justicia Raúl Zaffaroni.

Estructurado en base a un relato extenso de Sergio Schoklender –uno de los mentores del proyecto y egresado de Psicología y Derecho– que funciona como la columna vertebral del largometraje, *No ser Dios y cuidarlos* permite conocer que los propios detenidos le solicitaron en su momento a Laferriere que hiciera las gestiones para adecuar un espacio en desuso del penal que antes había sido utilizado como pabellón de menores y luego como taller. Una vez concedido el permiso, los mismos presos pusieron manos a la obra: se las ingeniaron para trabajar de albañiles, pintores, plomeros y electricistas para acondicionar el sitio, de manera que fuera un oasis en medio del encierro. Schoklender recuerda que se crearon reglas de convivencia inviolables de manera que el proyecto no naufragara. De hecho, en numerosas oportunidades, los estudiantes del CUD hicieron huelgas de hambre, ya que hubo al menos diez intentos de cierre a lo largo de su historia.

El testimonio del ex director del penal de Devoto, Omar Carrasco, funciona como el contrapunto de las opiniones de coordinadores y detenidos. Su discurso representa la verticalidad del sistema de una institución carcelaria, mientras que las opiniones de presos y profesores hasta parecen rebelarse frente a sus dichos, armado así como si estuvieran dialogando entre sí, cuando en realidad están contrapuestos.

El relato de Schoklender es esclarecedor en muchos aspectos: cómo se gestó el proyecto, cómo se desarrolló, cuáles fueron las dificultades y los prejuicios de la sociedad que debieron enfrentar y cómo con una fuerza de voluntad asombrosa los presos lograron –y logran– estudiar en un lugar hacinado y ominoso. En ese sentido, su testimonio es muy rico. No pasa lo mismo con los de un puñado de detenidos, en algunos casos un tanto desaprovechados: hubiera resultado auspicioso que se los consultara con mayor profundidad porque seguramente deben tener valiosísimas experiencias para contar sobre su estudio en la cárcel, más allá de preguntas generales como qué es una cárcel, qué significó el CUD y cómo evalúan el futuro. Probablemente, la búsqueda de dinámica acortó los tiempos de exposición. De todos modos, algunas opiniones emocionan, como la de "El Tucu", que tiene una condena de siete años y estudia Derecho y Sociología: "Siempre lo digo y lo seguiré diciendo: la mejor herramienta que puede haber en una cárcel es el estudio", afirma. Se trata de un lugar en el que los docentes enseñan y los alumnos estudian. Pero, como señala el documental, allí todos aprenden.



**Jodorowsky**

## Una leyenda vuelve al set

Gracias al apoyo de David Lynch, el cineasta chileno Alejandro Jodorowsky, autor de films de culto como *El topo* y *La montaña sagrada*, volverá al cine después de 18 años con *King Shot*, que protagonizarán Nick Nolte y Asia Argento. Jodorowsky define a su nuevo film como "un gangster-spaghetti metafísico", que empezará a rodarse en octubre próximo, con la participación de Marilyn Manson, Arielle Dombasle, Udo Kier, Santiago Segura y, probablemente, Mickey Rourke y Willem Dafoe, si logran adecuar su agenda con el rodaje. *King Shot* será el séptimo largometraje en 40 años de carrera como director de Jodorowsky, que no filmaba desde 1990, cuando rodó *El ladrón del arco iris*.

## Sale Scorsese, entra Demme

Jonathan Demme, premio Oscar 1992 por *El silencio de los inocentes*, reemplazará a Martin Scorsese en la realización de un documental sobre el cantante jamaiquino Bob Marley, que estaría listo el 6 de febrero de 2010, cuando se cumplan los 65 años de su nacimiento. Scorsese debió renunciar a dirigir el film, anunciado en febrero durante el último Festival de Berlín, debido a un conflicto de fechas en sus compromisos fílmicos. Demme, que viene de realizar el documental sobre Neil Young, *Heart of Gold*, cuenta con la aprobación de los familiares de Bob Marley que producen el film.

## ✱ Cines

**EL SUEÑO DE CASSANDRA**
Dir.: Woody Allen, con Ewan McGregor, Colin Farrell y Tom Wilkinson. P/16.
**Arteplex Centro**. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.50 hs. (Sala 1 "Lorraine")
**Atlas Santa Fe**. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.50, 17.10, 20 y 22.20 hs. P/16.

**LA CUESTION HUMANA**
(Francia) Dir.: N. Klotz, con Mathieu Amalric, Michael Lonsdale y Lou Castel. P/13.
**Arteplex Centro**. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. (Sala 2 "Loire")

**LA NIEBLA**
Dir.: Frank Darabont, con Thomas Jane, Marcia Gay Harden y Laurie Holden. P/13.
**Atlas Lavalle**. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
**Monumental**. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.

**QUIERO ROBARME A LA NOVIA**
Dir.: Paul Weiland, con Patrick Dempsey, Michelle Monaghan y Chris Messina. S/R.
**Atlas Lavalle**. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
**Monumental**. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

**88 MINUTOS**
Dir.: Jon Avnet, con Al Pacino, Alicia Witt y William Forsythe. P/16.
**Atlas Lavalle**. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
**Monumental**. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

**CARAMEL**
Dir.: Nadine Labaki, con Nadine Labaki y Adel Karam. P/13.
**Premier II**. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.40 y 20.30 hs.

**CORDERO DE DIOS**
Dir.: Lucía Cedrón, con Jorge Marrale, Leonora Balcarce y Mercedes Morán. P/13.
**Gaumont III** (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.45, 16.25, 20.10 y 22 hs.
**Premier IV**. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

**EL JARDINERO**
(Francia) Dir.: Jean Becker, con Daniel Auteuil. P/13.
**Complejo "Tita Merello"** (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.35 y 21.50 hs.
**Premier III**. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

**EL NIDO VACIO**
Dir.: Daniel Burman, con Oscar Martínez y Cecilia Roth. P/13.
**Complejo "Tita Merello"** (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10 hs.
**Gaumont II** (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 16.40, 20.20 y 22.10 hs.

**HORTON**
(Y el mundo de los Quien). Dir.: J. Hayward y Steve Martino. (En cast.) S/R.
**Los Angeles**. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.30 y 21 hs.

**IMAGENES DEL MAS ALLA**
(Japón) Dir.: Masayuki Ochini, con Rachel Taylor. P/16.
**Monumental**. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 15.20, 19.20 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

**INDIANA JONES**
**y el reino de la calavera de cristal.** Dir.: Steven Spielberg, con Harrison Ford, Shia LaBeouf y Cate Blanchett. S/R.
**Atlas Lavalle**. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.(subt.); 12.20, 14.50, 17.15, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En cast.)
**Monumental**. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (Subt.); 12.45, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En cast.)

**IRON MAN**
Dir.: Jon Favreau, con Robert Downey Jr. (En cast.) P/13.
**Los Angeles**. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.30 y 20.40 hs.
**Monumental**. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 17 y 21 hs.

**LA CONSPIRACION**
Dir.: Paul Haggis, con Tommy Lee Jones, Charlize Theron y Susan Sarandon. P/16.
**Premier III**. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.40 hs.

**LA DESCONOCIDA**
(Italia/Francia-2007) Dir.: Giuseppe Tornatore, con Xenia Rappoport, Michele Placido y Margherita Buy. P/18.
**Atlas Santa Fe**. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40 hs.
**Complejo "Tita Merello"** (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.20 y 19.40 hs.
**Cosmos II.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.50, 18.10 y 22.30 hs.
**Monumental**. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 16.40 y 21 hs. (Vie. y sáb. sólo: 16.40 hs.)

**LA RONDA**
Dir.: Inés Braun, con Merdeces Morán. Sofía Gala Castiglione. Fernán Mirás. S/R.
**Complejo "Tita Merello"** (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.20 y 20.10 hs.
**Gaumont II** (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.45 y 18.25 hs.

**LEONERA**
Dir.: Pablo Trapero, con Martina Gusman, Elli Medeiros y Rodrigo Santoro. P/13.
**Atlas Lavalle**. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 15.10, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
**Gaumont I** (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50 hs.
**Monumental**. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

**LOCURA DE AMOR EN LAS VEGAS**
Dir.: Tom Vaughan, con Cameron Diaz, Ashton Kutcher y Rob Corddry. S/R.
**Monumental**. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 17, 19 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

**LOS CRIMENES DE OXFORD**
Dir.: Alex de la Iglesia, con Elijah Wood y John Hurt. P/16.
**Lorca**. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.30, 19.10 y 22.50 hs.
**Monumental**. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 14.45, 18.40 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.

**LOS FALSIFICADORES**
(Alemania) Dir.: Stefan Ruzowitzky, con Karl Markovics y August Diehl. P/16.
**Lorca**. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.
**Monumental**. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 16.45 y 20.40 hs.

**METEORO**
Dir.: Andy y Larry Wachowski, con Emile Hirsch, Christina Ricci y John Goodman. (En cast.) P/13.
**Los Angeles**. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.30, 18 y 20.30 hs.
**Monumental**. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

**MUERTE EN UN FUNERAL**
USA). Dir.: Frank Oz, con Mathew Macfayden, Rupert Graves, Peter Dinklage. P/13. (Proyección en DVD)
**Cosmos II.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20.20 hs.
**Monumental**. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 15, 19 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

**ODETTE**
**Una comedia sobre la felicidad**. Dir.: Eric-Emmanuel Schmitt, con Catherine Frot y Albert Dupontel. S/R.
**Lorca**. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.45, 17.25 y 21.05 hs.
**Monumental**. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 15 y 21 hs.

**PETROLEO SANGRIENTO**
con Daniel Day-Lewis. P/16.
**Premier II**. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.10 hs.

**SIN LUGAR PARA LOS DEBILES**
Dir.: Joel y Ethan Coen, con Tommy Lee Jones y Javier Bardem. P/16.
**Premier IV**. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.40 hs.

**UNA DAMA DIGNA**
Dir.: Dan Ireland, con Joan Plowright y Rupert Friend. S/R.
**Arteplex Centro**. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. (Sala 3 "Losuar")

**YO SOY SOLA**
Dir.: Tatiana Mereñuk. P/13.
**Complejo "Tita Merello"** (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.
**Gaumont III** (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 18.10 hs.

## ✱ Shoppings

**ATLAS PATIO BULLRICH**
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
**EL SUEÑO DE CASSANDRA**: 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16.
**QUIERO ROBARME A LA NOVIA**: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.50 hs. S/R.
**LOS FALSIFICADORES**: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 15.10, 17.40 y 22.30 hs. S/R.
**EL JARDINERO**: 12.30 y 20.20 hs. P/13.

**CINEMARK 10**
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
**QUIERO ROBARME A LA NOVIA**: 12.10, 14.30, 17, 19.40 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**EL SUEÑO DE CASSANDRA**: 12.30, 14.50, 17.30, 20.20 y 22.45 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
**LA NIEBLA**: 12.05, 14.40, 17.20, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**NO SER DIOS Y CUIDARLOS**: 13, 15.20, 17.50, 19.50 y 22 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 12, 14.40, 17.20, 20, 20.45, 22.40 y 23.20 hs. (subt.); 12.20, 15.10 y 18 hs. (En cast. con intervalo) S/R. Vie. y sáb. trasn.
**88 MINUTOS**: 12.40, 15, 17.40, 20.10 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
**LOCURA DE AMOR EN LAS VEGAS**: 17.40, 19.50 y 22 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**LEONERA**: 12.20, 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**MUERTE EN UN FUNERAL**: 12.40, 17.10 y 22.20 hs. P/13.

**CINEMARK 8**
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
**EL SUEÑO DE CASSANDRA**: 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
**QUIERO ROBARME A LA NOVIA**: 12.40, 15, 17.30, 19.40 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**LA NIEBLA**: 12, 14.40, 17.25, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**88 MINUTOS**: 12.30, 14.50, 17.20, 19.45 y 22.20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 11.50, 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40 hs. (subt.); 12.50, 16, 19 y 21.50 hs. (En cast. con intervalo) S/R. Vie. y sáb. trasn.
**LOCURA DE AMOR EN LAS VEGAS**: 13.45, 18.20 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**MUERTE EN UN FUNERAL**: 20 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

**ABASTO DE BUENOS AIRES**
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
**LOCURA DE AMOR EN LAS VEGAS**: 11, 13.05, 15.20 y 20.30 hs. S/R.
**LEONERA**: 11, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 11.10, 13.35, 16.20, 17.30, 19.10, 20.10, 22 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn.
**LA RONDA**: 11.15, 13.15, 17.50 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**88 MINUTOS**: 11.10, 13.25, 18.15 y 23.10 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
**NO SER DIOS Y CUIDARLOS**: 11.30, 13.25, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**LA NIEBLA**: 11.30, 14.10, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**QUIERO ROBARME A LA NOVIA**: 11.10, 13.15, 15.30, 17.45, 20.05 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**LOS FALSIFICADORES**: 11, 13.05, 15.15 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
**EL SUEÑO DE CASSANDRA**: 11, 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.10 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
**METEORO**: 11.05, 13.45, 16.40 y 19.30 hs. (En cast.) P/13.

**VILLAGE RECOLETA**
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
**QUIERO ROBARME A LA NOVIA**: 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.45 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**EL SUEÑO DE CASSANDRA**: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
**LA NIEBLA**: 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**NO SER DIOS Y CUIDARLOS**: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**21 BLACK JACK**: 14.45, 17.20, 20.10 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**88 MINUTOS**: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 12.05, 13.40, 14.40, 16.20, 17.20, 19, 20, 21.40 y 22.40 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**LA DESCONOCIDA**: 13.20, 17.50 y 22.30 hs. P/18. Vie. y sáb. trasn.
**LA RONDA**: 12.40, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**LEONERA**: 12.10, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**LOCURA DE AMOR EN LAS VEGAS**: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**LOS CRIMENES DE OXFORD**: 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 22 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
**LOS FALSIFICADORES**: 13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
**MUERTE EN UN FUNERAL**: 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

## ✱ Barrios

### BELGRANO

**ARTEPLEX**
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
**EL SUEÑO DE CASSANDRA**: 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.40 hs. P/16. (Sala 1)
**LA CUESTION HUMANA**: 14.30, 17.15, 20 y 22.35 hs. P/13. (Sala 2)
**UNA DAMA DIGNA**: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.50 y 22.50 hs. S/R. (Sala 3)
**LA DESCONOCIDA**: 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 22.55 hs. P/18. (Sala 4)

**ATLAS GENERAL PAZ**
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
**ODETTE**, "Una comedia sobre la felicidad": 15.20 y 20 hs. S/R.
**LOS FALSIFICADORES**: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
**EL SUEÑO DE CASSANDRA**: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
**88 MINUTOS**: 13, 17.30 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
**LEONERA**: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 12.50, 15.30, 17.50, 20.25 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.05 hs.
**QUIERO ROBARME A LA NOVIA**: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

**ATLAS SOLAR DE LA ABADIA**
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
**METEORO**: 12.20 y 17.20 hs. (En cast.) P/13.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 14.55. 20 y 22.25 hs. S/R.
**EL SUEÑO DE CASSANDRA**: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/16.

**BELGRANO MULTIPLEX**
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
**EL SUEÑO DE CASSANDRA**: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
**88 MINUTOS**: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
**LA NIEBLA**: 12.10, 16.20, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
**LOCURA DE AMOR EN LAS VEGAS**: 14.30 y 18.40 hs. S/R.
**MUERTE EN UN FUNERAL**: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
**LA DESCONOCIDA**: 12.30 y 17.10 hs. P/18. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 14.50, 19.30 y 21.50 hs. (En cast.) S/R.

### CABALLITO

**CINE DUPLEX**
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
**LA CUESTION HUMANA**: 14.15, 17, 19.40 y 22.25 hs. P/13.
**UNA DAMA DIGNA**: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. S/R.

**CINEMARK 6**
Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
**EL SUEÑO DE CASSANDRA**: 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
**LA NIEBLA**: 12.10, 14.50, 17.50, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
**QUIERO ROBARME A LA NOVIA**: 12.40, 15, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
**88 MINUTOS**: 20.20 y 22.50 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.

### FLORES

**ATLAS RIVERA INDARTE**
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
**METEORO**: 13.10 y 18.05 hs. (En cast.) P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.45 hs. (En cast.) S/R. Vie/sáb. trasn. 1 h.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 17.25 y 22.10 hs. S/R.
**QUIERO ROBARME A LA NOVIA**: 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 23.05 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**LEONERA**: 13, 15.20 y 20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.
**88 MINUTOS**: 15.40, 20.40 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**LA NIEBLA**: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

### VILLA DEL PARQUE

**DEL PARQUE SHOPPING**
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
**METEORO**: 15.20 y 19.30 hs. (En cast.) P/13.
**EL NIDO VACIO**: 13.45, 17.45 y 22 hs. P/13.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 13.30, 15.35, 17.50, 20 y 22.15 hs. (En cast.) S/R.

### LINIERS

**PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER**
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.10 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.
**METEORO**: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. (En cast.) P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
**88 MINUTOS**: 14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.35 hs.

### SAN ISIDRO

**ATLAS SAN ISIDRO**
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
**LOS FALSIFICADORES**: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/16.
**ODETTE**, "Una comedia sobre la felicidad": 12.10, 16.30 y 20.50 hs. S/R.
**EL SUEÑO DE CASSANDRA**: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. P/16.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 12.30, 14.55, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. S/R.
**LA DESCONOCIDA**: 14.10, 18.30 y 22.50 hs. P/18.

### CASEROS

**PARAMOUNT**
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
**EL NIDO VACIO**: 15, 16.35 y 18.10 hs. P/13.
**21 BLACK JACK**: 19.45 y 22 hs. P/13.
**METEORO**: 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (En cast.) P/13.

### AVELLANEDA

**ATLAS ALTO AVELLANEDA**
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 14.50 y 22.25 hs. S/R.
**INDIANA JONES y el reino de la calavera de cristal**: 12.25, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.20 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 1 h.
**LOCURA DE AMOR EN LAS VEGAS**: 12.30, 14.30, 18.40 y 23 hs. S/R.
**LEONERA**: 16.30, 18.40 y 20.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**METEORO**: 12.15, 17.15 y 19.50 hs. (En cast.) P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs.
**88 MINUTOS**: 12.10, 14.20, 16.30, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**QUIERO ROBARME A LA NOVIA**: 12.35, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
**LA NIEBLA**: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

### QUILMES

**CERVANTES**
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
**EL NIDO VACIO**: 14.40, 16.15 y 17.50 hs. P/13.
**21 BLACK JACK**: 19.30 y 21.40 hs. P/13.
**METEORO**: 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs. (En cast.) P/13.

## ✱ Ciclos

**AUDITORIO DE LA FUNCEB**
Esmeralda 969. Tel.: 4313-5222. Ciclo "Cine brasileño inédito contemporáneo".
**ED MORT** (1997) Dir.: Alain Fresnot. **Hoy**: 19 hs. Ent. libre.

**B.A.C.**
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
**OLIVER TWIST** (EE.UU.-1985/Episodios 9 y 10) Dir.: Gareth Davies, con Ben Rodska, Eric Porter y Amanda Harris. (En inglés con subtítulos En cast.). Ciclo "Oliver Twist", sobre la novela de Charles Dickens. Video. Mar. a vie.: 18 hs. Ent. libre.

**BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACION**
(Auditorio "Leonardo Favio") Alsina 1835. Ent. libre.
**VIVA CUBA** (2005) Dir.: J. Carlos Cremata. "Muestra de cine cubano". **Hoy**: 19 hs.

**CENTRO CULTURAL BORGES**
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ciclo "Jim Jarmusch" (Ent.: $ 8)
**EXTRAÑOS EN EL PARAISO** (EE.UU./Alemania-1984) Dir.: J. Jarmusch, con Jhon Lurie, R. Adson y E. Balint. **Hoy**: 19 hs.

**COSMOS I**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ciclo de Documentales "La Guerra Civil Española". (Ent.: $ 15)
**LOS NIÑOS PERDIDOS DEL FRANQUISMO** (España-2002) Dir: Montse Armengou y Ricard Belis. **Hoy**: 15 hs.
**SANTA CRUZ, POR EJEMPLO** (España/Austria-2005) Dir.: Günter Schwaiger y Hermann Peseckas. **Hoy**: 17 hs.
**EL CONVOY DE LOS 927** (España-2004) Dir.: M. Armengou y R. Belis. **Hoy**: 19 hs.
**GUERNICA** "Pintura de guerra" (España-2007) Dir.: Santiago Torres y Ramon Vallés; **VICTIMAS DE LA TRANSICION** (España-2002) Dir.: Santiago Torres y Lluís Montserrat. **Hoy**: 21 hs.
**LAS FOSAS DEL SILENCIO** (España-2003) Dir.: Montse Armengou y Ricard Belis. **Hoy**: 22.40 hs.

**MALBA**
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 10 (Est. y jub.: $ 5)
**¿QUIEN GOLPEA A MI PUERTA?** (EE.UU.-1968) Dir.: Martin Scorsese, con Harvey Keitel y Anne Collette. **Hoy**: 14 hs.
**LUZ DE INVIERNO** (1962) Dir.: Ingmar Bergman con Gunnar Björnstrand, Ingrid Thulin y Max von Sydow. **Hoy**: 16 hs.
**LOS MOCOSOS** (Francia-1958) Dir.: François Truffaut, con Bernardette Lafont y Gérard Blain. **Hoy**: 18 hs. Ent. libre.
**EL PEQUEÑO FUGITIVO** (EE.UU.-1954) Dir.: Ray Ashley, Morris Engel y Ruth Orkin, con Richie Andrusco y Rickie Brewster. **Hoy**: 18.30 hs.
**LA CARTA QUE NO SE ENVIO** (1959) Dir.: Mikhail Kalatozov, con Tatiana Samojlova y Galina Kozhakina. **Hoy**: 20 hs.
**LA RABIA**. Dir.: Albertina Carri, con Analía Couceyro, Víctor Hugo Cardozo y Javier Lorenzo. **Hoy**: 22 hs.
**200 MOTELES** (EE.UU.-1971) Dir.: Frank Zappa. **Hoy** trasn.: 0 h.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int. 232) Ciclo "Encuentro con el nuevo Cine Noruego" (Ent.: $ 7)
**COOL & CRAZY** (2000) Dir.: Knut Eric Jensen. **Hoy**: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

## ✱ Teatros

**ARGENTINO**
Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-6665151.
**LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE.** Ballet de Piotr I. Tchaikovsky. "Orquesta Estable". Dir.: **Luis Gorelik**. Con Genoveva Surur (7, 8 y 15) y Julieta Paul (13, 14 y 22); Bautista Parada (7, 8 y 15) y Víctor Filimonov (13, 14 y 22) y demas integrantes del "**Ballet Estable**". Coreog.: Pablo Aharonian. Dir.: **Cristina Delmagro**. Sáb. 7: 20.30 hs., dom. 8: 17 hs., vie. 13 y sáb. 14: 20.30 hs. dom. 15 y dom. 22 de junio: 17 hs. Loc. desde: $ 15.

**COLON**
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315.
**Fuera de sede**
-A realizarse en el **Colegio Nacional De Buenos Aires** "Aula Magna" (Bolívar 263). "Celebración del Centenario del Teatro Colón". Ciclo de Música de Cámara 2008. Recital de **VIRGINIA CORREA DUPUY** (mezzosoprano) y **MARCELO AYUB** (piano). Prog. Liszt: Canciones sobre poemas de Víctor Hugo; R. Strauss: "Cuatro últimas canciones"; Ginastera: "Canción a la luna lunanca" y "Canción al árbol del olvido"; Montsalvatge: "Cuba dentro de un piano", "Punto de Habanera", "Chévere", "Canción de cuna para dormir a un negrito" y "Canto negro". **Hoy**: 18 hs. Ent. libre.
-A realizarse en el **Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina** (Sarmiento 2233). "Celebración del Centenario del Teatro Colón". Opera de Cámara del Teatro Colón pta.: **IL MONDO DELLA LUNA**, de Franz Joseph Haydn. Dir. musical: **Susana Frangi**. Puesta en escena: **Jorge De Lassaletta**. Con Gabriel Renaud/Mirko Tomas, Sebastián Angulegui/Gustavo Feulien, Fernando Santiago/Fernando Núñez, Laura Penchi/Laura Polverini, Rocío González/Claudia Montagna, Lídice Robinson/Florencia Machado, Gabriel Centeno/Iván Maier. **Sáb.**: 20.30 hs., **dom.**: 17 hs. Ent. libre.

**GRAL. SAN MARTIN**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
-**LAS MUJERES SABIAS**, de Molière. Con **Graciela Araujo**, **Rita Terranova**, **Tony Lestingi**, Luis Campos, Pacha Rosso, Verónica Pelaccini, Gimena Riestra, Sebastián Suñé y elenco. Versión y dir.: Willy Landin. Mié. a dom.: 20 hs. Pl.: $ 25 (miérc.: $ 15) Sala "Martin Coronado".
-**LA CELESTINA**, de Fernando de Rojas. Con **Elena Tasisto**, Sergio Surraco y Dolores Ocampo. Cantantes: Pehuén Diaz Bruno, Nicolás Bernazzani. Laudista: Miguel de Olaso. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Mié. a sáb.: 20.30 hs., dom.: 19 hs. Pl.: $ 25 (miérc.: $ 15). Sala "Casacuberta".

**PRESIDENTE ALVEAR**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
**PEPINO EL 88**. Un musical argentino. Con **Víctor Laplace**, **Karina K**, **Alejandro Paker**, **Antonio Ugo**, **Coni Marino** y elenco. Coreog.: Alejandro Cervera. Dir. musical: Federico Mizrahi. Libro y dir.: Daniel Suárez Marzal. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 19.30 hs. Pl.: $ 25 (miérc.: $ 15) **Próxima semana**.

**DE LA RIBERA**
(Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Pedro de Mendoza 1821. Vta. tel.: 4302-9042.
**BABILONIA,** de Armando Discépolo. Con **Noemí Morelli, Cutuli, Roberto Mosca, Maria Comesaña, Anabel Cherubito, María Elina Ruas**, Ricardo Díaz Mourelle, Pepe Monje, Roberto Castro y elenco. Dir.: Roberto Mosca. Jue. a sáb.: 20 hs., dom.: 12.30 hs. Pl.: $ 25 (jue.: $ 15)

**REGIO**
(Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350.
**TRES HERMANAS,** de Anton Chejov. Con **Carolina Fal**, **Alberto Segado**, **Daniel Fanego**, **Malena Solda**, **Stella Galazzi**, **Muriel Santa Ana, Osvaldo Bonet, Nya Quesada**, Guillermo Arengo, Ivan Moschner, Gustavo Böhm y elenco. Dir.: Luciano Suardi. Jue. a sáb.: 20.30 hs., dom.: 19 hs. Pl.: $ 25 (jue.: $ 15)

**NACIONAL CERVANTES**
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-**WILL Y SUE**. Suite Shakespeariana para actores, objetos y ensamble musical, de **Luis Rivera López** (con inclusión de textos de Shakespeare). Actores titiriteros y dir.: **Haydeé Boetto** (México) y Luis Rivera López. "Libertablas" (Argentina). Arreglos y dir. musical: Fernando Montes de Oca. Vie. a dom.: 19 hs. Loc.: $ 20. Sala "Luisa Vehil-Salón Dorado"
-**CHUMBALE**, de Oscar Viale. Con **Silvina Bosco, Alejo García Pintos, Eleonora Wexler, Graciela Pal, Roly Serrano** y M. Mininno. Adapt. y dir.: Santiago Doria. Jue. a sáb.: 21.30 hs., dom.: 21 hs. Loc.: $ 20 (jue.: $ 15) Sala "Orestes Caviglia".

**ROMA**
Sarmiento 109 (**Avellaneda**). Tel.: 4205-9647.
-**JAF**: Juan Antonio Ferreyra. Recital en vivo. **Hoy**: 21.30 hs.
-**EL TENOR**. Con **Fabián Gianola**, **Rodolfo Ranni**, Melina Petriella, Darío Lopilato, Mimi Ardú, Sabrina Rojas. Actuac. especial: Germán Kraus y Cristina Alberó. Dir.: Carlos Olivieri. Dom.: 21 hs.

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
**AGORA** "Otro mundo ideal". Una comedia del arte aérea, donde el público… decide el final… Con Carla Furlanetto, Carlos Cano, Diego Stanga y elenco. Dir. gral.: S. Pirato Mazza. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Pl.: $ 30 (Sala "Villa Villa")

**COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO**
(Cine-Teatro). Triunvirato 4444. Tel.: 4524-7997.
**-CONJUNTO DE PERCUSION "del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla"**. Cantante invitada: **Gabriela Guzzo**. Dir.: **Miguel Angel Gilardi**. Hoy: 20 hs. Ent. libre.
**-LA PARANOIA.** Con A. Garrote, Mónica Raiola, Pablo Seijo, Rafael Spregelburd y Alberto Suárez. Libro y dir.: R. Spregelburd. Sáb.: 20 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 20.
-**ACADEMIA BACH DE BUENOS AIRES**. Dir.: Mtro. **Mario Videla**. "Sigue festejando su 25 aniversario". Prog. J. F. Fasch: Sinfonía en Sol mayor (1ra. Aud.) para cuerdas y bajo continuo, "Sonata en Do menor" (1ra. Aud.) para 2 violines y bajo continuo; J. S. Bach: Cantata BWV 202 "Weichet nur, betrübte Schatten" (Alejáos, sombras de tristeza) para soprano, oboe, cuerdas y bajo continuo, "La Barroca del Suquía" con instrumentos de época. Dir.: **Manfredo Kraemer**. Solista: **Soledad de la Rosa** (soprano). Dom.: 16 hs.

**ABASTO SOCIAL CLUB**
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
-**HAIKUS**. Sobre un cuento de César Aira. Con Martín Henderson. Dir.: Patricio Contreras. Vie.: 21 hs. Loc.: $ 20.
-**ADELA ESTA CAZANDO PATOS**. Con Armenia Martínez, Pablo Ruiz Seijo, Monina Bonelli y Guillermo Jacubowizc. Dramaturgia y dir.: Maruja Bustamante. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 20.

**ACTOR'S STUDIO TEATRO**
Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
-**LUZ DE GAS**, de Patrick Hamilton. Con **Dora Baret**, Jorge Sassi, Vilma Ferrán, Gustavo Cenatiempo y Carolina Laursen. Dir.: Matías Gandolfo. Vie.: 22.30 hs., sáb.: 21.30 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 30.
-**LA GAVIOTA**, de Anton Chejov. Grupo "A. Ta. Fi." Dir.: Rodolfo Graziano. Sáb.: 18.15 hs., dom.: 16.30 hs. Ent. a la gorra.

**ANDAMIO '90**
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
-**LUCIDO**. Con María Inés Sancerni, Javier Drolas, H. Lara y E. Alonso. Libro y dir.: R. Spregelburd. Vie.: 21 hs. Pl.: $ 25.
-**LAS CRIADAS**, de Jean Genet. Con Ana Nieves Ventura, Julieta Correa y Mario Alba. Dir.: Florencia Suárez Bignoli. Sáb.: 22.45 hs. Pl.: $ 25.
-**ACASSUSO**. Con P. Acuña, E. Carrijo, V. Correa y elenco. Libro y dir.: R. Spregelburd. Sáb.: 20 hs., dom.: 19.30 hs. Pl.: $ 25.

**ANFITRION**
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
**-CUPIDO SIN DETENERSE**. Con Brian Bozikovic, L. Dulitzky y elenco. Libro y dir.: G. Hermida. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 25.
**-TE ENCONTRARE AYER**. Con Manuela Amosa, Dana Basso y elenco. Libro y dir.: Francisco Lumerman. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 25.
**-NADA MAS QUE LA VERDAD**. Versión libre de Jorge Goldenberg de "El misántropo", de Moliére. Con Fernando Sayago, Andrés D´Adamo, Sebastián Rubio, Desirée Salgueiro, Arturo Silva y Analía Malvido. Dir.: Berta Goldenberg. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 25.
**-NELLY OLSON**. Unipersonal con Carlos Da Silva. Libro y dir.: Gastón Cerana. Sáb.: 0.30 hs. Ent.: $ 25.

**APACHETA**
Pasco 623. Tel.: 4941-5669.
**TRES A LA VEZ**. Con Elina Rodríguez, Gabriela Pastor y Virginia Barcelona. Dir.: Virginia Barcelona. Vie. 23 hs. Ent.: $ 20.

**ASTRAL**
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707/9964. Vta. tel.: 5236-3000.
**TANGO x2** "20 Años"... **Miguel Angel Zotto** y su Cía. de tango presentan el musical que triunfa en el mundo. 30 artistas en escena. Orquesta en vivo. Vie. y sabado: 21 hs., dom.: 20 hs. **Dom. despedida.**

**AUDITORIO BEN AMI**
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
**TRIBUNAL DE MUJERES**, de Naomi Ragen. Traduc. y dir.: Juan Freund. Jue. y sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 25.

**AUDITORIO UPB**
Campos Salles 2145. Te.: 4701-3101.
-**DE COMO ROMEO SE TRANSO A JULIETA**. Taller de Teatro "Clavos de Goma". Actor invitado: Juancho Ferreira. Libro y dir.: María Inés Falconi. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 20.
-**LA TOMBOLA**. Con Natalia Mallo, Laura Fragoso, Romina Santoni, Dolores Cano y elenco. Dir.: Carlos de Urquiza. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**LISISTRATA UNPLUGGED**. Sobre la comedia de Aristófanes. Con Rosario Alfaro, Gastón Calvi y elenco. Dramaturgia y dir.: Andrés Sahade. Sáb.: 23 hs. Ent. libre.

**AVENIDA**
(**"1908-2008"**). Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
**-LA BELLE HELENE**. Dir. musical: **Dante Ranieri**. Régie: **Peter MacFarlane**. Con Mariana Rewersky, Carlos Ullán, Osvaldo Peroni, Walter Schwarz, Leonardo Estevez, Vanesa Mautner, Pablo Pollitzer. "Buenos Aires Lirica". Subt. electrónico En cast.. Vie.: 20 hs., dom.: 18 hs., mar. 10, jue. 12 y sáb. 14 de junio: 20 hs.
**-LA SERVA PADRONA**. Opera de Giovanni Battista Pergolesi; **ACIS Y GALATEA**. Opera de George Frideric Haendel. Dir. musical: **Andrés Gerzenzon**. Régie: **Oscar Barney Finn**. Con Carlos Ullán, Soledad de la Rosa, Sonia Stelman, Alejandro Meerapfel, S. Carlevans, Marisú Pavón, L. Pohl, Lucas Werenkraut. "Juventus Lyrica". Subt. electrónico En cast.. Vie. 20: 20.30 hs., dom. 22: 17.30 hs., jue. 26 y sáb. 28 de junio: 20.30 hs.
**-MARCELO ARCE:** "Carmina Burana"-"Beethoven"-"Pink Floyd". DVD en pantalla gigante. Mar. 24 de junio: 19.30 hs.

**B.A.C.**
(**British Arts Centre**). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
**TOP GIRLS**, de Caryl Churchill. Con Inés Alonso, Fernanda Bigotti, Carolina Echeverría y elenco. Dir.: Hugo Halbrich. Teatro en inglés 2008. (con subt. En cast.). Jue., vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 25.

**BAUEN**
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
-**MUJERES DE 50**, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y dir.: **Liliana Pécora**. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 50.
-**EVA DUARTE** (El musical). Con **Lidia Barroso** y **Guillermo Guido**. 20 artistas en escena. Músicos en vivo. Libro y dir.: Marcelo Remón. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 60.

**BECKETT**
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
-**LUCIDEZ**. Con Blas Arrese Igor, Mariela Della Vecchia, Martina Garello, Ezequiel Gelbaum, Javier Pedersoli. Dir.: Guillermo Arengo. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**SOS VOS**. Con **Gustavo Garzón** y **Manuel Vicente**. Dir.: Enrique Federman. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 25 y $ 30.
-**DOLOR EXQUISITO**. Con Felicitas Lunas, Maricel Alvarez. Dir.: Emilio García Wehbi. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 20 y $ 25.

**BELISARIO**
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
**PORNODRAMA II** "Un esquimal" (el advenimiento de un mundo sin polos fijos). Con Juan Pablo Carrasco, Carolina Refusta, Pedro Di Salvia y Lizzy Pane. Dir.: A. Casavalle. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 25.

**BOEDO XXI**
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
**HERMANECIDOS**. Con Verónica Valle y Alfredo Rizo. Dramaturgia y dir.: Claudio Pazos. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 15.

**BRISTOL**
Av. Santa Fé 1861 (**Martínez**). Tel.: 4792-1900.
**EL CHAQUEÑO PALAVECINO.** En vivo con sus mejores canc. **Hoy**: 21.30 hs.

**BROADWAY**
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
**CRISTINA, EN EL PAIS... "De las maravillas"**. Con **Cacho Castaña**, **Nito Artaza, Luciana Salazar**, Marcelo Polino y elenco. Coreog.: Flavio Mendoza. Dir.: Nito Artaza. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21.15 y 23.30 hs., dom.: 21 hs.

**BULULU**
Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. "20 años de Humor"...
HOY: "**Bululuvarieteshow**", artistas invitados (21 hs.); "**Humor solo**". Con Gustavo Berger (22 hs.); "**Improvisadores en el aire**". Impro (23 hs.); "**El Sr. Micosi**", con Pablo Micosi (0 h.); "**Bululú Stand Up Show**". Monólogos de humor (1 h.); "**El humor de tu vida**", con Pablo Angeli (2 hs.)

**CELCIT**
Moreno 431. Tel.: 4342-1026.
-**FACTOR H**: **Williams Hnos. S.A**. Dramaturgia y dir.: **Juan Carlos Gené**. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 25. **Despedida**.
-**LAS MUJERES ENTRE LOS HIELOS**, de Agustina Muñoz. Con Rocío Carrillo, Clara Díaz, Andrea Magnaghi. Dir.: Carlos Ianni. **Hoy**: 22.30 hs. Ent.: $ 25. **Desp**.
-**FACTOR H**: **Moscú**. Dramaturgia y dir.: **Juan Carlos Gené**. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 25. **Despedida**.
-**LOS OJOS ABIERTOS DE ELLA**, de Raquel Diana. Con Annie Stein, Juan Lepore. Dir.: Carlos Ianni. Sáb.: 22.30 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 25. **Dom. despedida**.

**CHACAREREAN TEATRE**
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
**-KATJA ALEMANN** escribe e interpreta: "**Kabaret Líquido**". Musical que desafía a pensar y sentir las infinitas posibilidades del goce. Dir.: Sergio D´Angelo. Vie.: 21 hs. Loc. desde: $ 25.
-**Da1.2**. Stand up de humor. Con Natalia Carulias, Fernando Sanjiao, Pablo Fravegas y Alejandro "Pollo" Cerviño. Vie. y sáb.: 23 hs. Loc. desde: $ 25.
-**MAURICIO DAYUB** en: "**4 Jinetes Apocalípticos**", de José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Sáb.: 21 hs. Loc. desde: $ 25.

**CLUB DEL BUFON**
Lavalle 3177. Tel.: 4861-6900.
-**LOS BAJOS FONDOS**, de Máximo Gorki. Dir.: Alfredo Zemma. Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 25. (Sala 1)
-**NO LA DEJES MORIR ADENTRO**. Libro y dir.: Cristian Treves y G. Quintana. Sáb.: 22.30 hs. Pl.: $ 15. (Sala 2)

**CLUB DE TRAPECISTAS**
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
**MANDALAH**. Un espectáculo para soñar despierto. Cía. "Circo Negro" Dir.: Mariana Sánchez. Sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 22.

**COLISEO**
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789. Vta. tel.: 5237-7200.
**-ACCADEMIA BIZANTINA**. Dir.: **Ottavio Dantone** (Cembalo). Ciclo "Nuova Harmonia 2008". Mié. 2 de julio: 20.30 hs.
**-LILIANA HERRERO** pta. su nuevo CD: "Igual a mi corazón". Vie. 11 de julio: 21.30 hs. Ent. desde: $ 25.

**COLONIAL**
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4229-9990.
**-PIMPINELA**: Lucía y Joaquín Galán con sus mejores canciones. Vie. y sáb.: 21 hs.
**-RAYITO COLOMBIANO**. Cumbia. Jue.: 21 hs.
**-ENRIQUE PINTI** pta.: "Pingo Argentino. Coreog. y dir.: Ricky Pashkus. Vie. 13 de junio: 21 hs.

**CORRIENTES AZUL**
Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048.
-**EL PRETENDIENTE**, de Andrés Granier. Dir.: Ana Laura Pacor. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 18.
-**TARTUFO** "O la mejor manera de hacerse del prójimo", de Moliere. Versión libre Julio Millares. Dir.: Hugo Alvarez. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 20.

**DEL ABASTO**
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
-**TESTIGOS**. Con Germán de Silva, Gabriel Fernández, Paula Ituriza, y elenco. Libro y dir.: Joaquín Bonet. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**LA PRESA**. Libro y dir.: Bernardo Cappa. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**TRANSILVANIA**. Una comedia de humor negro y algo más. Libro y dir.: R. Brambilla. Vie/sáb.: 23.15 hs. Ent.: $ 20.

**DEL BORDE**
Chile 630 (San Telmo). Tel.: 4300-6201.
**POR FAVOR SENTATE**. Por Mariana Apat, F. Buso, Julia Catalá, Luis Herrera, Walter Jakob, Javier Niklison, Alejandro Vizzotti y Carolina Zasgnini. Libro y dir.: G. Izcovich. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

**DEL CENTRO**
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
**-EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "22 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Vie.: 23.15 hs., sáb.: 21.45 hs., dom.: 21.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 40 y $ 45.
**-MONOLOGOS DEL PENE** "8vo. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lola Hunkeler. Vie.: 22 hs., sáb.: 20.15, 23 y trasn. 0.15 hs., dom.: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 40 y $ 45.

**DEL NUDO**
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
**-SEÑORITA JULIA**, de August Strindberg. Versión libre de Claudio Ferrari. Con **Laura Azcurra**, Carlos Kaspar y Maia Francia. Dir.: Claudio Ferrari. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 35.
**-LA MUSICA**, de Margueritte Durás. Con **Patricia Palmer** y **Osmar Núñez**. Dir.: Dora Milea. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dom.: 21 hs. Ent.: $ 35.

**DEL PASILLO**
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
-**LAS PARTES INTIMAS**. Con Eduardo Lanfranchi, Viviana Sack, Carlos Fernández, María Laura Durante y Gonzalo Quintana. Libro y dir.: Darío Bonheur. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 15.

**DEL PUEBLO**
Av. Diagonal Norte 943. Tel.: 4326-3606.
-**EXACTAMENTE BAJO EL SOL**, de Silvina López Medin. Con Alicia Palmes, Flavia Sinsky, Francisco García Faure. Dir.: Martín Flores Cárdenas. Vie.: 23.30 hs. Pl. gral.: $ 25. (Sala "Teatro Abierto")
-**AUTOMATICOS**, de Javier Daulte. Con Mariana Chaud, Ludovico Di Santo, Lorena Forte y elenco. Dir.: Javier Daulte - Luciano Cacéres. Vie.: 23.30 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Carlos Somigliana")
-**SEGUNDO CIELO**, de Maria Rosa Pfeiffer. Con Stella Matute, Jorge Nolasco, Liliana Weimer, Pablo De Nito, Hugo Mouján. Dir.: Manuel Vicente. Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 25. (Sala "Teatro Abierto")
-**EL ALMA DE PAPA**, de Carlos Gorostiza. Con **Jorge Rivera López, Catalina Speroni**, Pablo Machado, Leonardo Azamor. Dir.: Jorge Graciosi. Sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Pl. gal.: $ 25. (Sala "Carlos Somigliana")
-**LO QUE QUEDO**, de Adriana Tursi y Patricia Suárez. Con Susana Di Jerónimo, Alejo Mango. Dir.: Corina Fiorillo. Sáb.: 23 hs. Pl.: $ 25. (Sala "Teatro Abierto")
-**EL TROMPO METALICO**. Con Diego de Paula, Greta Berghese y Victoria Almeida. Dramaturgia y dir.: Heidi Steinhardt. Jue.: 21 hs., sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Carlos Somigliana")

**DEL VIEJO PALERMO**
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
-**LA DEUDA**, de Miguel Di Lemme. Con Miguel Di Lemme, Mariano Falcón y Diego Gatto. Dir.: David Páez. Vie.: 20 hs. Ent.: $ 20.
-**ASILO**. Compañía "El Ensamble Orgánico". Dir.: N. Ciatti. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 20.

**DE LA CASONA**
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-**GABRIELA ACHER…** "**Algo sobre mi madre**" (Todo sería demasiado). Vie. y sáb.: 21 hs. Pl.: $ 45; Pull.: $ 40.

**DE LA FABULA**
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
**LA NIETA DEL POGO**. Grupo "Animula Vagula". Con Paula Baldini, Nicolás Fiore, Julián Smud y Gabriela Turano. Música: Pablo Casals. Libro y dir.: Héctor Trotta. Vie.: 22.30 hs. Pl.: $ 15.

**EL BARDO**
(Teatro estudio). Cochabamba 743. Tel.: 4300-9889.
**MEDEA**
**UNA TRAGEDIA MISERABLE**
(Una tragedia miserable). Versión libre de Edward Nutkiewicz. Con E. Nutkiewicz, María Alejandra Bonetto, G. de Zabaleta y Alfredo Noberasco. Dir.: Gustavo Bonamino. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

**EL BUHO**
Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.
**KIEV**, de Christian Lange. Con Cristina Tavano, Alejo Mango, Pablo Rinaldi. Dir.: Alfredo Martín. Vie. 21 hs. Ent.: $ 18.

**EL CAMARIN DE LAS MUSAS**
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
-**ILUSION**. Danza, teatro, video y música. Con Margarita Molfino y Pablo Castronovo. Dir.: L. Mazur. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**ANTES**. Con Diego Gentile, Javier Ro-

dríguez y Lorena Romaní. Dir.: Pablo Messiez. Vie.: 23.30 hs. Ent.: $ 20.
-**ESPIA A UNA MUJER QUE SE MATA**. Con Osmar Núñez, María Figueras, Silvina Sabater, Fernando Llosa, Mara Bestelli, Marta Lubos, Malena Figó y Marcelo Subiotto. Libro y dir.: Daniel Veronese. Vie. y sáb.: 23.15 hs. Ent.: $ 25.
-**LOS SENSUALES**. Con Mirta Bogdasarian, Gaby Ferrero, Stella Galazzi, Javier Lorenzo, Nahuel Perez Biscayart, Pablo Rotemberg, Luciano Suardi, Diego Velásquez y Ciro Zorzoli. Dir.: Alejandro Tantanián. Vie. y sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 30.
-**LA UNICA MANERA (de contar esta historia es con mandarinas)**. Con Ana Scannapieco, M. Grondona y Sabrina Gómez. Libro y dir.: Ana Lidejover y Melisa Hermida. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**LA DE VICENTE LOPEZ**. Con Patricia Biurci, Luz Palazón, Elvira Villarino, y elenco. Dramaturgia y dir.: Julio Chávez. Sáb.: 20.30 hs., dom.: 18 hs. Ent.: $ 25.
-**COMO QUIEN MATA A UN PERRO**. Con Miguel Cavia, Pablo Chao, Claudia Cuis y elenco. Dir.: Julio Chávez. Sáb.: 20 y 21.30 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 25.

### EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
-**EL AVARO**, de Moliére. Con Bruno Chmelik, Lilia Cruz, Adrian Sett, Martin Barreiro, Diego Verni, Mimi Ferraro y Gabriela Caponetto. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**LORENZACCIO**, de Alfred de Musset. Con Diego Verni, Adrian Sett y elenco. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 20.
-**MACBETH**, de William Shakespeare. Con Diego Verni, Lilia Cruz, Gabriela Caponetto y elenco. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 20.

### EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.

Sucio

Con Carlos Casella, Juan Minujín y Guillermo Arengo. Dir.: Ana Frenkel-M. Pensotti. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent. desde: $ 30.

### EL CUERVO
(Estudio-Teatro). Santiago del Estero 433. Tel.: 4384-7320.
-**ISLA BEL** (Una tragedia sindical), de y por Javier Gencarelli y Hernán Bustos. Dir.: Gabriel Szulewicz-Cinthia Santos. Vie.: 21 hs.
-**LAS BOCHAS**. Con Mariano Agnone, José Lius Arias, Leonardo Castillo, Federico Varela, Oscar Zelis. Libro y dir.: Omar Fantini. Vie.: 23.30 hs. Ent.: $ 15.

### EL DUENDE
Córdoba 2797. Reservas: 4964-5710.
**OTROS TIEMPOS DE VIVIR**. 3 obras cortas de Thornton Wilder: "Feliz viaje", "El amor y como curarlo", "Cena de Navidad". Con Lidia Catalano, Cristina Dramisino, Bernardo Forteza, Miriam Martino, Paola Messina, Adolfo Mazzotta. Dir.: Agustín Alezzo. Sáb.: 21.30 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 25.

### EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
**MUNDAR**. Con **Cristina Banegas** y **Claudio Peña** (cello). Performance basada en una lectura de poemas de Juan Gelman. Vie. y sáb.: 21 hs.

### EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
**EL VARIETE DEL FARABUTE**. Monólogos de humor, sketchs, cuadros musicales, picadas, tragos. Autor y dir.: Emilio Tamer. Vie. y sáb.: 22.30 hs.

### EL GALPON DE CATALINAS
P. Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
**-VENIMOS DE MUY LEJOS**. Historia de los inmigrantes de La Boca. Música, canciones, 60 actores y grandes muñecos. Grupo de teatro "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Stella Giaquinto. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 18.

### EL GRITO
Costa Rica 5459. Tel.: 15 4989-2620.
**ESCRITO EN EL BARRO**. Versión de "Otelo", de Shakespeare ambientada en el litoral argentino. Con Daniel Dibiase, Jorge Prado, Adriana Dicaprio y elenco. Percusión en vivo: Hernan Pérez. Libro y dir.: Andrés Bazzalo. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

### ELKAFKA
(Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
**HIJOS DEL SOL**, de Maximo Gorki. Dir.: Rubén Szuchmacher. Mié., vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 30.

### EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
**MONTECARLO**. Dir.: Carlos Casella. Vie.: 20.30 hs. Ent.: $ 20.

### EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 20)
-**PUNK**, de Fernando Arrabal. Dir.: Ezequiel Lozano. Vie.: 21 hs. (Sala I)
-**LOS VIAJES DE CHAFFONE**, de y por Claudio Chaffone. Dir.: Julián Cavero. Vie.: 21.30 hs. (Sala III)
-**EVA COSTILLA DE ADAN**. Libro y dir.: D. Pérez Guerrero. Vie.: 21.30 hs. (Sala II)
-**IMPROVISACION MOSQUITO**. El mejor show de improvisación y humor. Dir.: Mosquito Sancineto. Vie.: 23 hs., sáb.: 23 y trasn. 1 h. (Sala I)
-**PROYECTO ALASKA**. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Vie.: 23 hs., sáb.: 23 y trasn.: 1 h., dom.: 21.45 hs. (Sala II)
-**LOS RINALDI**. "Herencia de humor". Libro y dir.: Sergio Souza. Vie. trasn.: 1 h., dom.: 21 hs. (Sala II)
-**ES LO QUE HAY**. Libro y dir.: Jorge Burgos. Vie.: 23 hs. (Sala III)
-**LOCAS MALAS**. Libro y dir.: Alejandro Borgatello. Vie. y sáb. trasn.: 1 h. (Sala III)

### ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
-**UNA PINTURA RUPESTRE**. Dramaturgia y dir.: Percy Jiménez. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**PURA CEPA**. Danza. Dramaturgia: Grupo "Compo". Dir.: Ana Frenkel. Vie.: 23 hs., sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 25.

### ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) 4to. año...

solas y... solas!!

La comedia que faltaba. Con **Lorena Paola**, Valeria Kamenet, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y Alejandro Capuzzi. Adapt. y dir.: Angel Bellizi. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 35.

### ESPACIO TBK
Trelles 2033 (PB 1º). Tel.: 4586-2971.
**UN JUDIO POLACO.** Con Nicolás Mateo, Walter Rosenzwit y Héctor Segura. Libro y dir.: Alejandro Mateo. Sabado: 21 hs. Ent.: $ 20.

### ESPACIO CULTURAL URBANO
Acevedo 460. Tel.: 4854-2257.
**1984**. Basado en la novela de George Orwell. Con Gisela Lugani, Daniel Begino, Sandro Mlynkiewicz, Juan Panico, Inda Lavalle. Dir.: Gabriel alejandro Brunetto. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 20.

### FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
-**ACALORADAS**, de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con **Erika Walner**, **Alicia Aller, Silvia Peyrou** y Jessica Gómez. Dir.: Edgardo Cané. Vie. y sáb.: 22 hs., dom.: 19.15 hs. Ent.: $ 40.
-**GANDHIOSOS**. Stand Up, monólogos de humor con F. Simonetti, Emilio Moreira y el Gran Niborski. Vie.: 0 h. Ent.: $ 20.
-**LA PULGA EN LA OREJA**, de Georges Feydeau. Dir.: Daniel Godoy. Sáb.: 0.45 hs., dom.: 21 hs. Ent.: $ 20.

### GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
-**REQUIEM PARA UN AJO**. Con Mariví Yanno. Libro y dir.: Fabián Politis. Vie. 21 hs. Ent.: $ 20.
-**LA ULTIMA CARTA**. Con Ariel Staltari. Dir.: Adrián Rey. Vie. 23 hs. Ent.: $ 20.
-**HAVA NAGUILA TANGO BAR II**: "La Familia". Dir.: "Los Tapmangos". Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 25.
-**LA MORCILLA II**. Dir.: José María Marcos Bindi. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

### GRAN REX
Av Corriente 857. Tel.: 4322-8000. Venta tel.: 5237-7200.
**LA BARRA.** La banda de cuarteto mas grande de Córdoba... Mié.: 21 hs.

### IFT
Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.
**BENGALA**, de Alfredo Megna. Con Néstor Navarría. Grupo teatral "Sin Guardia". Dir.: Armando Saire y Leonardo Odierna. Vie.: 21 hs. Loc.: $ 20.

### KORINTHIO
Junín 380. Tel.: 4951-3392.
**ESTAN MUERTOS**. Comedia metafísica de Alejandro Ocón. Actuación y dir.: Alejandro Ocón y Luis Gianneo. Vie. 21 hs. Ent.: $ 20.

### LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
**HASTA QUE ME LLAMES**, de Ana María Bovo. Dir.: E. Dibb. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 20.

### LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-**VISITANDO AL SR. GREEN**, de Jeff Baron. Con **Pepe Soriano** y **Jorge Schubert**. Dir.: Santiago Doria. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. (Sala 1) **Próxima semana**.
-**EL GATO QUE PESCA**. Una metáfora sobre las relaciones humanas. Con Diego Alcalá, Hernán Muñoa, Horacio San Yar. Libro y dir.: Gastón Cerana. Vie. y sáb.: 21.15 hs. Pl.: $ 25. (Sala 2)
-**COCINANDO CON ELISA**. Todo, todo se puede comer. Con Ruby Gattari y Guadalupe Iñiguez. Dir.: Stella Maris Closas-Ezequiel Ludueña. Dom. 19 hs. Loc.: $ 30. (Sala 2)

### LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
**GALA VERDI**. Arias y dúos de sus óperas. "Tertulia de música de cámara". Con Marcela Paturlann, E. Bauer, N. Lara, Luciano Straguzzi. Piano y dir.: Mtro. César Tello. **Hoy**: 20 hs. Ent.: $ 25 (incluye una copa)

### LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000.
**-DOS MENOS,** de Samuel Benchetrit. Con **Hector Alterio** y **José Sacristan**. Dir.: Oscar Martínez. Jue.: 20.45 hs., vie.: 21 hs., sabado: 20 y 22 hs., dom.: 20 hs. (Sala "Pablo Neruda")
**-GORDA** "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **Maria Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: D. Veronese. Miercoles y jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")
**-EL CHOQUE URBANO** pta. su nuevo espectáculo: "La Nave". Jue.: 23 hs., vie. y sáb.: 0.45 hs. Loc. desde: $ 40. **Próxima semana**.

### LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
-**EL AVARO**, de Moliére. Grupo "Génesis". Adapt. y dir.: Alberto Madín. **Hoy**: 20.45 hs. Ent.: $ 25 (c/consumición) **Despedida**.
-**SANTAS PERO NO TANTAS**. Con Nicolás Manasseri, Renzo Morelli, Javier Olguín. Dir.: Omar Calicchio. Vie.: 0 h.

### LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.

Opera Pampa

Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jue. a sáb.: 20.30 hs.

### LA SALA DE ARRIBA
Guatemala 4778. Tel.: 4831-2435.
**CATEDRAL,** de Raymond Carver. Con Rafael Cejas, Matilde Campilongo y Chento Hortiguera. Dramat. y dir.: Martín Flores Cárdenas. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 20.

### LA SALITA
H. Yrigoyen 1862. Tel.: 4383-6615.
-**VISITA**, de Ricardo Monti. Con Leo Marcet, Mausi Gero, Gabriel Kogan y Fiorella Cominnetti. Canta: Sol Terranova. Dir.: Soledad San Emeterio. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**DESVARIO DE HUMOR**. Varieté y humor con el grupo teatral "Acción-Arte". Guión y dir.: Laura Faienza. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 15.

### LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
**MARTIN PROSCIA** (saxofón) y **CESAR VERNIERI** (piano) ptan. su CD: "23 amaneceres". **Hoy**: 22.30 hs. B. contrib.: $ 15.

### LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
-**A PUERTA CERRADA**, de Jean Paul Sartre. Con Alejandro Zanga, Analía Malvido, Sylvia Tavcar y Alejandra Vicco. Dir.: Alejandro Magnone. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**ESPOSOS Y ESPOSAS**. Con L. Maquez, G. Brenta, M. Flores, Javier Cardone, Santiago O'Durnin, N. Lopez. Dramaturgia y dir.: G. Molinelli. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 20.

### LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-**STAND UP** "Selección". Tres humoristas y un presentador que lo harán reir sin parar. Vie.: 21.30 hs., sáb.: 23 hs. Loc.: $ 25.
-**MATCH DE IMPROVISACION**. Dos equipos se enfrentan a través de improvisaciones teatrales. Teatro deportivo por la Liga Profesional de improvisación. Dir.: Ricky Behrens. Vie.: 23.30 hs. Loc.: $ 20.

### LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
**CODICIA,** de David Mamet. Con **Alejandro Awada, Maximiliano Ghione, Federico Olivera**, Oscar Alegre, Jorge D'elía y **Martín Seefeld**. Dir.: Marcelo Cosentino. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 20.30 hs.

### LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)
-**MARIA BETHANIA y OMARA PORTUONDO**. Sáb.: 21 hs. Pl. pref.: $ 240; Pl.: $ 200; Super Pull.: $ 160; Pull.: $ 130; Pl. cabecera: $ 70.
**-JOSS STONE**. Mié.: 20.30 hs. Pl. pref.: $ 350; Pl.: $ 260; Super Pull.: $ 250; Pl. cabecera: $ 75.
-**NO TE VA A GUSTAR**. Jue.: 21 hs. Super Pull.: $ 60; campo: $ 40.
-**LOS PIOJOS** ptan su ultimo CD: "Civilización". Vie. 13 y sáb. 14 de junio: 21 hs. Super Pull.: $ 65; Pl. cabecera: $ 50.
-**ALEJANDRO FERNANDEZ**. Jue. 19 y viermes 20 de junio: 21 hs. Pl. pref.: $ 400; Pl.: $ 320; Super Pull.: $ 250; Pull.: $ 220; Pl. cabecera: $ 70.
-**CIRCO DE BEIJING**. Jue. 26 y vie. 27: 19.30 hs., sáb. 28: 16 y 19.30 hs., dom. 29 de junio: 16 y 19 hs. Pl. pref.: $ 90; Pl. pref. lateral: $ 80; Pl.: $ 80; Pl. lateral: $ 70; Super Pull.: $ 60; Pull.: $ 50; Pl. cab.: $ 35.
-**BABASONICOS**. Jue. 10 y vie. 11 de julio: 21 hs. S. Pull.: $ 100; Pl. cab.: $ 50.

### MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
**-MAIPO SIEMPRE MAIPO**. Con **Antonio Gasalla**, **Cecilia Rossetto**, **Gloria Montes**, **Claudia Fernández**, **Ximena Capristo**, Gemelos Lombard, Miguel Habud, R. Antier, El Mago Adrián Guerra. Libro y dir.: C. Segovia. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 20.30 hs., sáb.: 20.30 y 23 hs. dom.: 19 hs.
**-ANTIGUA JAZZ BAND** pta. "40 años a la antigua". Invit. especiales. Lun.: 20.30 hs.

### MANZANA DE LAS LUCES
Perú 211. Tel.: 4343-3260.
-**LAS DE BARRANCO**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Daniel Malagrino. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Trinidad Guevara")
-**JETTATORE!**, de Gregorio de Laferrere. Una comedia sobre la "La Jetta". Dir.: Jorge Guzmán. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 15. (Sala "La Ranchería")

### MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4307-0066.
**FERNANDO PEÑA** pta.: "**Gracias por volar conmigo**". Con Milagros López. Vie.: 21 hs., dom.: 19 hs.; "**La oscuridad es música**". Con Javier de Nevares. Sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 30.

### METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000. Vta. on line: www.plateanet.com
-**LA VUELTA AL MUNDO**. Basado en la obra de Julio Verne. Con **Roberto Carnaghi**, **Paula Robles**, Ernesto Claudio, Ricardo Merkin, Marcelo Savignone y elenco. Coreog.: Gustavo Carrizo. Cía. de Circo "La Arena". Dir.: Gerardo Hochman. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb. y dom.: 17.30 y 20.30 hs. (Sala 1)
-**SOLAS**. Basada en la película de Benito Zambrano. Adapt.: Enrique Pinti. Con **Leonor Manso, Julieta Diaz, Juan Manuel Tenuta**, M. Dedovich, Nestor Sanchez, Cesar Bordon y Cristina Fridman. Dir.: Alicia Zanca. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala 2)
-**LOS MACOCOS** en: "**La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"**. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javier Rama. Vie.: 23.30 hs., sáb.: 0.15 hs., dom.: 18 hs. (Sala 2)

### MOLIERE
Balcarce 678. Tel.: 4343-0777.
-**LOS PEPPERS TOP SINGER** en: "**Dónde está Liza?**". Cuatro fans en busca de Liza Minnelli. Música, humor y baile. Dir.: Alejandro Ibarra. Vie.: 23 hs.

### MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-**EN LA CAMA**. Con **Gerardo Romano**, **Viviana Saccone**, **Walter Quiróz** y **Mónica Ayos**. Libro y dir.: José María Muscari. Mié. y jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 21 hs.
-**EL HOMBRE INESPERADO**, de Yazmina Reza. Con **Luis Brandoni** y **Bettiana Blum**. Dir.: Luis Romero. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 19 hs.
-**UNA FAMILIA POCO NORMAL**. Gerardo Sofovich pta. a **Moria Casán**. Con Rolo Puente, Toti Ciliberto, Alvaro "Waldo" Navia, C. Albertario, Juana Repetto, E. Pella, Miguel Jordán, "La Barby" y **Viviana Canosa**. Mié. y jue.: 21.15 hs., vie. y sáb.: 21.15 y 23.15 hs., dom.: 21.15 hs.
-**LINDA PERETZ** en: "**No sere feliz... pero tengo marido!** ", de Viviana Gómez Thorpe. 500.000 espectadores! Dir.: Manuel González Gil. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 20 hs.

### MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4771-9295/4786-0280.
**SUEÑO CON TANGOS EN UNA NOCHE DE VERANO**. Basada en "Sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare. Versión y dir.: Héctor Presa. Vie.: 21 hs., sáb.: 19.30 y 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 20.

### ND/ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
**LEANDRO LOVATO** pta. su nuevo CD: "Emociones". Cancionero popular. Vie. 27 de Junio: 21 hs. Ent. desde: $ 60.

### OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
**DANGER FOUR.** La Primer banda "Beatle" de sudamerica festeja 25 años!. Vie. 27 de Junio: 21.30 hs. Ent. en vta. 5237-7200. desde $ 30.

### PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
**LA GAVIOTA**, de Anton Chejov. Dir.: Rafael Fernández. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 25.

### PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
**BERENICE,** de Jean Racine. Con **Ana Yovino**, Pablo Finamore, Alfonso Tort, Pablo Casal, Martín Rodríguez y Ana Laura Giura. Dir.: Silvio Lang. Dom.: 18 hs. **Despedida**.

### SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
**EL ENGANCHE**, de Julio Mauricio. Con **Mario Alarcón** y **Anahí Martella**. Dir.: Alfredo Devita. Sáb.: 19.30 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 20.

### TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455. "Gerardo Sofovich" pta.:
-**EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS**. Con **Florencia de la V**, René Bertrand, Mariano Iudica, Rocío Marengo, Victoria Vanucci, Gabriel Almirón y elenco. Libro y dir.: Gerardo Sofovich. Mié. y jue.: 21.15 hs., vie. y sáb.: 21.15 y 23.15 hs., dom.: 21.15 hs.
-**EL NEGRO ALVAREZ** pta.: "El negro que es Alvarez". Vie.: 21.30 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 21.30 hs. (Petit Tabaris)

### TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Tel.: 4777-7976.
**-LAS 4 HERMANAS**. Libro y dir.: Daniel Fernández. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 20.
**-TRES MUJERES SE PREGUNTAN QUE SOY**. Dir.: Ariel Zagarese. Vie.: 23 hs.

### TALLER DEL ANGEL
Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
-**EL ESPEJO, DIME QUE VES**. Con Carlos Castellanos, María del Valle Cabrera, Juan Manuel Besteiro, Diego López, Guido Dalesandro y Nadia Goldman. Libro y dir.: M. Puricelli. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 25.

### TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
-**LUISA**, de Daniel Veronese. Unipersonal con Gisela Durando. Música en vivo: Yasmín Codini. Dir.: Javier Medina. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 15. (Sala B)
-**LA ASFIXIA**, de Andrés Binetti. Con Gisella Cordero, Matía Timpani, María Fridman, Luciana Meneses, Alberto Santa María, Eleonora Pereyra y Luz Peuzcovich. Dir.: Paula Andrea Lopez y Andrés Binetti. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 15. (Sala A)

### VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
**TRANSFRAPPE**. Music Hall chispeante y osado que regresa luego de una gira por América. Vie.: 23 hs.

## ✱ Chicos

### NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
**ROBIN HOOD.** Grupo "La Galera". Con Sabrina Artaza Dugas, Alejandra Ballvé y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Loc. $ 15. (Sala "María Guerrero")

### ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
**PRINCESA CENICIENTA.** Musical de humor. Con Luisana Lopilato, Rodrigo Guirao Díaz, Georgina Barbarossa, Alicia Zanca y elenco. Dir.: Alicia Zanca. Vie.: 18 hs., sáb. y dom.: 15 y 17 hs.

### AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
**MAGDALENA FLEITAS.** En vivo. Sáb.: 16 hs. Loc. desde: $ 20. **Unica presentación**.

### BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
**-EL LIBRO DE LA SELVA**, de Vaso Moulian. Con **Darío Lopilato**, **Cristian Sancho** y **Alejandro Paker**. Teatro negro para toda la familia. Música en vivo. Dir.: Hernán Vega. Sáb. y dom.: 15 hs.
**-EL MAGO DE OZ.** Versión de Marisé Monteiro. Música: Martín Bianchedi. Con **Fabián Gianola**, **Ivanna Rossi** (Dorothy), Diego Bross (El espantapájaros), Diego Mariani (el león cobarde), Dan Breitman (el hombre de lata), Natalia Cociuffo y Virginia Kaufmann (las brujas). Dir.: Valeria Ambrosio. Sáb. y dom.: 17 hs.

### CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**UN HIPO DESAFINADO**. Títeres por la Cía. "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Sáb. y dom.: 15.30 hs. Loc.: $ 12. (Sala "Raúl González Tuñón")
-**EL INVENTO TERRIBLE**. Teatro negro. Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sáb. y dom.: 16 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Solidaridad")
-**CUATRO NOCHES**. Versión libre del cuento "Noches Blancas", de Dostoievski. Libro y dir.: Pablo Di Felice. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Loc.: $ 12. (Sala "Osvaldo Pugliese")

### LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-**LA VUELTA AL MUNDO EN UN VIOLIN**. Orquesta de cuerdas **La vuelta al mundo**. Dir.: Sergio Feferovich. Música clásica para niños. Sáb. y dom.: 15 hs. Pl.: $ 25. (Sala 1)
-**CARACACHUMBA** pta.: "Revuelta de tuercas" Musica y humor para toda la familia. Idea y dir.: F. Steinghart y Marina Sauber. Sáb. y dom.: 17 hs. (Sala 1)
-**EL MATE... y que siga la ronda**. Grupo "Timonel". Con Sebastián Kirzner, Verónica Chavez y Carolina Setton. Musical para toda la familia. Libro y dir.: Javier Zain. Sáb. y dom.: 16 hs. (Sala 2)

### LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000.
-**CUENTOS DE LA SELVA**. Grupo "Libertablas". Sáb. y dom.: 15 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Pablo Picasso")
-**LEYENDA**. Grupo "Libertablas". Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Pablo Picasso")

### METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
**LA PIPETUA** en: "**Sin escalas**". Circo artesanal de clowns para toda la familia. Sáb. y dom.: 16 hs.

### MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
**UNA CIUDAD PARA JUGAR**... Exposición "Juego de Artistas 7" (gratis expo y taller de arte), Cuenta cuentos, Maquillaje artístico. Festejá tu cumple! Mar. a dom. y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 15 (lun. a vie.: $ 10). Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

### PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
**LOS CAZURROS:** Pablo Herrero y Ernesto Sánchez, ptan.: "El tunel del juego". Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent. desde: $ 25.

## ✱ Concert

### BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce).
**Tango-Danza-Show**... "Ricardo Montesino" 41 ños con su "Show tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs. www.bar-sur.com.ar

### CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.

LEOPOLDO FEDERICO

(bandoneón y dir.) junto a su Orquesta Típica. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 30.

### CLUB LOUNGE
Reconquista 974 (Planta baja). Res.: 4515-1020.
-**AMELITA BALTAR** pta.: "Reconquistango". Con Aldo Saralegui (piano). Un recorrido por los mejores temas de Piazzolla. **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 40.
-**DANY MARTIN**. El maestro de la canción romántica, pta.: "Amarrados". Con Luis Ceravolo (batería), Pocho Porteño (percusión) y Abel Tesoriere (guitarra). Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 40.

### EL CONDADO
Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.
**LA MISSISSIPPI:** Ricardo Tapia (voz-guitarra), Gustavo Ginoi (guitarra eléctrica y acústica), Claudio Cannavo (bajo), Juan Carlos Tordó (batería), E. Introcasso (saxo alto), Marcelo "Zeta" Yeyati (saxo tenor) y Miguel "Chuky" De Ipola (teclados). Jazz & Blues. Sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 30.

### EL VESUVIO
(Resto-Cultural). Av. Corrientes 1187. Tel.: 5235-3322.
**-NO DEBIERA QUERERTE PERO TE QUIERO**, de Orlando Campodónico. Con Nancy Anka, Patricio Giménez, Gustavo Jodurcha, Nicolás Acosta y Miguel Tallarita (trompeta) y Ramiro Allende (piano). Dir.: Leandro Pérez San Martín. **Hoy**: 21 y 23 hs. Ent. desde: $ 30.
**-NASTA SUPER**: Rafael Nasta (guitarra-voz), Fernando Rosso (bajo) y Gabriel Cabiglia (batería). Blues. **Hoy** trasn.: 1 h. Ent.: $ 15.

### ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
**DARIO LIPOVICH y NICOLAS DIAB**. Canciones y guitarras con un poco de humor. Ciclo "Canciones y Experimentos". **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

### FLAMENCO SOLEARES
(Bar-Cultural) Av. Corrientes 5448. Tel.: 4854-0930. (Cena-Show: $ 42/copa-show desde: $ 20)
**-FLAMENCO JOVEN**. Con Claudia Lugo (al cante), Pedro Di Ciervo (al toque) y Diego Ferreyra (al baile). Artistas invitados. **Hoy**: 22.30 hs.

### FOLIES CLUB
Arévalo 1376. Tel.: 4776-6453.
-**SWING ARGENTINO** (El music hall). Con Fernando Botti (contrabajo), Lisandro Pejkovich (violín), Carlos Ramírez (guitarra) y Cecilia Naab (voz, baile y kazoo). Bailan: Ana Luz Crespi, Gastón Fernández, Matías Vons, Agustina Zero. Idea y dir.: Alfredo Megna. Vie.: 20.45 hs. Ent.: $ 20.
-**SISIFO JAZZ**… el musical del eterno retorno… Con Laura Brangeri y Denise Font. Dir. musical: Pablo Cheselsky (guitarra). Idea y dir.: Guillermo Asencio. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 30.

### GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

### LA CLAC
Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529.
**-CULTURA POR MANO PROPIA** (La soga en la casa del ahorcado) De y por: Alfredo Grande. Unipersonal de humor. Dir.: Betty Raiter. Vie.: 21.15 hs.
**-WALTER HIDALGO** (bandoneón-voz) pta su nuevo CD: "Tangetnia". Trío: Ovidio Velázquez (piano) y Nelson Aburto (contrabajo). Sáb.: 21.30 hs.

### LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Reservas Tel.: 4805-6399.
**IGNACIO AMIL** (piano) + **ALEJANDRA BAYAS** (voz). Con Lionel Torres (percusión) y Sebastián Casaccio (contrabajo). Ciclo "Las damas del Jazz". Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 20.

### LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-**GRUPO VOCAL ARGENTINO**. Interpreta folclore del noroeste, cuyo, sur y litoral argentino, y obras de Piazzolla. Rodolfo Cabrera-Carlos García (tenores), Raúl Bisson-Eduardo Curetti (barítonos), Carlos Heredia-Juan José Acosta (bajos), Daniel Pérez (guitarra) y Lucho González-Oscar Taberniso (arregladores). **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 25.
-**MITIMAES**: Fernando Cáceres (chile), Nelson Orellana (bolivia), Rafael Pérez Lazarte (Tucumán) y Raúl Bustamante (Córdoba). Con sikus, quenas, charangos y guitarras transitan la música andina. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 25.

### MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810.
(Entrada + pizza libre + postre + bebida desde: $ 30) **Rock nacional...**
**Hoy** desde: 22 hs.: "Charles Rock", "Blues Local" y **"Supermóvil"** (Covers del Rock Nacional)

### NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-**GONDWANA** (Chile) ptan. su quinto CD: "Resiliente". Vie. y mié.: 21 hs. Shows son para mayores de 18 años.
-**COMPASS**. Indie Pop, Rock y Electrónica '08. (Lado A) Fabián Dellamónica + Djs Pareja. **PHONORAMA** (Lado B): **Juana Chang** (show). Djs. **Flor Zavadivker** (Olga) + **Fred** + **Noe Mourier** (Coco). **Hoy** trasn. 0 h. Ent.: $ 30.
-**DON CARLOS-PABLO MOSES** (Jamaica). Festival de reggae. Banda invitada: **Holy Piby** (anfitrión local). Sáb. y dom..: 20 hs. Ent. antic.: $ 65.
-**CREME CLUB SPECIAL** (Lado A) **Leandro Vie.** (show), Djs residentes: Cecilia Amenábar + Rudie Martínez. Vj Nina visuales y **Dr. Trincado** (Dj invitado). **FIESTA DIVAS & DIVOS** (Lado B) **Sexydance**. Con sus shows llenos de frescura; **La Zona** (electropop mundial); **Pestaña** (Perú). Dj residente: **Fabián Jara**. Sáb. trasn. 0 h. Ent.: $ 30.

### NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
-**BONSAÏ**: Mariana Pereiro (voz), Luciano Dyzenchauz (contrabajo), Aníbal Barbieri (acordeón-percusión), Demian Luaces (violín). Invitados: Rodrigo Quirós (percusión), Martín Rur (clarinete) y **Edgardo Cardozo** (guitarra-voz). Canciones para pequeño ensamble. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**PARECE SER QUE ME FUI** (teatro). Marina Barbera es "Marta Saldutti". Dir.: Raquel Sokolowicz. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**PASION POR LORCA**. Un recorrido por la obra poética de "Federico García Lorca", en el que confluyen canciones y baile flamenco. Con Fernando Atías, Julieta Cancelli y Maximiliano Bus (guitarra). Sáb.: 23 hs. Ent. libre a la gorra.

### THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
-**GUILLERMO ROMERO** (piano). **Trío**: Jeronimo Carmona (contrabajo) y Oscar Giunta (batería). Swing-Jazz. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**LYERS**: Dani Graham (guitarra eléctrica), Coki Graham (batería), Lautaro Guida (contrabajo), Pato Riganti (percución) y Nico Vitikin (guitarra-dobro-slide). Invitado: **Pancho de Rosa**. Blues-Jazz. **Hoy** trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 10.

### VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
-**MINI COOPER**: Ayelén Díaz (voz), Julia Serafíni (bajo), Vladimir Favrot (guitarra), Francisco Leiva (guitarra). Banda Invitada: **Rock Shock**. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.
-**LILIANA VITALE + VERONICA CONDOMI**. Hace 30 años comenzamos a cantar juntas como dúo... Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 25.
-**DURABEAT**: José María Núñez (guitarra-voz), Sebastián "Pollo" Peralta (teclados-voz) Alejandro Soto (batería), Osvaldo Lorenzo (guitarra-bajo) y Mariano Leiva (bajo-guitarra acústica-voz). Sáb. trasn.: 0 h. Ent.: $ 20.

### VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**LA CAMORRA** (Quinteto de tango): Luciano Jungman (bandoneón), Sebastián Prusak (violín), Jorge Kohan (Guitarra), Hugo Asrin (contrabajo) y Nicolás Guerschberg (piano). Cumple 15 años e invita a su público a festejarlo. Vie.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Ent. desde: $ 25.
-**AMBULANCIA**. Con Mike Amigorena, Muriel Santa Ana, Luciano Bonanno, Mariano Torre, Julián Vilar y Víctor Malagrino. Dir.: Sergio D'Angelo. Vie. trasn.: 0.15 hs. Ent. desde: $ 30.
-**TANGOLOCO** pta. su segundo CD: "Tangos de Liverpool". Daniel García (piano, arreglos y dir. musical), Walter Castro (bandoneón), Horacio Montesano (guitarra eléctrica y clásica), Eduardo "Mono" Hurtado (contrabajo) y Cristian Colaizzo (batería). Invitada: **Sandra Luna**. Sáb.: 21 hs. Ent. desde: $ 35.
-**RICARDO SOULE** (guitarra) y la **Bestia Emplumada** junto a **Maple Azul**. Ptan. el nuevo CD. Sáb. trasn.: 0 h. Ent. desde: $ 25.

### VIRASORO (BAR)
Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
-**JUAN PABLO ARREDONDO** (guitarra). **Quinteto**: Rodrigo Domínguez (saxo tenor), Luis Nacht (saxo alto), Hernán Merlo (contrabajo) y Eloi Michelini (batería). Jazz. **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 15.

## ✱ Etc

### BANFIELD
### TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
**-VIDEO-DANZA ARGENTINO**. Coord.: Gabu Espina, Cecilia Pugín y Claudia Sánchez. **SZp**. Dir. y coreog.: Silvina Szperling, **Dimension Mandala**. Dir. y coreog.: María Fernanda Vallejos, **Instalacion N° 1**. Dir.: Martín Groisman. Coreog.: Roxana Grinstein, **Lo que queda**. Dir.: Vera Kuguel. Coreo.: Compañía La brizna, **Ezeiza**. Dir. y coreog.: Andrea Servera. **oy**: 20 hs. Bono contrib.: $ 5.
**-TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS**. Cía. Banfield Teatro Ensmble. Vie.: 21 hs., sáb.: 23.30 hs. Bono contrib.: $ 15 (Café Concert)

### CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
**ATROPELLO CARREGAL** ptan.: "Atropello en Parque Chacabuco"; **ROBERTO PLANTA**. El sexteto de rock teatral pta. nuevos temas. "Música en vivo / Rock Fusión". **Hoy**: 21 hs. Ent. a la gorra. (Sala)

### CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**BALLET HISPANIA** "25 Aniversario". Con **Graciela Rios Saiz**, **Omar Uraspuro**, **Natalia Bonansea**. Artistas invitados. La música española más selecta de todos los tiempos: Bocherini, Albéniz, Falla, Granados, Halffter, Esteban de Sanlúcar, Paco de Lucía, entre otros. Vie.: 20 hs. Ent. desde: $ 35 y $ 30.
-**TUKUTA GORDILLO**. "Quebrada de Humauaca. 10.000 años de emociones…" Con Lucas Gordillo, Los Hermanitos Tolaba y artistas invitados. Vie. y sáb.: 20 hs. Ent.: $ 25. (Sala III)
-**RIDICULUM VITAE**. Humor, música e ingenio. Dir.: Gustavo Vallejos. Vie.: 22 hs. Pl.: $ 30 y $ 25. (Sala III)
-**SEBASTIAN TANGO**. Un musical con 20 artistas en escena. Erotismo, pasion, martirio y extasis se combinan en una historia de amor que muestra las pasiones humanas llevadas al extremo. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 35. (Auditorio "Astor Piazzolla")

### CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 330. Tel.: 5354-6618.
-**DELIKATESSEN HAUS**. Con **Marcela Paoli** y Gustavo Twardy al piano. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**ALEGRIA DE A PESOS**. Música Afro-americana. **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 15.

### CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**LA MAÑA**, de y por **Damián Dreizik**. Dir.: Vanesa Weinberg. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 20. (Sala "Raúl González Tuñón")
-**DOS TIERRAS**. Pop. Ciclo "Emergencia". **Hoy** trasn.: 0 h. Loc.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**EL CLASICO BINOMIO**, de Rafael Bruza y Jorge Ricci. Dir.: Mauricio Kartún. Vie.: 21 hs., sáb.: 20 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Solidaridad")
-**NOCHE DE PERROS**, de Adriana Tursi. "¿Uno es responsable de las fantasías que despierta?". Dir.: Julio Ordano. Sáb.: 20 hs, dom.: 19 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Raúl González Tuñón")
-**FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. "El fin está en el comienzo y sin embargo continuamos". Dir.: Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audivert. Sáb.: 22 hs., dom. y lun.: 20 hs. Loc.: $ 25. (Sala "Solidaridad")

### CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/19.
-**PSICHO PROJECT**. Artista Invitado: **Brian Storming**. Ciclo "Nuevo". Coord.: Celia Coido. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 2. (Sala "Enrique Muiño")

### CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
-**DOS MIL TREINTA Y CINCO**. Con Paula Acuña, Federico Busso, Débora Dejtiar y Mina Inti. Libro y dir.: Elisa Carricajo. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 20. (Sala "Cancha")

### CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.

RENT

**La vida es hoy**
de Jonathan Larson. El premiado musical de Broadway. Con Germán Tripel, Florencia Otero y gran elenco. 25 artistas en escena. Orquesta en vivo. Dir: Valeria Ambrosio-James Murray. Miercoles y jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 22 hs., dom.: 21 hs. Loc. desde: $ 35.

### FACULTAD DE DERECHO
Av. Pueyrredón y Figueroa Alcorta.
**ORQUESTA SINFONICA NACIONAL**. Dir. invitado: **Nino Lépore** (Italia). Solista: **Paula Peluso** (piano). Prog.: Gioacchino Rossini: Obertura de la ópera "Tancredi"; Ludwig van Beethoven: Concierto Nº3 en Do menor para piano y orquesta Op.37; Felix Mendelssohn: Sinfonía Nº4 en La mayor Op.90 "Italiana". **Hoy**: 20 hs. Ent. libre.

### HARROD´S
Florida 877.
**BANDA SINFONICA DE LA CIUDAD**. Dir.: **Lito Valles-Oscar Galvez Vidal**. Jazz, tango, folklore, música de películas. **Hoy**: 18 hs. Ent. libre.

### TEATRO HUGO DEL CARRIL
Av. Hipólito Yrigoyen 3863. (Lanús Oeste).
**ORQUESTA NACIONAL DE MUSICA ARGENTINA "JUAN DE DIOS FILIBERTO"**. Dir.: **Atilio Stampone**. Sub dir.: **Oscar De Elía**. Cantantes invitados: **María Garay** y **Esteban Riera**. Hoy: 19.30 hs. Ent. libre.

### TEATRO CARLOS GARDEL
Av. Perón 3730 (**Valentín Alsina**). Tel.: 4208-8587.
**DIVAS,** de James Kirkwood. Con **Thelma Biral, María Valenzuela, Mónica Villa, Roberto Catarineu** y elenco. Dirección: José María Paolantonio. **Hoy**: 21.30 hs.

### TEATRO ESPAÑOL
Hipólito Irigoyen 9070 (**Lomas de Zamora**). Tel.: 4243-0381.
**EL TENOR.** Con **Fabián Gianola**, **Rodolfo Ranni**, Melina Petriella, Darío Lopilato, Mimi Ardú, Sabrina Rojas. Actuac. especial: Germán Kraus y Cristina Alberó. Dirección: Carlos Olivieri. **Hoy**: 21.30 hs.

## ✱ Mar del Plata

### CINES

### C. C. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. T 499-7887. HOY, 18.00 Ciclo EL OTRO CINE Ciencia Ficción –Terror - Erotismo – Bizarro - Clase "B"- Negro – presenta: EL VALLE. Dir Barbet Schroeder. Organiza: Grupo Los Cinecos

### AULA MAGNA FAC DERECHO
25 de mayo 2865. T 495-7770. Ciclo Cine Espacio ICAA Km. 404. HOY, 19.00 COBRADOR, IN GOD WE TRUST. Dirección: Paul Leduc. HOY, 21.00 LA SOLEDAD. Dirección: Maximiliano González

### INST. MOVILIZADOR FONDOS COOPERATIVOS
Hipólito Irigoyen 1549. Ciclo Cine Espacio ICAA Km. 404. Dom 8, 17.00 LA SOLEDAD. Dirección: Maximiliano González. Dom 8, 19.00 COBRADOR, IN GOD WE TRUST. Dirección: Paul Leduc . González

### MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom 8, 18.30 Ciclo Cine Debate presenta Grandes Directores. LUDWIG (Italia/Francia/Alemania, 1972) Dir: Luchino Visconti. Con Helmut Berger y Romy Schneider.Coordina Diego Menegazzi. $6

### TEATROS

### AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Payró : HOY, 21.30 Centro de formación para la Danza Árabe SABAHUM presenta: OASIS. Primera muestra 2008. Dir: Romina Jaidar. Sáb 7, 20.30 Compañía "LA ZARZUELA DE MAR DEL PLATA" presenta "Noche de zarzuela"

### COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. Dom 8, 15.30 AVENTURAS EN LA GRANJA para toda la familia. Dir. Anahí Ramos. Mar 10, 21.00 Taller del Ballet Juvenil de Andrea Antonino SIENTO POR CIENTO DANZA. Repertorio Clásico, y obras de creación Neoclásicas y Danza Contemporánea

### C. C. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. T 499-7887. Sáb 7, 20.00 MUESTRA DEL TALLER DE TEATRO ADOLESCENTES de la Alianza Francesa. Dir Carlos Castaño. Dom 8, 20.00 PASIONES DIAGONALES presenta Grupo Light Cía. Danza Contemporánea. Coreo y Dirección: Claudia Díaz

### EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 475-8790. Sáb 7, 21.30 CRONICAS DE UN COMEDIANTE. Texto y Dirección: Manuel Santos Iñurrieta. Intérprete: Esteban Padín. PREMIOS ESTRELLA DE MAR 2007 (Mejor espectáculo marplatense / mejor dirección marplatense / Nominación mejor actor marplatense)

### EL SEPTIMO FUEGO C. CULTURAL
Bolívar 3675 – T. 495-9572. Dom 8, 20.00 MIRAME. Dir. Viviana Ruiz.

### GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Sáb 7, 21.00 NORMA PONS – SILVIA PÉREZ - JULIETA BAL en SECRETO ENTRE MUJERES. Vie 13, 21.00 y Sáb 14, 22.00 EL TENOR con FABIAN GIANOLLA - EMILO DISI - Melina Petriela - Darío Lopilato - Mimí Ardú y María Roji. Con Cristina Alberó y Germán Krauss. Dir Carlos Olivieri Loc en venta

### MUSICA

### AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Nachman. HOY, 21.00 CARLOS DORADO. Guitarra – Composición. Bodega. CICLO MUSICOS MARPLATENSES. HOY, 21.30 MALAS COMPAÑIAS. Tributo a Joaquín Sabina. Sáb 7, 21.30 CANCIONES DEL ALMA. Tangos y boleros. Dirección musical: Patricia Ruiz

### COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. 7, 20.30 GRUPO VOCAL ARSIS NOVA presenta TANGOS MAYORES. Arreglos Juan C Cuacci. Dir musical: Graciela Véspoli. Sáb 7, 23.00 Pablo Duarte y Sebastián Echarri - DÚO LA TROVA versión quinteto. Dom 8, 20.30 CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA. El siglo de oro de la flauta - Música virtuosa. Alexis Nicolet (Flauta) Diego Araujo (piano). Repertorio "Siglo de oro de la Flauta" (siglo XIX) y obras contemp.

### C. C. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. T 499-7887. Mie, 17.00 Ciclo "LA MÚSICA Y LA PALABRA". 1ra Parte: PIAZZOLLA...NONINO Y NUESTRA CIUDAD. 2da Parte: EL JUEGO Y LA BELLEZA. Música artesanal y canciones de PAPELNONOS.

### ABBEY ROAD CONCERT BAR
J. B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena y Show en vivo. HOY, 22.00 DANIEL ROBLES: (tango) antes de su gira por España presenta su nuevo CD "VISITAS INESPERADAS". HOY, ½ noche WALTER RUA: Sabina -Serrat y aquellas Pequeñas Cosas. Sáb 7, 22.00 NOCHE DE GALA del JAZZ: OPUS XV y Armani-Puyol-Sánchez-Subirós. Dom 8, 21.30 CAE presenta…SE VIENEN LOS LENTOS

### EL SEPTIMO FUEGO C. CULTURAL
Bolívar 3675 – T. 495-9572. Sáb 7, 22.00 MERCADO PERSA. Fusión.

### GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Dom 15, 21.00 PATRICIA SOSA presenta su último álbum y sus éxitos de siempre. Loc en venta

### STUDIO CAFE RESTOBAR
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Lun, 23.00 WALTER RUA. 10 años con Sabina. Mar, BANDAS EN VIVO. Mié, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Mar/Jue, 22.30 EL PATO BENEGAS. Show de Imitaciones. Cond: Charly Moreno. Vie, DUO TONICO Covers acústicos. DOM, CALAMARO POR SIEMPRE. Pablo Duquez.. Sáb 17, STUCK

Rep

www.miguelrep.blogspot.com

¿TE CREÉS QUE VAS A LOGRAR ESTAR BIEN?

HICISTE TANTAS CAGADAS, ARGENTINA, QUE NO TE MERECÉS LA FELICIDAD!

EL CULPO acoso al país!

¡TENÉS TODOS LOS CLIMAS? ENTONCES: ¡SUFRÍ!

POCA GENTE... ¡MUCHA DIVISIÓN!

## Hoy

**Tiempo pronosticado**
Parcialmente nublado.
Vientos del Sudoeste.
Mínima: 10°. Máxima: 17°.

**10.00**
* Abierta la inscripción al "Taller de lineamientos generales para la investigación: el problema de archivo". Inscripción: seube@filo.uba.ar o personalmente en Puán 480, of. 223, 2º piso.

**11.00**
* Muestras plásticas de Liliana Maresca, Cynthia Cohen, Virginia del Giudice y José Trujillo. En el C. C. Recoleta, Junín 1930. **Gratis**.

**12.00**
* *Pasión y velocidad*, muestra plástica de Jorge Ferreira Basso. En Espacio Ag, Marcelo T. de Alvear 1175. **Gratis**.
* Muestra plástica de Lillian Galván. En Braqué Galería, Monroe 1996.

**14.00**
* *Pasión y velocidad*, muestra plástica de Jorge Ferreira Basso. En Espacio Ag, Marcelo T. de Alvear 1175. **Gratis**.
* *Señales, signos y símbolos*, muestra plástica de Liliana Trotta. En Atica, Libertad 1240. **Gratis**.

**19.00**
* Concierto de selección final del Ciclo Conexión 08. En la Alianza Francesa de Buenos Aires, Córdoba 946. Gratis.

**20.00**
* Conjunto de percusión del conservatorio superior de música Manuel de Falla. En el Complejo Cultural Cine Teatro 25 de Mayo, Triunvirato 4444. **Gratis**.

**21.00**
* *Kiev*, de Alfredo Martín. En el Teatro El Búho, Tacuarí 215.
* Gondwana (Chile), recital. En Niceto, Niceto Vega 5510.
* *Hasta que me llames*, obra. En La Carbonera, Balcarce 998.

**22.00**
* Shh y Verdeoscuro, recital, y proyección de *Paranoid park* (Gus Van Sant, 2007) . En Roots Bar, B. Mitre 1745. **Gratis**.
* *Réquiem para un ajo*, obra de Fabián Politis. En Gargantúa, Jorge Newbery 3563.

**23.00**
* *Te encontraré ayer*, obra de Francisco Lumerman. En el Teatro Anfitrión, Venezuela 3340.
* *El Club de las Bataclanas*, humor por Mónica Cabrera. En Bataclana Café & Concert, Corrientes 3500.

**23.30**
* *¿Dónde está Liza?*, musical de Alejandro Ibarra. En el Molière Teatro Concert, Balcarce 683.
* *Automáticos*, obra de Javier Daulte. En el Teatro del Pueblo, Roque Sáenz Peña 943.

### Irena Sendler

# Una luz en la obscuridad

**Por Jack Fuchs** *

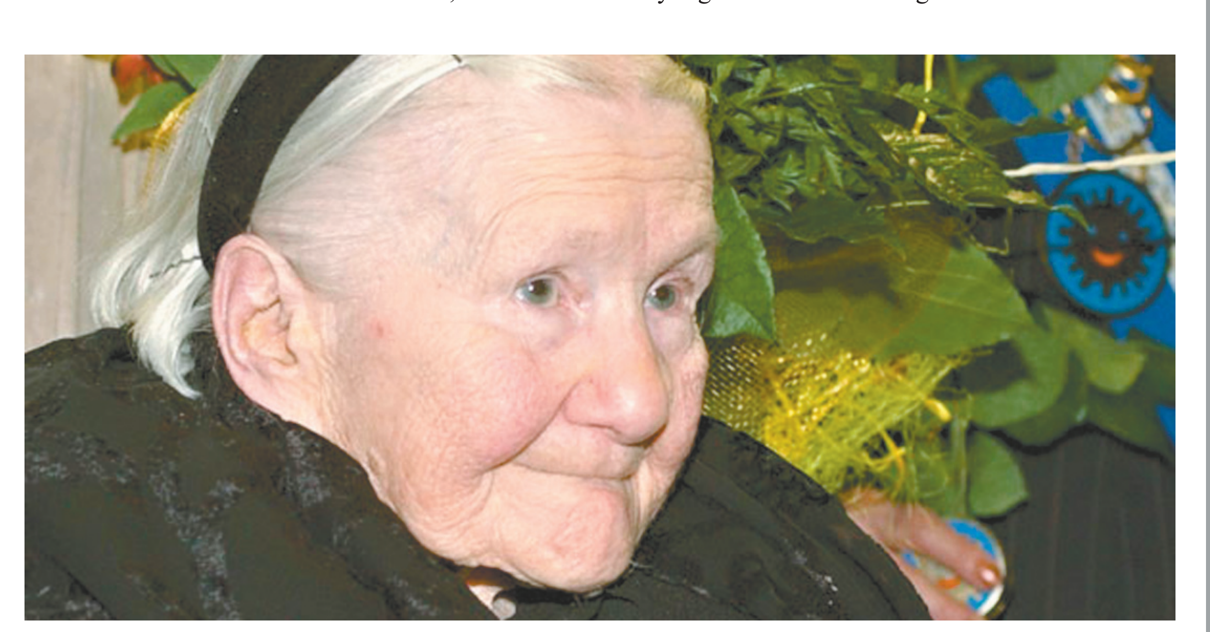
Con la muerte de Irena Sendler, desaparece un ser único, por su bondad y entrega en uno de los momentos más trágicos de la historia de la humanidad. Fue uno de los testigos más importantes, uno de los últimos que quedan en nuestros días, del horror de la Segunda Guerra Mundial y, particularmente, de la destrucción de la comunidad judía de Varsovia.

Irena conoció la plenitud de esa comunidad de 350.000 judíos, con sus instituciones culturales, educativas y deportivas. La conoció en 1939 y vivenció su liquidación dentro del gueto y su transporte hacia los campos de exterminio. Estuvo adentro y afuera. Antes y después. Eso la convirtió en una testigo muy especial. Pero su valor excepcional como ser humano reside en el extraordinario trabajo que realizó para salvar a miles de niños judíos de la muerte.

Irena Sendler nació en Polonia en 1910, hija de padre médico, activista del Partido Socialista polaco cuyas ideas fueron una gran influencia para ella. En 1939, cuando la Alemania nazi invade Polonia, Irena trabajaba en el Departamento de Bienestar Social de Varsovia, que administraba los comedores comunitarios de la ciudad. Gracias a ella, estos comedores comienzan entonces a proporcionar también ayuda y asistencia –entrega de ropa, medicinas y dinero– a familias judías. Cuando en 1942 se designa un área cerrada para alojar a los judíos, conocida como el Gueto de Varsovia, Irena se une al Consejo para la Ayuda de Judíos, Zegota, organizado por la resistencia polaca. Dentro del gueto había 400.000 judíos –de Varsovia y provenientes también de pueblos vecinos– y entre ellos 100.000 niños, condenados a morir de hambre y tifus. El trabajo de Irena la llevó a poder ingresar en ese infierno que era el Gueto de Varsovia. Fue testigo, día tras día, del horror. Comienza entonces a organizar, junto a otras personas, el rescate de niños judíos. Fue una tarea riesgosa y difícil en un doble sentido: burlar la seguridad nazi, por un lado, y por otro lograr convencer a los padres de los niños a que les entregaran para que fueran salvados y protegidos. Era muy habitual que Irena enfrentara la resistencia de los padres, que se negaban a entregar a sus hijos. Sucedía frecuentemente que decidían no desprenderse de ellos y, al día siguiente, cuando Irena volvía a intentar convencerlos, no los encontraba más. Ya no estaban allí. Ni los padres. Ni los niños. Habían sido asesinados o deportados a los campos de exterminio. En octubre de 1943, Irena es descubierta por los nazis y detenida. Sufre torturas pero no se quiebra. Es sentenciada a muerte y, gracias al soborno por parte de miembros de la resistencia polaca a los alemanes, logra escapar y continúa con su trabajo.

Irena, junto a las personas y familias que albergaron a los 2500 niños salvados serán siempre recordadas. Pusieron en riesgo su vida y muchas la perdieron al ser descubiertas. No puedo dejar de pensar en el coraje de todos ellos y honrar su memoria.

Tampoco puedo dejar de pensar en lo que sucedía entonces en el resto del mundo. Los países aliados ya contaban con información sobre lo que estaba ocurriendo en Polonia, pero no tenían interés alguno en actuar contra esa barbarie. Estaban ocupados con la guerra, con la batalla. Algunas organizaciones civiles en los países aliados pedían a sus gobiernos que reaccionaran y llevaran a cabo alguna acción –bombardeo de líneas férreas y de los campos, por ejemplo– para frenar y lograr terminar con el genocidio del cual todos estaban al tanto. El pedido no fue escuchado. O peor. La respuesta aliada seguía siendo: lo importante es ganar la guerra. Una vez terminada la Segunda Guerra Mundial, gran parte de los niños salvados por Irena habían perdido a sus verdaderos padres. Muchos fueron reasignados a familias judías en Estados Unidos, Francia y otros países, en algunos casos a parientes lejanos, en otros casos a familias totalmente desconocidas para ellos.



Con el fin del conflicto bélico, los aliados pudieron recuperar los territorios, lo mismo sucedió en el caso de Polonia, que perdió territorio durante la ocupación nazi, y pudo recuperarlo y reconstruir sobre él. Pero fue imposible recuperar la suma de pequeños pueblos, aldeas y comunidades judías en las grandes ciudades. Fueron borrados del mapa y no quedan casi rastros.

Irena se lleva consigo miles y miles de imágenes y vivencias de todo aquello.

En ese mar de maldad, Irena Sendler fue una gota de bondad. Y será recordada por ello.

* Intelectual y pedagogo. Sobreviviente del campo de concentración de Auschwitz.

## Cartas

### Periodismo dependiente

Que los productores rurales defiendan su propio interés parece razonable, aun cuando el suyo sea uno de los sectores más favorecidos por la coyuntura económica. Que para ello utilicen métodos mucho más agresivos para el resto de la sociedad que los usados por aquellos que no tenían otra forma de llamar la atención sobre el desamparo que padecían, se entiende un poco menos, pero que los grandes medios de comunicación se conviertan en los paladines del golpismo y que los periodistas que trabajan en ellos se proclamen independientes, mientras responden disciplinadamente a esa miserable estrategia, si bien no es novedoso, resulta francamente repugnante. Afirmo con toda responsabilidad que tienen menos credibilidad que los números del Indec que tanto critican y que ofenden a la libertad de prensa que dicen defender. Si parece exagerado lo que digo, repárese solamente en qué hubieran dicho esos mismos medios y sus célebres periodistas si en vez del campo el protagonista de este paro salvaje que asuela el país hubiera sido el sindicato de camioneros. Así como la invasión de Irak no hubiera sido posible sin la vergonzosa complicidad de los principales medios norteamericanos e internacionales, tampoco este lockout patronal hubiera llegado tan lejos sin el descarado apoyo de las principales empresas de comunicación, que son claramente co–responsables de sus consecuencias salvo que, como siempre, pretendan estar exentos de toda crítica, so pretexto de ser la columna vertebral de la misma democracia que denigran. Es que no puede haber periodismo verdaderamente independiente a sueldo de los grandes intereses que atacan a todo gobierno latinoamericano que pretenda liderar una nación libre, justa y soberana.

**Francisco J. Martínez Pería**
**LE 7.737.709**
**Abogado**

**Página|12** solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.



**Página|12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $5 (en Uruguay: $60) - Opcional DVD "Los hijos de Fierro": $ 20.

